

فرہنگ
اصطلاحاتِ پیشہ وراں

حصہ پنجم

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اُردو (ہند) نمبر ۱۵۹

فرہنگ

اصطلاحات پیشہ وران

جلد پنجم

ہندستان کے مختلف فنون اور صنعتوں
کے

اصطلاحی الفاظ و محاورات کا جامع مجموعہ

تالیف

مولوی ظفر الرحمن صاحب دہلوی

شائع کردہ

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

۱۹۳۱ء

سلسلہ مطبوعات نمبر

فرہنگ

اصطلاحات پیشہ وران

جلد پنجم

ہندوستان کے مختلف فنون اور صنعتوں
کے

اصطلاحی الفاظ و محاورات کا جامع مجموعہ
تالیف

مولوی ظفر الرحمن صاحب دہلوی

شائع کردہ

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

۱۹۳۱ء

فہرست مضامین۔

اصطلاحات پیشہ وران پانچواں حصہ

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱	دیباچہ	۱ تا ۳	۳	دوسری فصل بار برداری	۱۰۴ تا ۱۰۷
۲	پہلی فصل سواری	۱۰۳ تا ۱۰۷	۴	تیسری فصل کشتی رانی	۱۰۳ تا ۱۰۷
	۱۔ پیشہ گھوڑا بانی (پابگ سواری)	۱		۲۔ کشتی بانی (ملاحی)	۱۰۳ تا ۱۰۷
	۲۔ زمین سازی	۳۷		۳۔ کشتی بانی (ملاحی)	۱۰۳ تا ۱۰۷
	۳۔ بیل بانی	۵۰		۴۔ کشتی بانی (ملاحی)	۱۰۳ تا ۱۰۷
	۴۔ فعل بندی	۶۳		۵۔ کشتی بانی (ملاحی)	۱۰۳ تا ۱۰۷
	۵۔ شتر بانی	۶۸		۶۔ کشتی بانی (ملاحی)	۱۰۳ تا ۱۰۷
	۶۔ فیل بانی	۷۱		۷۔ کشتی بانی (ملاحی)	۱۰۳ تا ۱۰۷
	۷۔ گدہ بانی (چرواہی)	۷۸		۸۔ کشتی بانی (ملاحی)	۱۰۳ تا ۱۰۷
	۸۔ سلوتری	۹۲		۹۔ کشتی بانی (ملاحی)	۱۰۳ تا ۱۰۷

ہما کر داس اینڈ سنز نے دہلی میں چھاپا
اور

منیجر انجمن ترقی اردو (ہمد) نے دہلی سے شائع کیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

اس سلسلے کا یہ پانچواں حصہ "سواری اور باربرداری" کے نام سے معنون اور معین فصلوں پر مشتمل ہے جن میں بارہ پیشوں کی تقریباً پندرہ سو اصلاحات درج ہیں۔ پیشوں کی تفصیل اور ترتیب فہرست مضامین کے ملاحظے سے واضح ہوگی۔ پہلی فصل سواری دوسری باربرداری اور تیسری رکشی رانی پر مشتمل ہے۔

ہدید سواروں کی ایجاد اور افراط نے فیل بانی اور شتر بانی کی اگلی سی قدر نہیں رکھی ان پیشوں کے کارکن نکلتے ہوئے ہاتھی چند ہندوستانی ریاستوں میں رسماً اور برائے نام رہ گئے ہیں اور اوٹھ دوڑ پرے کے ریگستانی علاقوں میں مجبوراً کچھ باقی ہیں۔ اس کام کے خاندانی پیشہوروں اور کاردانوں کی جگہ عطائیوں نے

لے لی ہو جو سُنی سنائی باتوں کو بے سمجھے بڑھے دُہرا دیتے ہیں اس لئے ان پمٹوں کی اصطلاحات جہاں کہیں اور جیسی کچھ تحقیق ہوئیں اُسی پر اکتفا کرنا پڑا۔

پیشہ گھوڑ بانی اور بیل بانی کی گو پہلی سی قدر نہیں رہی تاہم یہ سٹننے والے پیشے نہیں۔ گھوڑے کے حالات تو تحریر میں بھی موجود ہیں اور بڑے بڑے شہروں میں اُس کے کاررداں اُستاد بھی پائے جاتے ہیں جن سے اُس پیشے کی بہت سی اصطلاحات معلوم ہوئیں۔

بیل بانی کی کیفیت گھوڑ بانی سے بالکل جُدا ہو وہ گنواروں اور کاشتکاروں کے ہاتھ میں ہو اُس کی معلومات اور اصطلاحات کی تحقیق کا بڑا ذریعہ وہی لوگ ہیں ان لوگوں کی جہالت، لبدہجہ کا ٹیڑھا پن، تلفظ کا اختلاف اور سب سے زیادہ جگہ جگہ کی بوریوں کے فرق نے اس پیشے کی اصطلاحات کی تحقیق میں جو رکاوٹیں اور اُن کی تشریح میں جو دشواریاں پیدا کیں وہ بیان کی محتاج نہیں۔ بڑی احتیاط اور غور سے اُن کے ٹک ملانے اور الفاظ میں اُن کے مفہوم کو صاف کرنے کی کوشش کی۔ اتنے پا پڑ بیٹنے کے بعد بھی جہاں کہیں اُن گنواروں اصطلاحات کے بھونڈے پن نے مفہوم کے بیان میں گنگناہٹ پیدا کی وہاں تصویر کے ذریعے اُس کو واضح کیا گیا ہے۔ بیل بانی جیسی غلط بانی اور گاڑی بانی کی بھی اصطلاحات ہیں گاڑیوں کے انجر پنجر اور جوڑ بند سب جگہ کے ایک سے ہیں۔

لیکن ایک ہی چیز کے لئے کئی کئی نام ایک دوسرے سے بالکل جُدا، بعض میں تلفظ کا فرق بعض میں بولی کا اختلاف بعض کسی زبان کے گراہیسی مسخ صورت میں کہ اُن کا کھوج نکالنا تو دور کنار سمجھنا مشکل۔ ان سب باتوں پر ایک شکل یہ تھی کہ محاسبین سرکاری محضوں کے اضافے سے بہت پریشان معلوم ہوتے تھے اور اس قسم کی باتوں کی پوچھ گچھ کرنے والوں کو بھیدی سمجھ کر اپنی باتیں بتانے سے ڈرتے تھے چنانچہ ایک موقع پر ایک گاڑی بان جواب دیتے دیتے چلک کر پوچھنے لگا۔ نیچے کچھ کرتونہ لگاؤ گے جو پوچھو ہو۔ اُس کا یہ فقرہ بظاہر تو سادہ مگر بہت معنی خیز تھا۔ باوجود ہر طرح کا دلاسا دینے اور اطمینان دلانے کے وہ بات بات پر بھڑکتا اور کچھ بدظن سا معلوم ہوتا تھا یہ صورت کئی جگہ پیش آئی اور کام میں مشکلات پیدا کرنے کا باعث ہوئی۔

بار برداری میں ایک پیشہ حتمی بھی ہو اس کا ذکر خاص کر آدمیوں کے اُٹھانے کی سواریوں سے متعلق ہو جس کے ضمن میں حتمی کی بعض دوسری اصطلاحات بھی آگئی ہیں۔ آدمیوں کے اُٹھانے کی قدیم سواریاں اب کہیں کہیں پُرانے قصبات یا ریاستوں میں برائے نام رہ گئی ہیں یا دہلی اور لکھنؤ میں کچھ باقی ہیں پس جہاں کہیں اُن کا پتہ لگا وہاں سے جو کچھ اور جس قدر حال معلوم ہو سکا اس پیشے میں لکھ دیا گیا۔ اخیر میں کشتی بانی، تیز کی اور غوطہ خوری کی اصطلاحات ہیں

فصل سواری

۱۔ پیشہ گھوڑا بانی (یا ایک سواری) ایسی آنکھوں کا گھوڑا شکل کا آنکھوں کا ٹھیکہ کثیت (مذکر) سر سے چہرے تک بلا عیب یک رنگ کثیت گھوڑا یعنی جس کی ہانگوں سمجھتے ہیں۔

۵۔ یہ دونوں سے وہ آدم چشم گردے لے کر شانے تک کسی دوسرے رنگ کی جھلک نہ ہو۔

آخر (مذکر) بچالی۔ گھوڑے کے آسن جمانا (مصدر) گھوڑے پر سوار ہو کر رانوں کو اس کی تھان کے اطراف پکھری اور روزندی ہوئی گھاس جو اس کے کھانے سے بچ گئی رکھنا کہ نشست صحیح رہی۔

آسن (مؤنٹ) گھوڑی کا آنگ [زمانہ بہار۔ جوش جوانی] ہو گئی ہو۔ یہ ایک اصطلاح بن گئی ہو جس کا مفہوم اصل معنوں سے بالکل مختلف ہو گیا۔

۵۔ اگر چاہے کہ گھوڑی لائے آنگ آدم چشم (مذکر) چہرہ۔ وہ گھوڑا جس کی آنکھ کا رنگ بینڈک کے رنگ سے ملتا جلتا ہو۔

اس کے لئے دریا سے جمن کے گھاٹوں کو ٹٹولنا اور پڑانے کا رگروں کی جھو پڑیوں کو تلاش کرنا پڑا جن کی سینہ بسینہ معلومات سے تحقیق اصطلاحات میں مدد لے کر اور دوسرے مقامات سے ان کی صحت اور مقامی اصطلاحات کی جھان بین کر کے تحریر کرنا پڑا۔ اس کام میں بعض اردو اور انگریزی کتابوں کی ورق گردانی بھی کی جن میں کتاب عقل و دانش آئین اکبری اور وندرز آف الہ مولف جنون۔ بی۔ سیلی قابل ذکر ہیں۔

تمن کے ملاٹے سے قارئین کرام ان مشکلات کا اندازہ فرما سکیں گے جو اس کام میں پیش آئیں۔ غیر مانوس الفاظ کو ذہن نشین کرانے کے لیے نہ صرف تشریح بلکہ تصاویر کے ذریعے اصطلاحات کے مفہوم کو آسان تر بنانے کی ہر ممکن کوشش کی گئی ہے تاکہ الفاظ کے تلاش کرنے اور زبان کی ترقی چاہنے والوں کو اس مجتہد پر غور کرنے سے کافی مفید مطلب مواد ملے اور آئندہ اس کام کو آگے بڑھانے کے لیے رہبری ہو۔

خاکسار

ظفر الرحمن۔ عباسی دہلوی معائنہ

حیدرآباد (دکن)

دسمبر ۱۹۴۱ء

(پرتانا۔ ہونا) گھوڑی ۵۔ سمجھ اُس کو تو یہ آہو شکم ہی
کا بہار پرتانا۔ جوش جوانی اور
مستی پرتانا۔
آلنگ (مذکر) دیکھو آلتن۔
آٹسو ڈھال (مونث) وہ بھونٹری
جو گھوڑے کی آنکھ کے کوئے
کے قریب زرا نیچے کو ہٹی ہوئی
ہو اگر کان کو جھکانے سے اُس
کے نیچے نہ آئے تو منحوس نہیں
سمجھی جاتی۔ مگر ہندوستان میں
اُس کو منحوس سمجھتے ہیں۔ تفصیل
کے لئے دیکھو لفظ بھونٹری۔
۵۔ نہ آوے کان کے نیچے تو ہار
اُسے کہتے ہیں آٹسو ڈھال کر غور
سو آٹسو ڈھال کچھ ایسا نہیں عیب
وے ہند دیکھتے ہیں گے لاریب
آہو شکم (مذکر) وہ گھوڑا جس کا
پیٹ اہرن کی مانند۔ پیٹ
سے لگا ہوا ہو ایسا گھوڑا کم
خوراک ہوتا اور کمزور رہتا ہے
اس لئے بُرا سمجھا جاتا ہے۔
اٹیرن (مونث) نئے گھوڑے کو

سواری کے لئے سدھانے کی ایک
خاص قسم کی پھرت کی تعلیم کا
نام جس کی مشق انگریزی کے
آٹھ کے ہند سے کی شکل کرائی
جاتی ہے جس سے وہ باگ کے
اشارے پر دائیں بائیں مڑنا
یکے جاتا ہے۔ چابک سواروں
کی اصطلاح میں اس مشق کو
اک گھری اور دو گھری پھرت
کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔
(پھیرنا۔ پھراننا۔ دینا)
نئے گھوڑے کو انگریزی کے
آٹھ کے ہند سے کی شکل پھرت
کرانا جس سے وہ باگ کا اشارہ
سمجھنے لگے۔
اختہ (مذکر) وہ گھوڑا جس کو
مادہ سے جفتی کرنے کے
قابل نہ رکھا گیا ہو یعنی فوٹے
نکال دئے گئے ہوں
اختہ بیگی (مذکر) داروغہ مطبل
ادھر ہونا (مصدر الف ہونا۔
گھوڑے کا چلتے چلتے شرارت۔
ڈر یا شوخی سے دونوں اگلے
پیر اٹھا کر پچھلے پیروں پر کھڑا
ہو جانا۔
ادھم (مذکر) دیکھو مُشکی۔
ازتک (مذکر) دیکھو بال پوش
ازجل (مذکر) چپ دست۔
گل دست۔ وہ گھوڑا
جس کا پچھلا دایاں یا بایاں پر
گھٹنے تک سفید ہو اور باقی جسم
کسی اور رنگ کا ہو ایسا گھوڑا
بہت منحوس سمجھا جاتا ہے۔
ع۔ جو ہر ارجل تو ہی بیٹن لاریب
ازداوا (مذکر) دیکھو مہیلا۔
دلا ہوا دانہ۔
۵۔ چنے اور جڑ مساوی جو بھناوے
اور اُن کا موٹا ارداوا پساوے
(رنگین)
اریل (مذکر) وہ گھوڑا جو چلتے
چلتے یا چلتے سے پہلے رُکے
اور آگے بڑھنے سے منہ موڑے

اور جی چڑھے۔
 اڑیل (مونث) وہ بھونٹری
 اڑیل یا بھونٹریاں جو گھوڑے
 کے کانوں کی جڑ میں
 اوپر کے رُخ کھوپری کی
 طرف ہوں۔ اگر ایک بھونٹری
 ہو تو اُس کو منحوس خیال کیا جاتا
 ہے۔ بعض چابک سوار اس
 بھونٹری کو اڑیل کے نام سے
 موسوم کرتے ہیں اور ایک
 کتاب میں بھی اس لفظ کی
 اِلا (ارے) سے لکھی ہے۔ ایک
 ہندی لفظ اڑیل عمر اور زندگی
 کے معنوں میں بھی لکھا ہے۔
 سے۔ جو جڑ پر بھونٹریاں کانوں
 کے ہوں دو + دیا ہوں
 پشت سر پر ای کو خو + تو
 نام اُن کا ہے اڑیل اُن کو بچا +
 وگر ہی ایک تو بہ اُس کو تو
 جان +
 (رنگین)

اضطبل (مذکر) طویل۔ گھڑتھان
 آخر نگاہ۔ دیکھو گھڑ سال۔
 اضفر (مذکر) دیکھو سمند۔
 اقرح (مذکر) وہ گھوڑا جس کی
 پیشانی پر ہلکی سفیدی ہو۔
 اک گھری پھرت (مونث) دیکھو
 ائیرن۔
 اکوائی کو دنا (مصدر) گھوڑے
 کی نمائشی چالوں میں ایک
 خاص چال جس میں وہ اگلا
 ایک پیراٹھا کر صرف تین پیروں
 سے کودتا ہوا چلتا ہے چابک
 سوار اس چال کی مشق کرانے
 کے لئے اپنی اصطلاح میں اکوائی
 کدانا کہتے ہیں۔
 اکھڑنا (مصدر) دیکھو پوٹیا یا
 پوٹیا چال۔
 اگاڑی (مونث) تھان پر
 گھوڑے کو باندھنے کی
 رسی جو اُس کے گلے میں ڈال
 دی جاتی ہے۔ (باندھنا۔ ڈالنا)

ف۔ اگاڑی ڈھیلی بندھی
 ہوئی ہے اس لئے گھوڑا تھان
 سے ادھر ادھر ہو جاتا ہے۔
 الف (مذکر) وہ گھوڑا جو بطور
 سائڈ افزائش نسل کے
 لئے حفاظت کے ساتھ پرورش
 کیا جائے۔ اختہ کی ضد۔
 ۵۔ بظاہر تو نظر آوے وہ الف
 پہاٹن میں وہ اختہ ہو مقرر
 (رنگین)
 الف ہو دنا (مصدر) دیکھو ادھر
 ہونا۔
 الل بچھیرا (مذکر) اتردھ۔ گھوڑے
 کا کم عمر بچہ جس کے گلے
 یا پیر میں رستی نہ باندھی گئی ہو
 اور کھلا پھرتا ہو تاکہ اس کی ابتدائی
 نشوونما میں نقص نہ پیدا ہو۔
 الرطہ (مذکر) دیکھو الل بچھیرا۔
 اشتر (مذکر) انگریزی لفظ ہنٹر کا
 اردو تلفظ دیکھو چابک۔
 کوڑا۔

افوگی (مونث) لمبا گاؤ دم
 شکل کا چابک جو نئے
 گھوڑے کی سدھائی کے وقت
 چابک سوار استعمال کرتے ہیں
 اس کی پنخار سے زور کی آواز
 نکلتی ہے جو گھوڑے کو ڈرانے
 کے لئے کی جاتی ہے بعض پیشہ ور
 فقیر اس قسم کا کوڑا بھیسک
 مانگتے وقت اپنے جسم پر
 پنخارتے ہیں۔
 (اڑانا) افوگی کی
 پنخار کرنا جس سے آواز پیدا
 ہو۔ ہوا میں اس طرح حرکت
 دینا جس سے آواز پیدا ہو اور
 مارنے کے بجائے جانور کو ڈرانا
 اور جھکانا مقصد ہو۔
 ایال (مونث) ٹرکی لفظ یا آل
 کا اردو تلفظ۔ گھوڑے کی
 گردن کے اوپر کے لمبے بال
 جو ایک طرف کو لٹکے رہتے
 ہیں۔

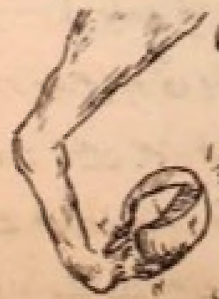
باریک جال یا کپڑا جو کھیتوں
سے بچاؤ کے لئے اُس پر
ڈال دیا جاتا ہے۔
عربی گھوڑا۔ سواری کے وقت عادتاً
اس قسم کی حرکت کرنے سے بہت
بُرا سمجھا جاتا ہے۔

بال کیر (مذکر) گھوڑے کے
بال کاٹنے والا کاریگر
جس کو اصطلاحاً بیزی کرتار کہتے
ہیں۔
بدک (مونث) ڈر یا شرارت کی
وجہ گھوڑے یا بعض دھوروں
کی اضطرابی حرکت یا حرکتیں۔
ف۔ باوجود سدھانے اور

بالوٹرا (مذکر) باریک۔ بڑے
اور گھنے بالوں والا گھوڑا
اس قسم کا گھوڑا بہت عمدہ شمار
کیا جاتا ہے
بندن (مذکر) گھوڑے کے
سُم کے نیچے کی گدی کا
آخری سرا جو اوپر کھوپری یعنی
سُم کے حصے سے ملتا ہے۔

بیزی (مونث) گھوڑے کے
جسم کے بالوں کی خشکی
یعنی باریک تراش۔
(کرنا) گھوڑے کے
جسم کے بڑے ہوئے بالوں کو
کتر کر باریک کرنا۔

بجالی (مونث) دیکھو آخور۔
بذرکاب (مذکر) سوار کے رکاب
میں پیر ڈالتے وقت پدگئے
یا ادھر ادھر مڑ جانے والا



۱۔ پٹلی

۲۔ کھوپڑا

۳۔ پد

۴۔ بھجوں

ایمبیہ (مذکر) پُرانے چاہک
(اے بوا) سوار گھوڑی کی ایک
چال کو کہتے ہیں جس کا کوئی
صحیح مفہوم اور تلفظ نہیں بتایا
گیا غالباً گھوڑے کی طویل تیز
رفتاری کے لئے یہ اصطلاح ہے۔
فارسی میں ایک قاصد اور
ہرکارے کے معنوں میں آتا ہے
ایڑ (مونث) لفظ ایڑی کا
مخفف۔ اسب سواروں
کی اصطلاح میں سواری میں
گھوڑے کے پیٹ پر پیر کی ایڑی
کا ٹھوکا لگانا مراد لی جاتی ہے۔
جو گھوڑے کو بڑھانے اور تیز
قدم چلنے کا اشارہ ہوتا ہے۔
(دینا۔ لگانا۔ مارنا)

باگ (مونث) راس۔ نگام۔
سکرت واگ یا واگھا۔
گھوڑے کو قابو میں رکھنے والی
رتی یا تسمہ جس کے سرے
گھوڑے کے مُنہ کے سارے
حصے میں جس کو دہانا کہتے ہیں
بندھے ہوتے ہیں اور درمیانی
حصہ سوار کے ہاتھ میں رہتا ہے
دیکھو راس۔

باگ ڈورا (مونث) ایک لمبی
رتی جس کا ایک سرا
باگ کے ساتھ دہانے میں باندھ
دیا جاتا ہے اور سوار کا ہم رکاب
سائیس اس کو پکڑے رہتا ہے
اور بوقت قیام اُس کو کسی چیز
سے باندھ کر گھوڑے کو کھڑا
کر دیا جاتا ہے یا وہ سوار کے
ساتھ رہتی ہے۔ (باندھا۔ لگانا)
بال پوش (مذکر) جالکت۔ جل۔
جھول۔ قحری۔ اُرتک۔ گھوڑا
کو اڑھانے کا ایک قسم کا
ایڑ کھاتے ہی سرپٹ ہو گیا۔
بارگیر (مذکر) دیکھو بال گیر۔

بندھوا (نذر) وہ گھوڑا جو عرصے ہوتا ہی شاہی سواری کے تک تھان پر بے کار گھوڑوں کو یہ چال سکھائی جاتی ہے۔
بندھے رہنے سے کاہل اور میل ہو جائے۔
بیضہ (نذر) گھوڑے کی کسی ٹانگ کی پنڈلی میں مٹھے ہوا اور سرعت کے ساتھ بڑھے۔
کے اوپر انڈے کے مانند بھج بل (مونٹ) گھوڑے کی اُبھری ہوئی بے ضرر شرجی وہ بھونٹری جو اگلی ٹانگ جسامت میں انڈے کے برابر میں شانے کے نیچے گھٹنے کے یا اُس سے کم و بیش ہوتی ہے۔ قریب ہو۔ (دیکھو بھونٹری) ہے۔ وہ ظاہر میں اگرچہ عیب سا ہے۔ کہوں نام اُس کا وہ بھونٹری پہ باطن میں بہر صورت بھلا ہے۔ بھج بل + جہاں تک جی میں مسلمان اور ہندو اُس کو مل کر آوے اُس پہ تو چل +
کہا کرتے ہیں بیضہ اے برادر بھول (مونٹ) گھوڑے کے (رنگین) سُم کے اوپر کی کھال کی بیل (مونٹ) شہ گام۔ گھوڑے کور جو سُم سے وصل ہوتی ہے۔
کی ایک نہایت عمدہ تصویر کے لئے دیکھو بدن بڑ اور سدھی ہوئی چال جس میں ۵۔ اگر موٹی ہو بھونٹ ہاتھوں وہ تہ زمین یعنی لبہ اور زمین کے سُم کی + تو گھوڑا اور سے بلا ہوا قدم اٹھاتا ہے جو رکھ ایک اُس کی لمکی۔
سوار کے لئے باعث راحت بھونٹری (مونٹ) گھوڑے کی

کھال کے بالوں کا چکر یا چکر پھیر شکل (۶) کھنجرے کی شکل (۷) کھڑاں جو بالوں کی جڑوں میں مختلف کی شکل (۸) سانپ کی شکل اور شکل کا جسم کے اکثر حصوں گھوڑے کے جسم پر حسب ذیل پر پایا جاتا ہو اُن میں سے مقام پر پائی جاتی ہیں۔
بعض کو کار داں چابک سوار (۱) زیر لب (۲) سینہ (۳) اور ماہران اسپ بہت منحوس سر (۴) اطراف ناف (۵) پیشانی بتاتے ہیں اور ایسے گھوڑے (۶) زیر کد (۷) آنکھوں کے درمیان کو پاس رکھنا باعث خرابی خیال (۸) گردن (۹) پشت۔ ان کے کرتے ہیں کیونکہ بھونٹری گھوڑے مختلف اصطلاحی نام مشہور ہیں کے شرعی عیبوں میں سب سے جن کو ابجدی ترتیب میں لکھا بڑا عیب سمجھا جاتا ہے۔ انگریزی اور تشریح کیا گیا ہے۔
میں کزنز کہتے ہیں۔ پیشانی (مونٹ) گھوڑے کے سُم کی تلی جو مخروطی شکل کی زم گدی سی ہوتی ہے
۵۔ مقرر عیب گھوڑے کے جس کی حفاظت کے لئے سُم پر نعل لگایا ہیں لاریب + سرے سب جاتا ہے۔ تصور کے لئے دیکھو بدن بڑ
عیبوں کے ہے بھونٹری کا عیب + بھونٹریاں جو غالباً لفظ بھونٹور ۵۔ بھرے گر گوشت پیشانی میں
کا اسم مونٹ ہیں آٹھ شکلوں کسی کے + تو لازم ہے کہ ہوش کی ہوتی ہیں (۱) بھونٹور کی اڑ جائیں اُس کے +
شکل (۲) سپ کی شکل (۳) پیشانی چھوڑنا (مصدر) گھوڑے گلاب کی کھلی کی شکل (۴) گائے کو پوتہ دوڑانے کے لئے کی زبان کی شکل (۵) نافہ آہن کا لگام کھینچ کر ڈھیلی چھوڑنا مراد

تیز دوڑانا۔

پچھلیاں (مذکر) وہ گھوڑا جس

کے پاروں پیر گھٹنوں تک

جسم کے رنگ سے مختلف یک

رنگ سفید ہوں اور پیر کا رنگ

تھو، تھنی پر بھی ہو۔ انگریزی

میں وائٹ سٹوکنگ کہلاتا ہے۔

سے کم اُن سب سے ہی پچھلیاں

اور چال + نہیں ہی بعد اُن کے

اور کچھ مال +

پچھاڑی (مونٹ) تھان پر

گھوڑے کے پچھلے پیر میں

باند بننے کی رستی۔

ف۔ گھوڑا پچھاڑی توڑ کر

تھان پر سے بھاگ گیا۔

(باند ہٹا۔ ڈالنا)

پدم (مذکر) گھوڑے کی اگلی

بائیں ٹانگ کی پنڈلی پر

سُم کے قریب اصل رنگ کے

خلاف سفید رنگ کا چھوٹا سا

نشان یا چھتی۔

س۔ ولیکن وہ سفیدی ہو مگر خال

تو جان اس کو پدم کہتے ہیں مثال

پر تھلا (مذکر) دیکھو چار جامہ پیشین

سازی)

پریشان گوش (مذکر) وہ گھوڑا

جس کے کان ڈھیلے اور

گدھے کی طرح اکثر اپنی جگہ سے

زرا نیچے کو اترے اور گرے

رہتے ہوں ایسا گھوڑا باربروایا

کے لئے مضبوط اور دم کس ہوتا

ہی۔

س۔ پریشاں گوش ہی وہ ای

سخندان + کشادہ اور ڈھیلے

جس کے ہوں کان +

پشتک (مونٹ) پشت کا اسم

مُصغر۔ گھوڑے کی کمر کا

آخری یعنی کونوں کے اوپر کا

حصہ جس کو گھوڑا شرارت یا

عیبی ہونے کی وجہ سے سواری کے

وقت اوپر کو اُچکا دیتا ہے۔

(چھاڑنا۔ مارنا)

پلاکش (مذکر) وہ گھوڑا جو

بلا سکان لمبی منزل طو

کرے۔ یقیناً برداشت کرنے

اور لمبی منزل چلنے والا گھوڑا

پینچ (مذکر) چار سال سے اوپر

کی عمر کا گھوڑا جس کے

دودھ کے سب دانت ٹوٹ کر

دو بڑے دانت نکل آئیں۔

اس عمر کے لحاظ سے شروع پینچ

یا پینچ کہلاتا اور پورا پانچ سال

کا شمار کیا جاتا ہے۔

س۔ گرین کونوں کے جب دانت

ای سُن سُنچ + تو لازم ہی کہے

تو اُس کو ہی پینچ +

پوٹیا (مونٹ) اُکھڑا۔ گھوڑے

کی ایک تیز رفتار چال

جس میں وہ پچھلے دونوں پیر

ایک ساتھ اٹھا کر کودتا ہوا

دوڑتا ہی اسی طرح اگلے

دونوں پیر بھی ایک ساتھ اٹھاتا

اور آگے کو ڈالتا ہے۔ اس چال کو

فارسی میں چار تک اردو میں

چوڑی۔ سرپٹ اور انگریزی

میں گیلپ کہتے ہیں۔ (اُکھڑا۔

پوٹیا جانا چوڑی۔ بھڑنا۔ سرپٹ

جانا) اہل لکھنؤ گھوڑے کی

اس چال کو فلک تیری کے

نام سے موسوم کرتے ہیں۔

پہننا (مصد) گھوڑے کا ہمار

یا مٹی پر آنا۔ گھوڑی کی

خراہش کرنا۔

س۔ بقیں ہی یوں کئی دن جو گرگا

تو وہ گھوڑا ترا پہتا رہیگا

پی (مونٹ) گھوڑے کے سُم

کے نیچے کا پچھلا حصہ جو

پتلی کے پیچھے سے شروع ہوتا

ہی تصویر کے لئے دیکھو بقند

بر ص

س۔ تلے پر ہاتھ کے پٹھا جو رک ہے

تراہل ہند کہتے ہیں اُسے پی

تبرگوں (مذکر) وہ گھوڑا جس

کا پچھا یا کھنڈرے جیسا

تکھوٹنا ہو یعنی دُم کے پاس
نچکلا اور پٹھوں کی طرف چوڑا۔
اس شکل کا گھوڑا عینی سمجھا
جاسا ہے کیونکہ وہ موٹا اور
توانا نہیں ہوتا ہمیشہ کمزور
رہتا ہے۔

سہ۔ کہے تو تجھ کو بھی اُس کو
بتا دوں + کہاتے ہیں جس کو
سب تیرگوں + وہ گھوڑا جس کا
پیچھا ہو تکھوٹنا + تیرگوں کھتی ہیں۔
نام اس کا +

تختہ گردن (مذکر) وہ گھوڑا
جس کی گردن اونٹ
کی گردن کی طرح سیدھی
اوپر کو اٹھی رہے اور قوس نما
نہ ہوتی ہو یعنی گنڈا نہ کرتا ہو
۱۔ گنڈا کرنے سے مراد
گردن کو قوس نما کرنا سر کے
مقابلے میں آگے نکلا ہوا رکھنا۔
وہ آرام کرنے کے وقت کھڑا
رہے یا لوٹ پوٹ سکے۔ اُس پر
گنڈا + اُسے کوئی نہیں کہتا ہے چچا
گھانس کی گدگدی تہ جا دی

جاتی ہے تاکہ لوٹنے میں گھوڑے
کے جسم کو زمین کی رگڑ نہ لگے
اس کو اصطلاحاً تھان بنانا

کہتے ہیں۔
تھان کا ٹرا گھوڑا (مذکر) وہ
گھوڑا جو تھان کے قریب
کسی کو آنے نہ دے۔ یا غیر
آدمیوں کا تھان کے پاس
آنا بُرا جانے اور شرارت کرے

تھنی (مونٹ) گھوڑے کے
پیشاب کے عضو کی جگہ
کھال کے اطراف گھنڈی نما
یا غدود کی شکل کی پیدا شدہ
کھال جو تھن کی صورت ہوتی
ہے ایسا گھوڑا بہت ہی منخوس
اور آبادی کو ویران کرنے
والا خیال کیا جاتا ہے۔

سہ۔ اگر چاہے تھنی کٹ جائے پیار
عمل کرنا تو کہنے پر ہمارے
ٹاپ (مونٹ) اگر نیزی لفظ جو
کثرت استعمال سے اُردو
بن گیا ہے گھوڑے کے سُم
کا پورا حصہ۔
(مارنا) گھوڑے کا
زمین پر سُم پٹکنا۔ مارنا۔ جس
سے اُس کا کسی ضرورت کی
طرف اشارہ کرنا ہوتا ہے۔
ٹانگن (مونٹ) پہاڑی ٹٹو جو
قد کا چھوٹا اور جسم کا گٹھا
ہوا اور مضبوط ہوتا ہے۔
ٹیل (مذکر) وہ گھوڑا جس کی
پیشانی پر سفید بالوں کا
ہاتھ کے انگوٹھے کی چوڑائی سے
بڑا نشان ہو۔ یعنی اُس پر اگر
انگوٹھا رکھا جائے تو نشان باہر
کو نکلا ہوا دکھائی دے۔
سہ۔ تارا لوگ کہتے ہیں اُسے سب
کہ جو جاوے انگوٹھے کے تے دب
جو ہے اُس سے بڑا تو ہے وہ پٹل
اُسے لے لے نہیں کچھ اُس میں پٹل
ٹٹو (مذکر) یا بلو۔ ایک قسم کا کم
ذات یا بدنلا گھوڑا جو عام

طور سے چھوٹے ہار گھٹیلے جسم اور مضبوط ہاتھ پیر کا ہوتا ہے پہاڑی علاقوں میں بہت کام دیتا ہے۔ یہ جانور اکثر کٹ کھنا ہوتا ہے اور بہت بُری طرح سے کاٹتا ہے اُس کا یہ عیب اس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے کہ بعض اوقات اُس کو مار ڈالنا مناسب سمجھا جاتا ہے۔ ہندی میں ایک چھند ہے جس میں ایسے مُتو اور چند دوسری ہتھیوں کو سا گیا ہے۔

سے۔ مرے سوہم جھان۔ مرے کٹ کھنا مُتوہ مرے کرکشانار مرے نار آدم نکھو پُتر ادھی مر جائے جو گل میں درغ لگا دے۔ ریشرا وہی مر جائے جو کاہو کام نہ آوے۔ بے نیاب راجا مر جائے وہی کے مرے نہ روئے۔ سُن دُرُم بے تال کہ۔ بھیں نیند بھر سوئے۔

مُتوانی (مونٹ) مُتو کا اسم مونٹ ٹھوکر (مونٹ) گھوڑے کی اگلی ٹانگوں کے سموں کی سانے کی کور۔ جس گھوڑے کے سموں کی یہ کور معمول سے زیادہ بڑی یا پھیلی ہوئی ہوتی ہے وہ چلنے میں اکثر ٹھوکر کھاتا ہے اور کبھی کبھی گر بھی پڑتا ہے (کھانا۔ لینا)

جالک (مونٹ) دیکھو جھول۔ جُل (مونٹ) گل کا مغرب۔ دیکھو بال پوش اور جھول جوشنا (صدر) گاڑی بچھوانے کو گھوڑے یا ڈھور کو گاڑی سے باندھنا، جوڑنا۔ یا لگانا۔

جی مُنگل (مذکر) مُنگل مُنگل۔ وہ گھوڑا جس کا پیٹ۔ فوٹے۔ مُنہ سفید۔ دُم نصف سفید اور آنکھوں میں سفیدی کا پکڑ ہو ایسا گھوڑا ہندوؤں میں

بہت قریب سمجھا جاتا ہے۔ (جھکنا۔ جھکنا)

چھپٹ (مونٹ) گھوڑے کی جوشیلی اور معمول سے زیادہ عارضی اور وقتی تیز دوڑ۔ (جھٹنا۔ جھٹنا)

ف۔ بھائی قطار سے آگے نہ بڑھنا ایسا نہ ہو کہ گھوڑے کی جھپٹ میں آجاؤ۔

سے۔ جو ہی ہموار اُس کو جان چٹنا بذوق اُس کو جہاں چلے تو چٹنا۔

جھنڑ جھنڑی (مونٹ) گھوڑے کی پھر بڑی۔

(لینا) اضطراری طور پر گھوڑے کا جسم کو ایک دم سمیٹ کا چھوڑنا۔ جھکنا۔

جھمک (مونٹ) گھوڑے کی ایک سدھائی ہوئی چال جس میں وہ اگلے پیروں کو جلدی جلدی اٹھاتا اور جھولا دے کر دائیں بائیں آہستہ آہستہ اور قریب قریب ڈالتا ہے۔

(جھکنا۔ جھکنا)

جھول (مونٹ) اُڑتک۔ بال پوش۔ جالک۔ جُل۔ گھوڑے کو اڑھانے کی چادر جو سردی سے بچاؤ کے لئے اس پر ڈالی جاتی ہے۔ جھول موسم سے بچاؤ کے لئے اور بال پوش خُش نمائی اور کھتی سے حفاظت کو استعمال کیا جاتا ہے۔ (ڈالنا)

چابک (مذکر) انٹر۔ کوڑا۔ گھوڑے کو سزا دینے کے لئے تسمے یا سوت کی پٹلی گاؤم بی ہوئی ڈوری جس میں گرفت کو حسب ضرورت لمبا ایک چوبی دست بھی ہوتا ہے۔ (مارنا)

(اُڑانا۔ بجانا۔ پٹخانا۔ چلانا) چابک کی آواز کرنا۔ مگر عام طور سے چابک مارنا مردلی جاتی ہے۔

چابک سوار (مذکر) گھوڑے کی

سواری کا ماہر اور اُس کی چال اور رفتار کے متعلق پوری واقفیت رکھنے والا کارواں عزت عام میں گھوڑے کو سدھانے، چلت پھرت بکھانے اور اُس کی چال دُھال کی تربیت کرنے والے کو کہتے ہیں جو اُس کے عیب و صواب کی بھی پوری پوری پہچان رکھتا ہو۔

چال (مذکر) سُرخ و سفید ملے جلے بالوں والا چکور کی رنگت کی وضع کا گھوڑا۔

س۔ کم ان سب سے ہیں پچکنا اور پال + نہیں ہر بعد ان کے کچھ اور مال +

چپائی سُم (مذکر) پتلے سُم والا چپائی سُم { گھوڑا جو چرسائی پر نہ چر سکے اور زیادہ چلنے سے جی برائے۔

س۔ چپائی سُم اُسے کہتے ہیں سارے کس کے پتلے سُم ہوتے ہیں پیارے

چپ دست (مذکر) وہ گھوڑا جس کی اگلی بائیں ٹانگ کا پیر اصل رنگ کے خلاف سفید ہو۔ بہت منحوس سمجھا جاتا ہے۔

س۔ مرک جا پاس سے اُس کے توار کر بست + حذر کر اُس سے وہ گھوڑا ہے چپ دست +

چتر بنگ (مونث) گھوڑے چتر بنگ کی کمر کے اڈ پر کی بھونٹری اگر ایسی جگہ ہو کہ کاٹھی کے نیچے آجائے تو بہت منحوس سمجھی جاتی ہے۔ راجپوت خاص طور سے منحوس سمجھتے ہیں ایسے گھوڑے کو سواری میں نہیں رکھتے۔ (دیکھو بھونٹری)

س۔ اب اُس بھونٹری کا میں تجھ سے کہوں ڈھنگ + مبصر جس کو کہتے ہیں چتر بنگ۔

چغری (مذکر) دیکھو آدم چشم۔

چقر (مونث) دیکھو سینگن۔

چمٹا سینگن (مونث) دیکھو سینگن۔

چمٹا زنا (مصدر) پچکارنا، گھوڑے پر اظہار شفقت کرنا اور اُس کے اظہار کے لئے اُس کے پُٹھے یا گردن کو ہاتھ سے تھپکنا۔ جرمنٹ پر شا باش دینے کی علامت ہے۔



چونٹری

چمٹنا (مصدر) گھوڑے کا کسی چیز سے ڈر کر اُچک پڑنا ڈرنا۔ خوف زدہ ہونا۔

ف۔ زمین پر کھڑا یا پانی کا نشان دیکھ کر گھوڑا چمٹتا ہے۔

ف۔ سدھانے سے گھوڑے کی چمک نکل جاتی ہے۔

چونگروی (مونث) دیکھو پونیا۔ (بھڑنا)

چہارتک (مونث) دیکھو پونیا۔

چینا (مذکر) خنگ گمتی۔ دودیا رنگت کا گھوڑا جس پر سُرخ یا سیاہ چتیاں ہوں۔

چھندوا (مذکر) وہ گھوڑا۔ جو کھیتوں میں پھرنے کو آزاد چھوڑ دیا گیا ہو۔ ہندو راجاؤں میں ایک خاص رسم کے تحت یہ عمل کیا جاتا تھا۔

خچر (مذکر) گھوڑے کی مجتس نسل جو گدھے کے میل سے

۲۔ چار گھوڑے جو گاڑی میں ساتھ جوتے جائیں۔

چونٹری (مونث) چنور کا اسم مُصنّف۔ گھوڑے پر سے کھیاں اڑانے کو

پیدا ہوتی ہے۔ خچر کی نسل نہیں ہوتی۔
 خزرخہ (مذکر) دیکھو کھریزا۔
 خرُسما (مذکر) خم دار سُم والا گھوڑا جو چلنے میں بہت ٹھوکریں کھائے۔
 سموں میں جوڑے گھوڑے کے خم ہو + تو پھر وہ ہوزیادہ یا کہ کم ہو + بہت کھا دے گا وہ ٹھوکر تو رکھ دجیان + اور اُس گھوڑے کو اپنے خرُسما جان +
 خنگ (مذکر) گھوڑا۔ تَنگ۔
 ۲۔ دودھ کی رنگت کے مانند یک رنگ سفید گھوڑا۔
 خنگ مگسی (مذکر) دیکھو چنبا۔
 خوشہ (مذکر) دیکھو سینگن یا چنبا سینگن۔
 داغ (مذکر) گھوڑے کے جسم پر کسی خاص ٹھٹھے کا نشان جو شناخت کے لئے عام طور سے فوجی گھوڑوں پر آہنی ٹھپہ گرم کر کے لگا دینے سے جلد کے اوپر اُٹھ آتا ہے۔
 (داغنا۔ داغ دینا)
 دلا (مذکر) سُم کی تلی میں خالی جگہ
 دُلکی (مونث) انگریزی نروڈ۔
 دو گامہ۔ یرغا۔ گھوڑے کی ایک دوڑ کا نام جس میں وہ قدم پر قدم ڈالتا ہوا چلتا ہے اس طرح کہ سامنے کے سیدھے پیر کی جگہ پچھلا اُٹا پیر اور سیدھے پیر کی جگہ اُٹا پیر ڈالتا ہوا لمبا اور تیز قدم چلے۔ گھوڑے کی اس چال میں سوار کو بہت تکان ہوتی ہے مگر گاڑی میں چلنے کے لئے نہایت آرام دہ رہتی ہے۔
 دم کس (مذکر) سفر کی مکان اور لمبی دوڑ میں نہ ہانپنے والا سائش کا مضبوط گھوڑا۔
 دندال گیر (مذکر) کٹ کھنا

گھوڑا جو خطرناک اور عیب دار گھوڑوں میں شمار کیا جاتا ہے۔
 سے۔ اگر کسی دندال گیر گھوڑا تودہ گھوڑوں میں ہے بے پیر گھوڑا
 دوڑ (مونث) گھوڑے کے منجھد عیب و صواب یا بھلائی
 بُرائی کے ایک چال بھی ہے جو ضرورت کے وقت کی دوڑ اور تفریح کے وقت کی چال کہلاتی ہے دوڑ میں پوتیا بولکی اور بیل اور چال میں رہنوار۔
 کو دیتی۔ لنگوری اور دھماکی وغیرہ شامل ہیں جن کی تشریح ابجدی ترتیب میں کی گئی ہے۔
 دو گامہ (مونث) دیکھو دُلکی
 دوگر (مونث) دیکھو سینگن۔
 دو گھری پھرت (مونث) دیکھو ایمرن۔
 دولتی (مونث) گھوڑے کی پچھلی دونوں ٹانگیں۔ جو غصہ یا شرارت کے وقت وہ اُچھل کر پیچھے کو مارتا ہے اُس کی اس حرکت کو دولتی مارتا۔
 جھاڑنا۔ چلانا اور پھینکنا بھی کہتے ہیں۔
 دو یک (مذکر) دو سال سے اوپر اور چار سال کی عمر سے کم گھوڑے کو جس کے دودھ کے دانت ٹوٹ گئے ہوں، اصطلاحاً دو یک کہتے ہیں۔
 سے۔ جب اُس نے بیج میں کا دانت توڑا + مقرر تب دو یک ہوتا ہے گھوڑا +
 دہانہ (مذکر) قزی۔ دیکھو رہنار۔
 دیو بند (مونث) گھوڑے دیو من کی گردن کے نیچے چھاتی کے سرے پر کی بھونٹری جس کو ہر مذہب و ملت میں مبارک اور سعید خیال کیا جاتا ہے۔ (دیکھو بھونٹری)

۲۔ ایک قسم کے مخصوص داغ کا نام جو گھوڑے پر لگایا جاتا ہے۔
 دھج بل (مونٹ) گھوڑے کے بازو کے نیچے کی بھونٹری یہ بھونٹری گھوڑے کے قری ہونے کی دلیل خیال کی جاتی ہے دیکھو بھونٹری۔
 دھتالی (مونٹ) گھوڑے کی ایک نہایت دھیمی چال جس میں اُس کو جلدی جلدی قدم اٹھانا اور قریب قریب فٹ آدھ فٹ کے فاصلے پر آگے پیچھے ڈالنا سکھایا جاتا ہے خریدار کو گھوڑے کا ٹھاٹ دکھانے کو یہ چال چلائی جاتی ہے۔
 ڈپٹنا (مصدر) گھوڑے کو چابک کی آواز سے ڈرانا اور چکنا یا ڈرانے کو چابک کی آواز کرنا اور لکارنا۔
 ۵۔ ڈپٹنا شیر دم کے حق میں سمجھ کرے جو دم بہت وہ شیر دم ہے ڈنک اُجاڑا (مونٹ) گھوڑے کے کولوں پر مقعد کے قریب کی بھونٹری جس کو سب قوموں میں منحوس اور بُری سمجھا جاتا ہے۔ (دیکھو بھونٹری)
 ۵۔ اُسے بد جانتے ہیں خاص اور عام ۶۔ وہ بھونٹری ڈنک اُجاڑا ایسی ہے بد نام ۶۔ راتب (مذکر) گھوڑے کی مقررہ غذا جو اُسے وقت پر اور معتین بمقدار میں دی جائے راتب عربی لفظ ہے جو کثرت استعمال سے اُردو بن گیا ہے۔ راس (مونٹ) لگام۔ دیکھو باگ۔
 ڈپٹنا (مصدر) گھوڑے کو چابک کی آواز سے ڈرانا اور چکنا یا ڈرانے کو چابک کی آواز کرنا اور لکارنا۔
 چلنے کا اشارہ دینا۔

(ٹنجانا) گھڑی میں بٹتے ہوئے گھوڑے کی کمر پر راس کی ضرب دینا جو رفتار تیز کرنے کو اشارہ ہوتا ہے۔
 (ڈالنا) چھوڑ دینا یا ڈھیلی کر دینا جو گھوڑے کو ٹھیرانے یا رفتار کو ایک حالت پر رکھنے کی علامت سمجھی جاتی ہے۔
 (سنبھالنا) گھوڑے کو قابو میں کرنے کے لئے راس کو ہاتھ میں لینا اور حسب قاعدہ پکڑنا۔
 ۲۔ کوئی واحد گھوڑا یا ڈھور۔
 راکب پوش (مذکر) آفتابی چھتری یا چھتری جو سوار کے اوپر سایہ رکھنے کو بطور شامیانہ رہی۔ منڈپ۔
 ایک ڈنبر (ٹنجانا) گھڑی (مونٹ) روئند۔
 رانہوال (گھوڑے کی دھیمی اور قدم قدم چال جو بطور ہٹلائی اور ہوا خوری کے لئے چلائی جاتی ہے۔ انگریزی میں (شورٹ اینبل) کہتے ہیں۔
 ردیف (مذکر) گھوڑے پر سوار کے پیچھے بیٹھنے والا ساتھی شخص۔
 رشک منگل (مذکر) دیکھو جو منگل۔
 روئند (مونٹ) دیکھو رانہوار۔
 انگریزی لفظ کا اُردو تلفظ۔
 زردوا (مذکر) دیکھو سمنڈ۔
 زین پشت (مذکر) کچھی۔ وہ گھوڑا جس کی کمر معمول سے زیادہ دہلی یا دھنسی ہوئی ہو۔
 ہوا یا گھوڑا رفتار کا جیبی اور چلنے کا چور ہوتا ہے زیادہ دور نہیں جاسکتا۔
 ۵۔ بہت سا جس کی ہوسے پشت میں خم ہو تو جان اُس کو کہ

پلاکش پر وہ کم پھل سب زین
پشت اُس کو ہیں کہتے تعجب
سے ہیں سارے دیکھ رہتے۔
ساپن (مونٹ) گھوڑے کی
گردن کے بالوں (ایال)
کی جڑ کے قریب کی بھونٹری۔
اگر بالوں (ایال) کے دونوں
طرف ہو تو بُری نہیں وہ
اصطلاحاً ناگ کہلاتی ہے اور
اگر صرف ایک طرف ہو تو
بہت منحوس خیال کی جاتی
ہے۔ دیکھو بھونٹری۔
ہے۔ اگر بھونٹری ہی جڑ میں
بال کی ایک + تو بس ساپن
ہے وہ ہرگز نہیں نیک +
جو ہیں دونوں طرف تو اُس
سے مت بھاگ + کہ ہیں
وہ یمن کہتے ہیں اُسے ناگ
ساغری (مونٹ) اہل لکھنؤ
کی اصطلاح میں گھوڑے
کی مقعد کو کہتے ہیں۔

۵۔ کھڑا ہو ساغری کے پاس جا کر
رگڑا لوٹے سے توبانی زمین پر
سانڈ (مذکر) آعر۔ وہ گھوڑا
جو افزائش نسل کے لئے
بحفاظت پرورش کیا جائے
اور کسی کام میں نہ لایا جائے
سائیس (مذکر) گھوڑے کا
سپیس (مذکر) خدمتی جس کے ذمہ
گھوڑے کی نگہداشت
بھلائی پلائی اور تھان کی
نگہبانی کا کام ہو۔
سبزا (مذکر) کسی قدر سیاہی مائل
سفید رنگ گھوڑا۔ یعنی
جس کی سفیدی میں میلا پن ہو
عام طور سے بد رنگ سمجھا جاتا
ہے۔ انگریزی میں (گرے)
کہتے ہیں۔
ستارا (مذکر) گھوڑے کی پیشانی
پر سفید بالوں کی چٹی جو
ہاتھ کے انگوٹھے کے سرے
کے نیچے چھپ جائے۔ ایسا

گھوڑا ستارا پیشانی کے نام
سے موسوم کیا اور نہایت
منحوس سمجھا جاتا ہے۔
۵۔ ستارا لوگ کہتے ہیں اُسے
سب + کہ جو جاوے انگوٹھے
کے تلے دب + نہ ملے مطلق
اُسے میرا کہا مان + نہایت
منحس اور بد یمن توجان۔
ستارا پیشانی (مذکر) دیکھو
ستارا۔
سدھانا (مصدر) گھوڑے
کی تربیت کرنا۔ سواری
اور گاڑی کے لائق بنانا۔
سرپٹ (مونٹ) دیکھو پوتیا۔
ت۔ دیکھنا گھوڑا کیسا
سرپٹ جا رہا ہے گویا پیٹ
زمین سے لگ گیا ہے۔
سرشت (مذکر) فارسی لفظ
یعنی سرسوں کے دانے
اصطلاحاً گھوڑے کے داغوں
کی سیاہی یا زرد نقطوں کو

کہتے ہیں۔
سُرنگ (مذکر) بڑے۔ کاتوں۔
شعلہ رنگ گھوڑا جس کی
رنگت میں گل آنا یا زعفران
کے رنگ کی سی جھلک ہو۔
انگریزی میں (چسٹنٹ) کہتے ہیں۔
سمند (مذکر) زردا۔ اصفر۔
وہ گھوڑا جس کا رنگ
سونے کے رنگ سے مشابہ
اور دم سیاہ ہو۔ فقرہ سے
کم درجہ سمجھا جاتا ہے۔
سنبھاب (مذکر) جھگی چوبے
اور ٹومڑی کی رنگت
سے ملتا ہوا خاکستر رنگ
گھوڑا۔
سوار (مذکر) گھوڑے۔ اوٹ
اور ہاتھی وغیرہ کی پیٹھ
پر بیٹھ کر سفر کرنے والا شخص۔
گھوڑے کی سواری
جاننے والا۔

سینگن (مونٹ) چتر۔ چٹا
 سینگن۔ دو گر۔ قینچی۔
 سینڈھا۔ گھوڑے کی پیشانی
 پر کی بھونٹیاں جو تعداد
 میں دو سے زائد اور پانچ
 تک ایک گچھے کی شکل میں
 ہوں۔
 سے۔ گئی ہی بات نزدیک اپنے
 یہ چھن + مقرر یا رتو، جان
 اس کو سینگن + کوئی کہتا ہی
 چٹا سینگن اس کو + کوئی کہتا
 ہی قینچی اسے بکھوڑا + مغل کہتے
 ہیں لیکن اس کو خوشہ + نہیں
 لیتے اُسے لیتے ہیں گوشہ + کوئی
 ماتھے میں چتر دیکھ کر یار +
 کہے ہی میں نہیں اس کا
 خریدار +
 شب کور (مذکر) وہ گھوڑا۔
 جس کو شب میں سیاہ
 اور سفید چیز میں تمیز نہ ہو۔
 اس حالت کو گھوڑے کی نگاہ کا

نقص خیال کیا جاتا ہی،
 شتر ونداں (مذکر) وہ گھوڑا
 جس کے دانت معمول
 سے زیادہ بڑے ہوں۔
 شرغائ (مذکر) بادامی رنگ
 شرغائ کا گھوڑا۔
 سے۔ سترنگ اُن سب سے گوبال
 درے ہی + نمود اُس سے
 ادھر شرغائ کرے ہی۔
 شروع پنج (مذکر) دیکھو پنج۔
 شہ سوار (مذکر) گھوڑے
 کی سواری جاننے والا
 استاد۔ ماہر فن جو ہر قسم کے
 گھوڑے کو قابو میں رکھ سکے۔
 شغام (مونٹ) لفظ شہ گام کا
 غلط تلفظ۔
 شہ گام (مونٹ) دیکھو بیل۔
 شیر دم (مذکر) شتر پر اور نہایت
 غصیلہ گھوڑا جو گھوڑے کی
 تاب نہ لا سکے۔
 طاقتی (مذکر) وہ گھوڑا جس کی

ایک آنکھ سفید ہو نہایت منحوس
 اور صورت کا عیبی ہوتا ہی۔
 سے۔ سفید ایک آنکھ جس گھوڑے
 کی ہو وے + تو لازم ہی کہ
 مالک اس کا رو وے +
 یہ سب کہتے ہیں گھوڑا ہی۔
 طاقتی + رکھے گا کچھ نہ اُس کے
 گھر میں باقی +
 طویلا (مذکر) دیکھو گھر سار
 عقرب (مذکر) وہ ٹیل جس کے
 اندر چند بال گھوڑے
 کے جسم کے بالوں کے ہم رنگ
 ہوں ایسا نشان تارے کی
 طرح منحوس خیال کیا جاتا ہی۔
 دیکھو ٹیل اور ستارا۔
 سے۔ اگر ٹیل میں ہیں کچھ بال
 ہم رنگ + تو لینے کا نہ کر تو،
 اُس کے آہنگ + خبردار اُس
 سے رہ ہی عیب بے ڈھب +
 مہر لوگ اُسے کہتے ہیں
 عقرب۔

عیبی (مذکر) ناقص الخلقیت یا
 فطری عیب رکھنے والا
 گھوڑا۔ گھوڑے کی شناخت
 رکھنے والے فن داں اور ماہرین
 گھوڑے کے پانچ عیب قابل
 لحاظ بتاتے اور ان کو اصطلاحاً
 پنج عیب شرعی کہتے ہیں۔ منجل
 پانچ شرعی عیبوں کے پہلا
 عیب بھونٹری کا دوسرا رنگ
 کا تیسرا اعضا کا چوتھا رفتار کا
 اور پانچواں چہرے مہرے کا
 ہوتا ہی۔
 فلک سیری (مونٹ) دیکھو
 پوریا۔
 قحری (مونٹ) گھوڑے پر
 ڈالنے کا کپڑا یا جالی۔
 قحچ پیشانی (مونٹ) اُبھری
 ہوئی پیشانی کا گھوڑا صوت
 کا عیبی اور فطرتاً شریر ہوتا ہی
 بعض جاہک سوار قحچ متک
 کہتے ہیں۔

ہے۔ اگر اڈنچا ہو وہ ماتھے کا یارو چکر دینا۔

مُغل کہتے ہیں تچ پشانی اُس کو
وے کہتے ہیں سب اہل بصارت
کہ یہ گھوڑا کرے گا کچھ شرارت
قرا قوزہ (مذکر) وہ سُرنگ
جس کے فوتے اور عضو
تناسل تک کھال سیاہ ہو ایسا
گھوڑا بہت اچھا سمجھا جاتا ہے۔
دیکھو سُرنگ۔

قمری (مونث) دیکھو۔ ہنار۔
قلا (مذکر) وہ کثیت جس کی
بیٹھ پر گردن سے دم تک
دو انگلی جڑی سیاہ دھاری
قینچی (مونث) دیکھو سنگن۔

کاوا (مذکر) چکر یا پھیرے
جو گھوڑے کو سدھانے
کے لئے مقررہ دور میں کرائے
جائیں۔ (کرانا)
۲۔ گھوڑے کو سدھانے
کے لئے گھتے میں جوت کر

کمری (مونث) وہ گھوڑا
جو چڑھائی پر شکل سے
چڑھے بلکہ نہ چڑھ سکے۔
خدا نا کردہ گمری ہو گھوڑا
تو بامک اڈنچے پر اُس کو کر کے کوزا
چڑھے گمری تو گمری نہیں ہے
جو ہو برعکس اُس کے توفیقین ہے۔

کثیت (مذکر) انگریزی
کثید (بے) وہ گھوڑا
جس کا رنگ عتاب یا

کثیت (مذکر) وہ گھوڑا جس
کی پچھلی ٹانگوں کی کوٹھیں
(پنڈلیوں کے اوپر کے
سرے) چلنے میں آہیں میں
گمراہیں۔

کمنخور (مذکر) وہ گھوڑا جس
سے غذا نہ کھائی جائے
یعنی معمول سے بہت کم کھانے

والا گھوڑا ایسا گھوڑا کمزور
وہ تو اس رہتا ہے اور محنت
نہیں اٹھا سکتا۔
سے۔ کوئی سوداگر اُس کو لے
کہیں جاے + دے کمنخور
سے ہرگز نہ پھل پاے +
کمنخور (مذکر۔ مونث) ہیمان نہ
کمنخور (مذکر) گھوڑے کے گلے
یعنی گردن کے نیچے کی
بھونٹری۔ ایرانی اس کو بہت
مبارک سمجھتے ہیں اور ہیمان نہ
کہتے ہیں۔ دیکھو بھونٹری۔
سے۔ گلے کے نیچے جو بھونٹری ہو
اُس کو + کہا کرتے ہیں کمنخور مارے
ہندو + اسی بھونٹری کو خوش
ہو ہو کے سارے + منل ہیمان نہ
کہتے ہیں پیارے +
کنڈا کرنا (مصدر) گھوڑے کا
چلنے میں گردن کو تان کر
قوس نما کرنا۔ دیکھو تختہ گردن

تازی کھجور کے مانند سیاہی
مایل سُرخ ہو گھوڑے کا
رنگ تمام رنگوں میں
افضل سمجھا جاتا ہے۔ اس رنگ
کا گھوڑا گرمی۔ سردی اور
سفر کی مکالیف کا بہت متحمل
ہوتا ہے اور بہت لمبی منزلیں
طی کرتا ہے۔
سے چو کثیت ہم رنگ خربود
توانا بہ سرا و گرما بود۔
سے۔ جو آوے رنگ میں گھوڑے
کے کمر اور تو کہ سب سے کثیت
اچھا ہوا یار۔
کمنخور (مذکر) وہ گھوڑا جس
کی پچھلی ٹانگوں کی کوٹھیں
(پنڈلیوں کے اوپر کے
سرے) چلنے میں آہیں میں
گمراہیں۔
کمنخور (مذکر) وہ گھوڑا جس
سے غذا نہ کھائی جائے
یعنی معمول سے بہت کم کھانے

۲۷

کنوٹی (مونٹ) کان کا
کنوٹیاں اسم مُصغر۔ گھوڑے
کے کان کے لئے مخصوص
اصطلاح۔

_____ (بدلتا) گھوڑے
کا غصے یا خوف کی حالت میں
کانوں کو غیر معمولی حرکت دینا۔
_____ (چڑھانا) گھوڑے
کا چمکنے یا چوکنا ہونے کی
حالت میں کانوں کو تان کر
سیدھا کھڑا کرنا۔

_____ (دباننا) تیز
رفتاری یا جست کے وقت
گھوڑے کا کانوں کو تان کر
گردن سے ملا دینا۔

کوئل (مذکر) سوار کے ساتھ
کا دوسرا ہمراہی گھوڑا
جو بوقت ضرورت کام آئے

ایسے گھوڑے عام طور سے
بادشاہوں اور امیروں کی
سواری کے ساتھ رہتے ہیں

تا کہ اگر کوئی حادثہ پیش آئے
تو دوسرا گھوڑا فوراً بدل دیا
جائے۔
کو دیتی (مونٹ) گھوڑے کی

نمائشی چالوں میں کی ایک
چال جو دکھاوے کے لئے
بکھائی جاتی ہے اس چال
میں گھوڑا پچھلے پیروں پر
کودتا ہوا چلتا ہے اور اگلے
پیر صرف سہارا لینے کو برائے
نام زمین پر ٹکاتا ہے۔

کہنہ لنگ (مذکر) پیدائشی
لنگ کرنے والا گھوڑا
جس کا وہ نقص یا عیب
لا علاج ہو۔

_____ وہی ہوتا ہے کہنہ لنگ
گھوڑا پنکھ جو کرتا ہے اول لنگ
تھوڑا۔

کھانگڑا (مذکر) کھٹکے یا آواز
کھانگڑا کا ڈرنکائے کوئے
گھوڑے کے سامنے بجانے کا

ایک قسم کا جھانچ جو کھونٹے
بائس وغیرہ کا بنالیا جاتا ہے
اور سدھاتے وقت گھوڑے
کے پاس اچانک بجا دیا
جاتا ہے۔
کھرنیرا (مذکر) فارسی میں
خزخراہ سنکرت میں
کھرا اور انگریزی میں (کری کوم)
کہتے ہیں۔ گھوڑے کے بدن
پر پھیرنے کا ایک قسم کا آہنی
کنگھا جو ہند کے بالوں کی میں
مٹی صاف کرنے کو جھانچوں
کی طرح تمام بدن پر رگڑ کر
پھیرا جاتا ہے۔ (پھیرنا۔ کرنا)۔

_____ نہ پھیریں خزا اُس پر نہ
ہتھی + چھڑاویں میل کچھ مطلق
نہ اُس کی +
کھونیرا (مذکر) گھوڑے کے
سُم کا بیرونی حصہ جو
پچھلے کے رخ اندر کی طرف
کے حصے یعنی پشتی یا تلوے سے

_____ کھونٹا گھوڑے کے
کھونٹا گھوڑے کے جنم بھوم۔

_____ بنتا ہے۔
_____ سُم کا پورا بیرونی حصہ۔
_____ لگے لگے بیخ بندن میں چڑھ کر
پچھلے یا کھوپڑا پشتی میں بڑھ کر
کھونٹا اُکھاڑا (مونٹ) گھوڑے
کی اگلی ہانگوں کے گھٹنے
کے اوپر کی بھونٹری جس کا
مُنڈ گھوڑے کے سُم کی طرف
ہو مبارک سمجھی جاتی ہے اور
جس کا مُنڈ سوار کی طرف ہو
منحوس سمجھی اور کھونٹا اُکھاڑ
کہی جاتی ہے۔

_____ جو رخ پہنچے کو اس بھونٹری
کا ہو یا ر + تو کھونٹا گا ڈنام
اُس کا رکھو یا ر + جو مُنڈ اوپر
کو ہے تو ہے بُری قسم سمجھ کھونٹا
اُکھاڑ اُس کا یہ ہے اسم +

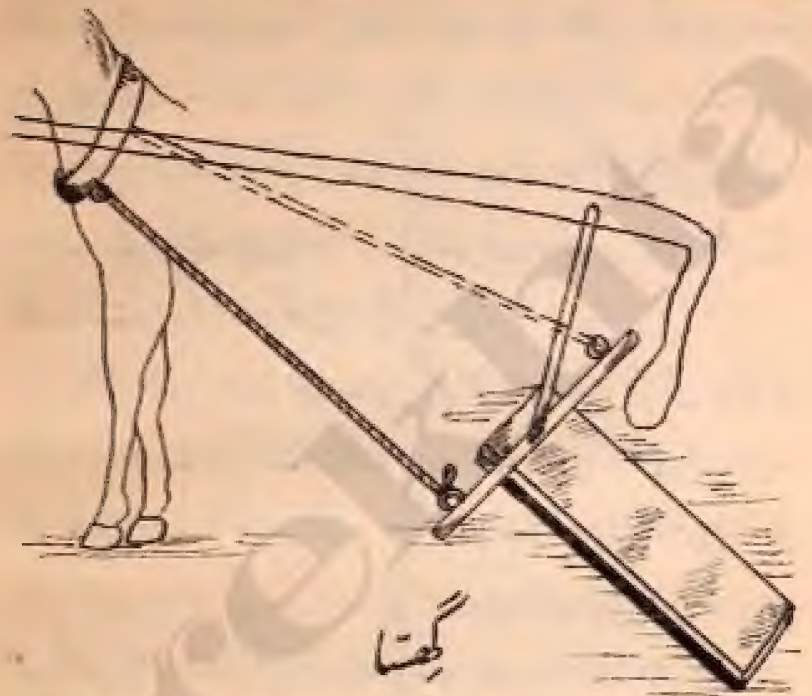
_____ کھونٹا گاڑا (مونٹ) دیکھو
کھونٹا اُکھاڑ
_____ کھیت (مذکر) وہ مقام جو
_____ گھوڑے کے جنم بھوم۔

پرورش اور نسل کی ترقی کے لئے مخصوص و مشہور ہونے والا
میں گھوڑوں کا مشہور رکھیت
اول بھیمڑا تھل (علاقہ ماڑواڑ)
اور دوم کا ٹھیا واڑ (علاقہ گجرات)
شمار کیا جاتا ہے جو مضبوطی اور
صورت شکل میں عربی گھوڑوں
سے ملتے جلتے ہیں مگر اہل تحقیق
اور کارداں لوگ ملک عرب
کے گھوڑے کو سب سے بہتر
بتاتے ہیں۔ قد اور بھنے کے
محاط سے ملک آسٹریلیا کا رکھیت
مشہور ہے۔
گاؤ شانہ (مذکر) وہ گھوڑا
جس کے شانے معمول
سے زیادہ اونچے اور دیکھنے
میں بیل کے شانوں سے شباب
ہوں ایسا گھوڑا بد شکل ہوتا ہے۔
سے بہت اونچے ہوں شانے
جس کے حد سے بنظر وہ دیکھنے
میں آویں بد سے + جو پوچھے

کوئی کیا ہے یہ بتانا + تو کہ تو
یہ گھوڑا گاؤ شانہ +
گڑا (مذکر) برابر کے سیاہ و
سفید بے جگہ بالوں والا
بیل چانورے رنگ کا گھوڑا -
ہے۔ ہر اُس کے بعد مشکلی اور
تلا + اتر دونوں سے ہر گڑا
و ہنزہ + انگریزی میں (رون)
کہتے ہیں۔
گل (مذکر) گھوڑے کا داغ
جو لوہے کے چڑھل ٹپتے
سے شناخت کے لئے دیا جاتا
ہے۔ دیکھو داغ -
سے۔ مگر دو گل تو دیدے اُس
کے سر پر + برابر سوچ کے
کانوں کے اندر +
گل خور (مونث) گل گھور -
آگاہی - گھوڑے کو تھان
پر باندھنے کی گلے کی رسی -
گل دار ہنزہ (مذکر) یوز -
انگریزی (ڈیپل گرے) وہ

ہنزہ گھوڑا جس پر سیاہ گل ہوں
یعنی پھتے کی رنگت سے مشابہ
کہیں کہیں سیاہ یا بھورے
رنگ کے دھتے ہوں -
گلدست (مذکر) وہ گھوڑا جس کی
انگی یعنی سامنے کی سیدی
مانگ برخلاف جسم کے رنگ
کے سفید ہو عام طور سے
اچھا سمجھا جاتا ہے۔
گل گھور (مونث) گل خور کا
غلط تلفظ - دیکھو گل خور -
گندہ بغل (مونث) گھوڑے
کی بغل کے پاس کی بھنڑی
جو مفلوں میں بُری سمجھی جاتی ہے۔
اور تو میں اُس کا کچھ لحاظ نہیں
کرتیں -
سے۔ بغل میں جس کے بھنڑی
کا نعل ہے + مغل کہتا اُسے
گندہ بغل ہے +
گنگا پاٹ (مونث) کھنگھور
کی شکل گھوڑے کے پیٹ پر

تنگ بندھنے کی جگہ کی بھنڑی۔
اگر بھنڑی تنگ کے نیچے
نہ اُسے تو بد نہیں سمجھی جاتی
بصورت دیگر بُرا خیال کرتے
ہیں -
گوہم (مونث) مرہٹی بولی کا
لفظ بمعنی کھنگھور دیکھو
گنگا پاٹ - مرہٹے اس بھنڑی
کو بہت مخوس خیال کرتے ہیں
سے۔ کھڑے اک دم نہیں اُس
پاس رہتے + زبان اپنی میں
ہیں گوہم اُس کو کہتے
کھڑ دوڑا مونث اگھوڑوں کی
تیز رفتاری کا مقابلہ یا
گھوڑے کی تیز رفتاری کی شق -
گھڑ سار (مذکر) اصقل - طویل
گھوڑے یا گھوڑوں کے
رہنے کا ٹھکانا -
گھڑ منڈی (مونث) دیکھو نتاس -
گھٹا (مذکر) نئے گھوڑے کو
کاڑی میں جوٹنے کے لئے



گھوڑا

سدھانے کا قریب چار پانچ
فٹ لمبا چارچھ انچ موٹا وزنی
تختہ جس کو گاڑی کی جگہ استعمال
کیا جاتا ہے اور گھوڑے کو
گاڑی کھینچنا سکھایا جاتا ہے۔
اس ترکیب سے گھوڑا گاڑی
کھینچنے کی مشقت اٹھانے کا
عادی ہو جاتا ہے۔
_____ (دینا) نئے گھوڑے
کو سدھانے کے لئے گھستے

میں چلانا۔
گھوڑا (مذکر) انسانی برادری
میں نہایت مشہور و معروف
اور کارآمد جانور ہے اس لئے
مبصرین اور کاررواں استادوں
نے اُس کی عمر۔ صورت شکل۔
رنگ ڈھنگ۔ چال اور فطری
عیوب کے متعلق جو مفید معلومات
فراہم کی ہیں ان کی اصطلاحات کی
ترتیب وار مفصل تشریح کی گئی ہے۔

اور جہاں کہیں ضرورت سمجھی
اجمالی طور پر بھی تحریر کر دیا ہے۔
یہ معلومات گھوڑوں کے کھیت
عمر۔ صورت شکل۔ رنگ ڈھنگ۔
چال ڈھال اور فطری عیب پر
تکس ہیں۔ جن کی اصطلاحات
کے ساتھ دیگر قابل ذکر امور کی
اصطلاحات بھی شریک ہیں۔
گھوڑے کی بھلائی یا بُرائی
نسل سے پہچانی جاتی ہے
مثل مشہور ہے۔
یا بر پوت پتا پر گھوڑا
جو بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا
_____ (اُڑانا) گھوڑے
کو سرپٹ دوڑاتے ہوئے
لے جانا۔
ف۔ سوار کو دیکھو کیسا
گھوڑا اُڑا لے چلا آتا ہے۔
_____ (جوڑنا) گاڑی
کھینچوانے کو گھوڑے کو گاڑی
میں لگانا۔ جوڑنا۔

_____ (کننا) سواری
کے لئے گھوڑے پر زمین
باندھنا۔ ڈالنا یا لگانا۔
گھوڑی بھرننا (مصدر) گھوڑے
کا گھوڑی سے جفتی کرنا۔
گھوڑی بھروانا (مصدر) گھوڑی
کو گیا بن کرانا۔
لانگ (مونٹ) دیکھو آٹک۔
لتوا (مذکر) دولتی چلانے یا
لات مارنے والا گھوڑا۔
لذوا (مذکر) بار برداری کا
گھوڑا۔ یا تھوڑا۔
رگام (مونٹ) دیکھو ہانگ۔
لنگڑی (مونٹ) اکوئی کی قسم
کی گھوڑے کی نمائندگی چال
جس میں اُس کو زمین ٹانگ سے
چلنا سکھایا جاتا ہے۔
لنگڑی (مونٹ) گھوڑے کی
پوہیا چال کے مشابہ نمائندگی
چال جس میں اُس کو صرف
کدائی سکھائی جاتی ہے جو وہ

تھوڑی جگہ میں ہر پھر کر تیزی سے کوڑتا رہتا ہے۔ انگریزی میں پلٹنگ پیس کہتے ہیں۔ لہریا (مذکر) ایک قسم کی بے ترتیب چکر پھیری چال جو نئے گھوڑے کو سدھانے کے لئے چلائی جاتی ہے۔ ماہرو (مذکر) وہ گھوڑا جس کے ماتھے پر دونوں آنکھوں کے درمیان یک رنگ سفید قشقا ہو۔

مُتالی (مونث) گھوڑے کے تھان پر پہنچی ہوئی گھانسی وہ حصہ جو اُس کے پیشاب میں تر ہو کر خراب ہو گیا ہو۔ ۲۔ گھوڑے کا پیشاب (کرنا)

۳۔ نہ چھوٹے گر کسی گھوڑی پر گھوڑا + تو کر یہ ڈنڈل جو لگ جائے جوڑا + مُتالی میں تو ایک مادہ کے بھر ہاتھ +

لگانٹھوں سے زکے زور کے ساتھ +

مٹھا (مذکر) سُست مزاج اور دوڑنے سے جی جڑانے والا گھوڑا جس پر مار کا اثر بھی کم ہو۔

مُرخ پا (مذکر) وہ گھوڑا جس کی اگلی ٹانگوں کی پٹلی کی پٹی میں خم نہ ہو بالکل سیدھی ہو۔

۴۔ مُبقر مُرخ پا کہتے ہیں اُس کو کہ جس کے ہودیں سیدھے پاؤں دونوں +

مُشت مال (مونث) گھوڑے کے جسم کی ملائی جو مکان اُتارنے کے لئے ہاتھوں سے رگھتے لگا کر کی جائے۔ (کرنا)

مُشکی (مذکر) ادھم۔ یک رنگ سیاہ گھوڑا۔

مُکس ران (مونث) دیکھو چٹری۔

مٹے پنچ (مذکر) پانچ برس سے زائد عمر کا گھوڑا جس کی کچلیاں نکل چکی ہوں۔ گھوڑے کے دواوہ کے دانت ٹوٹ کر دوسرے دانت نکل آنے کے بعد اُس کی عمر کی شناخت منہ دانتوں کی سیاہی سے کی جاتی ہے جو منہ کا رداں ہی کر سکتے ہیں۔ جس قدر دانتوں کی سیاہی کم ہوتی ہے اُتنا ہی وہ بڑی عمر کا سمجھا جاتا ہے جب دانتوں پر بالکل سیاہی نہیں رہتی تو اُس وقت سے وہ اصطلاحاً مٹے پنچ کہلاتا ہے۔

۵۔ کسی کو تیرے کہنے سے ہو کر رنج + تو کہ بے خطرہ یہ تو ہر لئے مٹے پنچ۔

مُتہ زور (مذکر) سُست مزاج تیز رفتور اور طاقت ور گھوڑا۔

مہینیر (مونث) آہنی آنکڑا جو



مہینیری (مونث) مہینے کا اہم صفت جس میں لام کو رے سے بدل کر برے میرہ دیکھو مہیلا۔

مہیلا (مذکر) عربی لفظ بمعنی دنیا چٹورا۔ مراد دے ہوئے چنے یا جز کا راتیب جو گھوڑے کے کھلانے کو تیار کیا جائے۔

۶۔ لفظ کثرت استعمال سے اردو

۱۔ اصطلاحاً مٹے پنچ کہلاتا ہے۔

۲۔ کسی کو تیرے کہنے سے ہو کر رنج + تو کہ بے خطرہ یہ تو ہر لئے مٹے پنچ۔

۳۔ مُتہ زور (مذکر) سُست مزاج تیز رفتور اور طاقت ور گھوڑا۔

۴۔ مہینیر (مونث) آہنی آنکڑا جو

بن گیا ہے۔
 میرا خور (مذکر) گھوڑوں کی
 چراگاہ کا افسر۔ نگہبان۔
 مینڈھا (مذکر) دیکھو سینگن۔
 ناگ (مذکر) دیکھو ساہن۔
 ناگند (مذکر) گھوڑے کا دو سال
 سے کم عمر بچہ جس کے
 دودھ کے دانت نہ توڑے ہوں
 گھوڑا ہر دوسرے سال دودھ
 کے دو دانت توڑتا ہے اُن کی
 بجائے دو بڑے دانت نکلتے
 ہیں انہیں سے اُس کی عمر کی
 پہچان کی جاتی ہے۔
 سہ جہاں تک ہیں مبصر اُنکو
 خردمند اُسے سب دیکھ کر
 کہتے ہیں ناگند۔
 سخاس (مذکر) گھڑندی گھوڑوں
 اور دیگر مویشیوں کا بازار
 جہاں وہ خرید و فروخت کے لئے
 لائے جاتے ہیں۔ مثل مشہور ہے
 گھر گھوڑا سخاس مول۔ یعنی گھر پر
 گھوڑا رکھ کر بازار میں اُس کی
 قیمت کرتے پھرنا۔
 نقہ (مذکر) اَبیش۔ یک رنگ
 سفید گھوڑا جس کا رنگ
 چاندی کی طرح چمکدار ہو۔
 رہار (مونث) قزئی۔ دانہ۔
 عربی لفظ سحر کا اردو
 تلفظ کا نئے دار قزئی۔ وہ آہنی
 دہانا جو ہاگ باندھنے کے لئے
 گھوڑے کے منہ میں دیا جاتا
 ہے۔ شریر اور منہ زور گھوڑے
 کے لئے یہ دانہ کا نئے دار
 ہوتا ہے جو ہاگ کھینچنے سے
 گھوڑے کے منہ میں پھٹے ہیں
 جس سے وہ قابو میں رہتا ہے۔
 قیش (مونث) گھوڑے کی
 کچنی یا کچلیاں جو دودھ
 کے دانت ٹوٹ کر نکلتی ہیں۔
 تفصیل کے لئے دیکھو لے پنج
 سے نہیں ہوتا ہے کچھ اُن میں کم و بیش
 مہر لوگ اُسے کہتے ہیں پھر قیش

نیلا سبزہ (مذکر) دیکھو سبزہ۔
 سیاہی مائل سفید رنگ
 گھوڑا۔ انگریزی (آئرن گرے)
 ویلر (مذکر) اسٹریلیا کا گھوڑا۔
 دیکھو کھیت۔
 ہشی (مونث) کپڑے۔ گھوڑے کا
 بدن صاف کرنے کی
 تھیلی جس کو ہاتھ پر چڑھا کر
 گھوڑے کے بدن کو دھتے
 اور صاف کرتے ہیں۔
 سے نہ پھیریں گھر نرا اُس پر نہ پھیریں
 پھڑا دیں نیل کچھ مطلق ناس کی
 ہروا دل (مونث) گھوڑے کی
 بچھاتی کے اوپر کی بھونری
 کا نام جو نہایت منمز سمجھی جاتی
 ہے۔
 سے تھے اُس کے جو ہو چھاتی کے لئے
 تو ہروا دل ہی تو اُس سے بہت
 ہنیاں زرد (مونث) گھوڑے
 کی ایک بھونری کا نام
 جس کو کھنڈ اور کھنڈی بھی کہتے ہیں

۲۔ پیشہ زین سازی۔

آر (مونث) چمڑے کا سامان
 سینے کا ایک قسم کا سوا
 جس کی نوک پر کٹھنا کا تانے
 سے تھے اُس کے جو ہو چھاتی کے لئے
 تو ہروا دل ہی تو اُس سے بہت
 ہنیاں زرد (مونث) گھوڑے
 کی ایک بھونری کا نام
 جس کو کھنڈ اور کھنڈی بھی کہتے ہیں
 آری (مونث) آر کا اسم صغیر
 آویزہ (مذکر) دیکھو ٹیکا۔
 الپاک (مذکر) پُریمکا کی لفظ

افنی نیٹ بمعنی گھنڈی دار سوئی ہوا ایک زائید تنگ جو چار جام کا غلط تلفظ۔ زین سازوں کی اصطلاح میں بکسوے کے برابر تسمہ پر لگے ہوئے چمڑے کے حلقے کو کہتے ہیں جس میں تسمے کا سرا دبا دیا جاتا ہے۔ تلفظ کے ساتھ لفظ کا مفہوم بھی بدل گیا ہے۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ۔

اندھیری (مونٹ) بار بردار اندھیری کے گھوڑے کی نگاہ کو یکسو رکھنے کے لئے قریب چھ انچ مربع شکل کے چمڑے کے بنے ہوئے گھوڑے جو دہانے کے تسمے میں ریلے اور دونوں انگوں کی بغلیوں سے بٹے ہوئے بطور پردہ لگے رہتے ہیں۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ بالاتنگ (مذکر) فراخی گھوڑا پر چار جام کے اوپر کا

ہوا ایک زائید تنگ جو چار جام کو گھوڑے کی کمر پر زیادہ مضبوط کر دیتا ہے دیکھو تنگ۔

بک سوا (مذکر) ہندی لفظ بکسو [بک یا بانک سو] کا اردو تلفظ۔ ایک خاص قسم کا بنا ہوا آہنی یا پتیلی کا ٹیلا جو زین یا ساز کے قسموں کو آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ حسب ضرورت جوڑنے اور کھولنے کے لئے تسمے کے سرے پر سی دیا جاتا ہے تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ۔

بغل (مذکر) چال۔ گھوڑے کے ساز کا وہ حصہ جو کمر پر کسا جاتا ہے اس میں بھارتی چو یا چنگی (چنگیاں) اور ڈیمچی شامل ہوتی ہیں۔ وزنی گاڑیاں کھینچنے والے گھوڑوں کے سازوں میں کمر سے پیچھے

زرا اونچا اٹھا ہوا کمافی دار بنایا جاتا ہے اور یہی صورت اس کی وجہ تسمیہ ہے تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ۔

بونگی (مونٹ) ہٹ کس۔ مخروطی شکل کی چوبی میخ کی شکل کا چمڑے کے تسمے کے کنارے پر لکیر کا نشان بنانے کا زین سازوں کا اوزار۔

بٹیک (مونٹ) کاٹھی کا وسطی ہموار حصہ دیکھو کاٹھی۔

بھار کس (مذکر) فارسی لفظ بارکس کا غلط تلفظ۔ گھوڑے کی کمر کے ساز کے لئے اور موٹے تسمے جو برصہ پر ایک ایک ہوتا اور گاڑی کے ہم کو کمر کے ساز کے ساتھ باندھ دینے کو کام آتا ہے تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ۔

پاکھر (مونٹ) سواری کے گھوڑے کے پیچھے پر ڈالنے کی زرہ۔ جو جنگ کے موقع پر تلوار کی ضرب سے پیچھے کی حفاظت کے لئے ڈالی جاتی ہے۔ امن کے زمانہ میں بادشاہوں اور امیروں کے گھوڑوں پر زینت کے لئے سونے یا چاندی کی پاکھری لگائی جاتی ہیں اور گھوڑے کے زیور میں شمار ہوتی ہیں۔ پٹا (مذکر) گھوڑے کے چہرہ کا ساز جس کو فارسی میں پوزی اور مہرہ اور ہندوستانی میں سردوانی کہتے ہیں اس حصے میں دہانہ۔ سپس (اوڑا۔ ٹیکا) کہاڑی۔ کن بتر۔ گل تھی اور نکوا شامل ہیں۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ۔

پشتنگ (مذکر) فراخی۔ دیکھو لانک جوت انگریزی میں

(سر بنگل کہلاتا ہے۔)

پوزی (مونٹ) دیکھو پٹا۔

تسمہ (مذکر) چمڑے کی پتی

دوری سے لے کر ڈیرہ۔

دو اینچ چوڑی پتی تک خواہ

وہ کسی لمبان کی ہو اصطلاحاً

تسمہ کہلاتی ہے۔ (باندھنا۔ لگانا)

ٹنگ (مذکر) انگریزی (بیلی جینٹ)

گھوڑے کی کمر پٹی۔

زین یا کمر کے سار کو گھوڑے

کی پیٹھ پر کسے کی چمڑے بوٹ

یا اون کی بنی ہوئی مضبوط

پٹی۔ تصویر کے لئے دیکھو

۶۷

(کنا۔ کھینچنا) تنگ

کو گھوڑے کی کمر کے گرد پٹی

کی طرح مضبوط باندھنا۔

تھرو (مذکر) یہ رو کا اصطلاحی

غلط تلفظ۔ خواگیر۔ گستا

میان تہ۔ ندے کی گدی

جو کاٹھی یا زین کی رگڑ سے

گھوڑے کی کمر کی حفاظت کو پیٹ

پر ڈالی جاتی ہے۔

ٹیک (مذکر) آویزہ۔ پس گھوڑے

کے چمڑے کے سار میں

ماٹھے پر ٹٹکنے والا مخروطی شکل

کا چمڑے کا آویزہ تصویر

کے لئے دیکھو سار مع پٹا

بر صحت

جل سار (مذکر) زین سار کا

غلط تلفظ جو اول زین

سے جن اور پھر گنواڑی بولی

میں جل ہو گیا اور زین سازوں

کی اصطلاح میں گھوڑے

کی جھول تیار کرنے والے کو

کہتے تھے۔

جوت (مذکر) انگریزی (ٹربینز)

رتسی یا چمڑے کے بنے

ہوئے حسب ضرورت موٹے

اور مضبوط بند جس سے گھوڑے

کو گاڑی کے ساتھ جوڑا جوت

دیا جاتا ہے یا گاڑی کو گھوڑے

تلفظ چائپ زین سازوں کی
اصطلاح ہو گئی۔

چٹکی (مونٹ) دیکھو چائپ۔

چڑیا (مونٹ) گھوڑے کے

سار یعنی جھٹکے کے بیچ میں

لگا ہوا پٹیلی اکڑا جس میں

منہ دور گھوڑے کی گول ہاک

لٹکا دی جاتی ہے تصویر کے لئے

دیکھو سار بر صحت

چٹنگی (مونٹ) ناگل گھوڑے کے

کمر کے سار میں بٹھکے کے

دونوں طرف گاڑی کی تہ کے

مرے ڈالنے کو چمڑے کے

بنے ہوئے حلقے۔ تصویر کے لئے

دیکھو سار بر صحت

چھدنی (مونٹ) تسمے میں سولخ

کرنے کا اوزار۔

خاردارد ہانہ (مذکر) دیکھو دہانہ

نقرہ مل

خواگیر (مذکر) دیکھو چار جامہ

کچھی (مونٹ) گھوڑے کی کمر کے

ساتھ باندھ دیا جاتا ہے۔ تصویر

کے لئے دیکھو سار بر صحت

(ڈالنا۔ لگانا)

جوت کو گاڑی کے ساتھ لگانا

تاک گھوڑا گاڑی کے ساتھ

جڑ جائے۔

(کھینچنا) جوت کو

تاک کر گاڑی کے ساتھ لگانا

تاک گھوڑا گاڑی سے ہلا رہا

جھٹک (مذکر) دیکھو لٹکا۔

چار جامہ (مذکر) خواگیر۔ کرجٹا۔

چڑیا کپڑا یا ندے کی

گدی جو معمولی ضرورت کے لئے

زین یا کاٹھی کے بجائے گھوڑے

پر کسی جائے۔

چال (مونٹ) دیکھو جٹک۔

چائپ (مونٹ) دیکھو کلام۔

چٹکی۔ وہ اونار جو ہلائی

کے وقت چمڑے کی کوروں کو

مضبوطی سے پکڑے۔ لفظ جننا

سے عام اور پھر اس کا غلط

ساز کے پیچھے لگا ہوا چمڑے کا
 حلقے دار تسمہ جس کے حلقے میں
 گھوڑے کی دم ڈال کر اوپر کو
 کھینچ لیا جاتا ہے تصویر کے لئے
 دیکھو ساز بر ص ۴۱

دہانہ (مذکر) قایقہ - قزئی -
 گھوڑے کے منہ میں
 ڈالنے کی آہنی کڑی جس کے
 سروں پر لگام اور مہرے کے
 تسمے باندھنے کو کر دے لگے
 ہوتے ہیں - تصویر کے لئے
 دیکھو ساز بر ص ۴۱

۱۔ منہ زور گھوڑے کے
 لئے خاردار دہانہ بنایا جاتا ہے
 جو خاردار دہانہ یا قزئی کے نام
 سے موسوم کیا جاتا ہے -
 منہ زور گھوڑے کے
 لئے ایک دوسری قسم کا دہانہ
 انگریزی حرف ایچ کی شکل کا
 ہوتا ہے - (اسل) جس کی
 بنلیاں گھوڑے کی بانجھوں کے
 باہر کھڑی رہتی ہیں ان کے
 نچلے سروں میں لگام کے تسمے
 بندھے رہتے ہیں جن کی داب
 سے گھوڑا بے قابو نہیں ہونے
 پاتا -
 دیوال (مونٹ) زین کے
 بنی چمڑے جو گھوڑے
 کی پسلیوں پر رکاب کے تسموں
 کے نیچے پھیلے رہتے ہیں تصویر
 کے لئے دیکھو زین بر ص ۴۲
 ڈنڈے دار دہانہ (مذکر) دیکھو
 دہانہ اور تصویر کے لئے
 دیکھو زین بر ص ۴۲

راس (مونٹ) ہاگ - لگام -
 دیکھو پیش چابک سواری -
 راس کڑی (مونٹ) گھوڑے
 کے گلے کے سارے یعنی مثلاً
 کے کڑے جن میں سے راس کے
 سرے نکال کر دہانہ میں باندھے
 جاتے ہیں تصویر کے لئے دیکھو ساز
 بر ص ۴۲

انگریزی میں (زین انگز) زین (مذکر) کاٹھی - عربی لفظ
 کہتے ہیں -
 رکاب (مونٹ) سوار کے پیڑ
 رکھنے کو زین کے دونوں
 طرف تسمے میں لگے ہوئے آہنی
 پا انداز گھوڑے پر سوار ہوتے
 وقت اسی میں پیڑ ڈال کر چلتے
 ہیں - تصویر کے لئے دیکھو
 زین بر ص ۴۱

رکاب ڈوال (مونٹ) رکاب کا
 تسمہ جو زین کی بغل میں
 لٹکا رہتا ہے تصویر کے لئے
 دیکھو زین بر ص ۴۱
 زین (مذکر) رکاب کا
 تسمہ جو زین کی بغل میں
 لٹکا رہتا ہے تصویر کے لئے
 دیکھو زین بر ص ۴۱
 رکاب ڈوال (مونٹ) رکاب کا
 تسمہ جو زین کی بغل میں
 لٹکا رہتا ہے تصویر کے لئے
 دیکھو زین بر ص ۴۱
 رکاب ڈوال (مونٹ) رکاب کا
 تسمہ جو زین کی بغل میں
 لٹکا رہتا ہے تصویر کے لئے
 دیکھو زین بر ص ۴۱

رہروا (مذکر) دیکھو فرائگ
 رہ روا (مذکر) دیکھو فرائگ
 زیر بند (مذکر) فراخی - الف
 زیر تنگ ہونے والے گھوڑے
 کے ڈنڈے دار دہانے
 اور تنگ کے درمیان بندھا
 ہوا دو موا تسمہ - تصویر کے لئے
 دیکھو زین بر ص ۴۲
 لگانا (سواری کے لئے
 گھوڑے کی کمر پر زین کنا
 (کنا) سواری
 کے لئے گھوڑے کی کمر پر
 زین باندھنا - تصویر کے
 لئے دیکھو ص ۴۲



۱۔ دیوال

۲۔ رکاب دیوال

۳۔ رکاب

۴۔ فتراک

۵۔ زیر تنگ (زیر بند)



ساز (مذکر) فارسی میں بناؤ اور ہتھیار کے معنوں میں آتا ہے۔ چابک سواروں کی اصطلاح میں گھوڑے کے اُس تمام سامان کو کہتے ہیں جو سواری اور بار برداری کی ضرورت کے لئے گھوڑے پر لگایا جائے گھوڑے کے ساز کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے اول چہرے کا ساز اس کو اصطلاحاً پٹا۔ پوزی سر دوآلی۔ اور ٹھرا کہتے ہیں اس کے کئی حصے ہیں اور ہر حصے کے جدا جدا اصطلاحی نام ہیں۔ دوم بھاتی کا ساز وہ اصطلاحاً ہٹلا کہلاتا ہے اور کئی حصوں پر مشتمل ہے سوم کمر کا ساز یہ اصطلاحاً چال اور پٹکے کے نام سے معروف ہے تصویر میں ہر حصے اور اُس کے اجزاء کی شکل بتائی گئی ہے۔

(ڈالٹا۔ لگنا) تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۴۶

سر دوآلی (مونٹ) دیکھو پٹا۔

سروال (مونٹ) کاٹھی کا سامنے کا ابھرا ہوا حصہ دیکھو کاٹھی۔

سپیس (مذکر) دیکھو ٹپکا۔

سپینہ بند (مذکر) ہٹلا۔ گھوڑے کے سپنے کا ساز تصویر کے لئے دیکھو ساز برمنگ۔

شیراز (مذکر) عربی لفظ سراج بمعنی زین ساز کا غلط تلفظ

تفصیل کے لئے دیکھو جلد دوم

پیشہ جرتی سازی لفظ شیرازی جرتی غاشیہ (مذکر) دیکھو قجری۔

فتراک (مذکر) رہروا (رہ روا) لین یا کاٹھی کے پیچھے لگا ہوا سوار کا مختصر سامان باندھنے کا تسمہ۔

فراخی (مونٹ) دیکھو بالانگ



ساز

اور

فٹن

(پٹا پوزی۔ سروالی۔ مہر)

ب۔ ہٹلا (سینہ بند)

ج۔ چال (بنگلا)

۱۔ الپک

۲۔ اندھیری

۳۔ تنک

۴۔ ٹھوکر

۵۔ جوت

۶۔ چڑیا

۷۔ چنگی (ناگل)

۸۔ رچی (پدخورہ)

۹۔ راس کڑی

۱۰۔ کان

۱۱۔ مانک جوت (پشتنگ)

دوڑے دار
دوانہ (قری)

پشتنگ۔ زیر بند۔

قائزہ (ذکر) دیکھو دہانہ۔

س۔ ویاک نیم کی کڑی ہو چھٹی

انگوٹھے سے زیادہ جو ہو موٹی

اُسے دے قائزے کی طرح ایسا

کھڑا کر تھان پر اُس کو گھڑی چار۔

(رنگین)

قجری (مونٹ) فاشہ۔ کجلی یعنی

کجری (کار چوبی زین پوش یا

چار جامہ کا غلط تلفظ۔

قری (مونٹ) قائزے کا اسم

منصغر۔ دیکھو قائزہ۔

کاٹھی (مونٹ) مشرقی یا ایشیائی

طرز کا بنا ہوا زین جس کا

پچھلا حصہ سار کے کمر کا لے

کو تکیہ گاہ کے طور پر ذرا اڈپر

کو اٹھا ہوا ہوتا ہے اسی طرح

ماننے کا سرا بھی کسی قدر ابھرا

ہوا بنا یا جاتا ہے جس کو اصطلاحاً

درمیانی حصہ بیٹک کہلاتا ہے۔

دیکھو تصویر برصغیر

کباڑی (مونٹ) دیکھو پٹا۔

گھوڑے کے چہرے

کے ساز کا وہ قسم جس کے

سروں سے دہانہ بندھا رہتا

ہے مراد چہرے کا پورا باز۔

(باندھنا) تصویر کے لئے دیکھو

ساز برصغیر

کجری (مونٹ) دیکھو قجری۔

کجلی (ذکر) چنگی۔ انگریزی لفظ

کلیپ کا غلط تلفظ جو زین

سازوں کی اصطلاح ہو گیا ہے

اور اس اوزار کے لئے بولا

جاتا ہے جو چمڑے کو بیٹے

وقت اُس کی کور کو دہانے یا

منفیوط پکڑے رہے۔

کلغی (مونٹ) گھوڑے کے

چہرے کے ساز کا زیور

جو خوشنہائی کے لئے سر کے

اور پر کے چہرے پر لگایا جاتا ہے۔
 کمر گھٹنا (مذکر) غاگیر۔ تھوڑا۔
 دیکھو چار جامہ۔
 کن بہرا (مذکر) چہرے کے سارے
 کا وہ قسم جو گھوڑے
 کے کانوں کے درمیان ماتھے
 پر رہتا اور کانوں کے پیچھے
 بندھا ہوتا ہے۔ تصویر کے لئے
 دیکھو ساز بر ص ۱۲
 کوتل کش (مذکر) وہ قسم یا لگام
 کا حصہ جس کو سوار کوتل
 گھوڑے کے دہانہ سے باندھ
 کر اپنی کاٹھی سے باندھ لیتا ہے
 تاکہ کوتل گھوڑا سوار کے گھوڑے
 کے ساتھ چلے۔
 گل تھنی (مونث) گھوڑے
 کے چہرے کے سارے
 وہ قسم جو چہرے کے نیچے
 گھوڑے کے گلے سے ہٹا
 بندھا رہتا ہے تصویر کے لئے
 دیکھو ساز بر ص ۱۲
 گول باگ (مونث) پھوٹی
 لگام جو منہ زور گھوڑے
 کے دہانے میں باندھ کر کمر
 کے سارینی بٹنگے کی کڑی میں
 ڈال دی جاتی ہے اس کی وجہ
 گھوڑا ٹھوکر کھانے اور زمین
 کی طرف منہ مارنے سے بچا
 رہتا ہے۔ تصویر کے لئے
 دیکھو ساز بر ص ۱۲
 گھٹنا (مذکر) نہور۔ گھوڑے
 کے گھٹنے پر باندھنے کی
 چہرے کی بنی ہوئی گدی جو
 ایسے گھوڑے کے باندھی جاتی
 ہے جس کو زانو یعنی گھٹنے
 کی بیماری ہوتی ہے۔
 لید خورہ (مذکر) دُفنی کا وہ
 حصہ جو گھوڑے کی مقعد
 کے اوپر رہتا ہے بعض لوگ
 دُفنی کو لید خورہ کہتے ہیں۔
 دیکھو دُفنی۔
 مانک جوت (مذکر) پشتنگ۔

پشتنگ مارنے والے گھوڑے کی
 دُفنی میں پڑے ہوئے تھے
 جن کے سرے جوتوں میں
 ڈال دے جاتے ہیں جس کی
 وجہ گھوڑا پشتنگ نہیں مار سکتا
 تصویر کے لئے دیکھو ساز بر ص ۱۲
 مَرزے (مذکر) عربی لفظ مَرزین
 بمعنی لنگڑا، اپانچ کا غلط
 تلفظ۔ زین سادوں کی اصطلاح
 میں چہرے یا منہ کی گدی
 کو کہتے ہیں جو گھوڑے کے
 گلے پر باندھنے کے لئے
 بنائی جاتی ہے تاکہ گئے ٹکرانے
 والے گھوڑے کے گلے زخم
 پڑنے سے محفوظ رہیں۔
 نکیرا (مذکر) کھیلوں سے حافظہ
 کے لئے گھوڑے کی
 آنکھوں پر ڈالنے کی باریک
 تسموں کی بنی ہوئی جھال۔
 موخر (مذکر) مینڈھ دیکھو کاٹھی
 مہرا (مذکر) دیکھو پٹا۔
 مینڈھ (مونث) دیکھو موخر۔
 ناگل (مذکر) دیکھو پٹنگی۔ گھوڑے کی
 ٹنگا (مذکر) کمر کے سادوں میں جہم اٹھانے کے
 جہز کے حلقے۔
 نکا (مذکر) ہٹا (ہٹنے) گلے
 کے سارینی ہٹنے میں
 راس کڑی کے نیچے جوت
 باندھنے کا بکسوز آ جو قریب
 ایک فٹ لمبے تھے میں سلا
 ہوتا ہے اور ہٹنے کے دونوں
 طرف کے کُندوں میں ایک
 ایک لٹکا رہتا ہے تصویر کے
 لئے دیکھو ساز بر ص ۱۲
 نکوا (مذکر) جھوڑ۔ گھوڑے
 کے چہرے کے سارے کا وہ
 قسم جو گھوڑے کی تھوٹھنی
 کے بیچ میں حلقہ کئے رہتا ہے
 دیکھو تصویر ساز بر ص ۱۲
 نہور (مذکر) دیکھو گھٹنا۔
 ہٹا (مذکر) دیکھو نکا (نکے)
 ہٹنے

ہٹ کس (مذکر) دیکھو بونگی۔ جڑی رہتی اور بیل کی رفتار کو
 ہٹلا (مذکر) گھوڑے کی چھاتی تیز کرنے کے لئے اس کے
 کا سار جو گردن پر ٹھیک پٹھوں میں چھائی جاتی ہے۔
 آتا ہوا بیضوی شکل کا چمڑے (کرنا) بیل کی
 کا بنا ہوتا ہے اس کی مضبوطی رفتار کو تیز کرنے کے لئے آر
 کے لئے اوپر پورے دور میں کو اس کے پٹھے میں چھوٹا۔
 پتیل یا کسی اور دہات کی کڑی اجوتا (مذکر) بیل کا وہ نوجوان
 لگی ہوتی ہے جس میں راس کڑی پٹھا جو کام میں نہ لگا یا لگی
 اور جوت کے بکسوں کی کڑیاں ہو یعنی گاڑی یا ہل میں جوتا
 جڑی ہوتی ہیں۔ بعض سازوں دگیا ہو۔

میں ہٹلے کی بھانے چمڑے کا (مذکر) گاڑی کھینچنے
 ہٹکا۔ پٹہ ہوتا ہے جس کو تسمے اڈیل سے جی جڑانے اور
 سے گردن میں باندھ دیتے ایک جگہ جم کر گھڑے ہو جانے
 ہیں تصور کے لئے دیکھو ساڑی والا بیل۔ جی چھوڑ ڈنیل۔
 اکہرا (مذکر) وہ بیل جو فطرتاً ڈنلا اور کم خور ہو اس لئے
 زیادہ محنت نہ برداشت کر سکتا ہو۔

۳۔ پیشہ بیل بانی۔ آلہ (مذکر) بے سدھا بیل دیکھو جوتا۔

آر (مونٹ) بیل مانگنے والے کے سامنے کی آہنی تیز اندھونی (مونٹ) اندھیا۔
 نوک جو سامنے کے سرے میں اندھیاری (مونٹ) بیل کی آنکھوں کی

بالی یا نقاب جو اس کی آنکھوں بھار (مذکر) ساند۔ نل گول۔
 پر بروقت ضرورت لگا دی جاتی وہ قوی جھٹ۔ بیل جو افزائش
 ہی انگریزی میں (بلنکر) کہتے نسل کے لئے گاٹیوں کے گھٹے
 ہیں۔ میں چھوڑ دیا جائے یا افزائش
 نسل کے لئے بحفاظت آزاد

اندھا (مذکر) وہ بیل جس کے برویش کیا جائے۔
 بیضے نہ بکالے گئے ہوں۔

اندھا یا نا (مصدر) بیل کی رفتار انڈیا نا (مصدر)۔
 کو تیز کرنے یا بیل کو تیز کالے سے بچتی کرنا۔

ہانگنے کے لئے اس کے بیضوں پچھا (مذکر) بیل کا نو مزید
 کو ڈنڈے کی آر سے چھیرتے جو کام پر نہ لگا یا گیا ہو۔
 رہنا۔ پچھیا (مونٹ) پچھڑے کا

اندھی (مذکر) جتاہ ناقص الخلق اسم مونٹ۔

بیل جس کو پانچ سمجھ کر بدھیا (مذکر) گٹنا۔ سنکرت
 مذہب کے نام پر آزاد چھوڑ وڈھیا یعنی ضائع کرنا۔

دیا گیا ہو یا سادھو کو دے دیا وہ بیل جو مادہ کے کام کا نہ
 گیا ہو کیونکہ وہ کسی مشقت رکھا گیا ہو یعنی جس کے بیضے
 کے کام کے لائق نہیں ہوتا۔ بھال دے یا صل کر بے کار

یا نڈا (مذکر) دُم ٹوٹا یا دُم کر دے گئے ہوں تاکہ اس کو مادہ
 کن بیل۔ کہاوت ہے۔ کی طرف رغبت نہ رہے۔

ٹھارے یا نڈا کھیت پر پٹھے بدھیا نا (مصدر) دیکھو بدھیا۔
 آج بالہ ماہرا جن ٹھوڑے بیل کے بیضے ضائع کر دیا۔

نزد رکھنا۔
 بزرد (مذکر) بیل۔ پنجاب۔
 بلد { ساندھ۔
 کہاوت۔ پڑپ کا بزرد
 پیچم کا مرد۔ اتر کا پیر دکھن کا
 چیر۔ مراد یہ ہے کہ ہندوستان
 کے مشرقی علاقے کا بیل اور
 مغربی علاقہ کا مرد توانا اور
 جفاکش ہوتا ہے۔ اسی طرح شمالی
 علاقہ کا پانی توانائی بخش اور
 دکھن کا تاحکا یعنی کپڑا مضبوط
 رہتا ہے۔
 بزواب (مذکر) برزھوانا۔
 بردانا { گائے کو بیل سے
 جفت کرانا۔
 بزودھا (مذکر) پھیار۔ بیلوں کا
 بیوپاری یا سوداگرانے
 والا دلال۔
 بکام (مونث) لفظ پاک کا
 بکنا { گنوار تلفظ وہ رستی
 جس کا ایک سرابیل کی

ناچھ میں بندھا اور دوسرا بیل
 والے کے ہاتھ میں رہتا ہے جس
 طرح چابک سوار کے ہاتھ میں
 گھوڑے کی لگام۔

بلد (مذکر) بزرد کا دوسرا تلفظ
 دیکھو بزرد۔

بلد یا (مذکر) دیکھو بیل بان۔
 بلد یا { بیلوں کا رکھوالا۔

بشر (مذکر) وہ بیل جس کی
 کمر کے سرے پر بالوں کا

گچھا نہ ہو یا معمول سے کم ہو۔
 بھیڑی (مونث) کٹر۔ دو دانت

کا پھڑ یا بچھا۔
 بیل (مذکر) بزرد (بلد) ہندوستان

کے اس نہایت کارآمد مویشی
 کے حالات جہاں کاشت کاروں

کے ذہن میں کچھ ایسے اترے
 ہوئے ہیں کہ غیر متعلق اشخاص

کو اس کے حالات معلوم کرنا
 کوہ کنڈن اور کاہ برآوردن

کا مصداق بن جاتا ہے اول تو

ہر مقام کی بولی میں اختلاف دم
 اُن کے تلفظ کا فرق سوم قدامت
 پرستی اور فرقہ بندی کی علت
 جو ایک دوسرے سے نکلا ہی
 نہیں کھانے دیتی ان حالات
 میں اس جانور کے متعلق جو کچھ
 معلوم ہوا وہ انہیں گنواروں
 کا بتایا ہوا ہے اپنے کلام میں
 انہوں نے جو تلفظ استعمال کیا
 وہی لکھ دینا پڑا جہاں کہیں
 اپنی سمجھنے کا کام کیا وہاں اُس
 کی تشریح بھی کر دی ہے۔
 کاشت کاروں میں جمنہ ہار
 کے بیل اچھے گھیت کے
 سمجھے جاتے ہیں اُن کو اُن
 کی اصطلاح میں جمنیت کہتے
 ہیں۔ بیلوں کی رنگتوں اور
 وضع قطع کے لحاظ سے اُن
 کے مختلف نام رکھ لئے ہیں
 جو اسم خاص کی طرح بولے
 اور سمجھے جاتے ہیں جن میں سے

مشہور نام ہڈا۔ گورا۔ دھولا۔
 کنڑا۔ نکسن۔ جھنڑا خاص طور
 سے مشہور ہیں۔ مضمون کی ترتیب
 میں ان اصطلاحات کی تشریح
 کر دی گئی ہے۔ بیل کی قسمت
 کے متعلق گنواروں میں مذکور
 ذیل کہارت مشہور ہے۔

مرد بھٹے پھر بزرد بھٹے پھر
 گاڑی ناہ دیں پتی کے کو کھڑ

چلیں پھر قصائی لیں پکا کا نا
 بوٹی بوٹی کھان بننا بھڑا پھڑ

اگر گن باقی رہا پڑت کمال ہرار
 بینگن کھڑا (مذکر) وہ بیل جس کے

کھر بینگن کی طرح اڈپر کو
 ابھرے ہوئے ہوں چلنے میں

اچھا ہوتا ہے۔
 سہ۔ کال کھوٹی بینگن کھرا +

کنٹھا بیل سا ہو پورا +
 بیلان { (مونث) گہنی گائے۔

بیلان { وہ گائے جس کے بچے
 نہ ہو۔

بیل بان (مذکر) بلند یا (بلندی) سینگوں کی نوکیں مل کر ایک طبقہ بتاتی ہوں۔

بیلوں کا رکھوالا یا بیلوں کی پرورش اور ان کی خرید و فروخت کرنے والا۔

بے ناتھ (مذکر) وہ بیل جس کی ناک نہ چھدی ہو یا جس کی ناک میں رسی نہ پڑی ہو۔ دیکھو ناتھ۔

بھڑکن (مذکر) دیکھو مرکھنا۔

بھڑکیل (مذکر) چونکھا۔ بھڑکن بدکنا۔ چونکنا وہ بیل جو ہر غیر معمولی حالت سے پریشاں خاطر ہو جائے۔ اور مرکھنا بن جائے۔

بھنڈا (مذکر) بغیر سینگوں کا بیل۔

بھیریا (مذکر) جھنگلی۔ وہ بھینٹرا بیل جس کے سینگ مینڈھے کے سینگوں کی طرح مڑے یعنی طبقہ دار ہوں اور دونوں

سینگوں کی نوکیں مل کر ایک طبقہ بتاتی ہوں۔

پالان (مذکر) چھٹی۔ خوگیر۔ پلان بیل اور دوسرے لدو جانوروں کی کمر کو بوجھ کی رگڑ سے محفوظ رکھنے والی گتہ یا دو تہی جو خوبین اور سونڈل کے نیچے کمر پر ڈالی جاتی ہیں۔ (ڈالنا)

پرچھٹی (مونٹ) ایک قسم کا لمبا اور بیچ میں سے کھلا ہوا سامان لادنے کا تھیلہ جو چھٹی یا پالان کے اوپر بیل یا لدو جانور کی کمر پر دونوں طرف لٹکتا ہوا ڈال دیا جاتا ہے۔

پگھا (مونٹ) پگھاڑ۔ پگھا بیلگوڑے بیل کے پچھلے پیر میں باندھنے کی تہ۔

پونچکر (مذکر) گتے دار باؤں کی دم والا جانور۔

پزیکار (مذکر) دیکھو بزوحا۔

ڈھوروں کا بیوپاری۔

پھڑکن (مذکر) دیکھو چلنار۔

ترسول (مذکر) دیوتا کے نام پر چھوڑے ہوئے ساند یا بھار پر سہ شاخہ داغ کا (۴) نشان جو ریش دیوتا کی نشانی سمجھی جاتی ہے اور انھیں کے نام پر بیل یا بھار کو ازاد چھوڑا جاتا ہے۔ (لگانا)

توہڑی (مونٹ) توہڑے کا اسم مصغر۔ بیل بان کی جوتیاں اور چھوٹا موٹا سامان رکھنے کو پالان میں بنی ہوئی چھوٹی تھیلی۔

ٹال (مذکر) بیل کے راستے سے بچنے کے لئے راہ گروں

ہوشیار اور خبردار کرنے والا

بیل کے گلے میں بندھا ہوا

حسب ضرورت بڑا گھنگرو یا گھنٹی جو پتیل یا کاشی کی بنی ہوئی ہے اور بیل کی حرکت سے اُس کا لٹکن دُور سے نکل کر آواز دیتا ہے۔

بھکاری (مونٹ) بیل والے

بٹکاری (مذکر) کی زبان کی آواز جو بیل کو ہانکنے اور چلانے کا اشارہ سمجھی جاتی ہے۔ (دینا)

بٹکارنا (مصدر) بیل کو ہانکنے اور چلانے کے لئے زبان بجانا۔

بٹکارنا (مذکر) سینگ ٹوٹنا ہوا بیل۔

بٹکارنا (مذکر) دیکھو بٹکاری۔

جوت (مذکر) بیلوں کی جوڑی جو ایک ساتھ کسی کام میں جتی ہوئی ہو۔ (لگانا۔ چلنا)

جوت (مونٹ) بیلوں کی جوت کو



ٹال

باندھنے کی رستی۔
 جینٹل (مذکر) گھانا۔ بیل کے گلے کا جوت یعنی وہ پٹا جو بیل کے گلے کے نیچے سے لے کر جڑے میں باندھ دیا جاتا ہے۔
 جینٹل (مونث) جینٹل کا اسم مضاف۔
 جھینرا (مذکر) وہ بیل جس کے جڑوں پر گھنے بال ہوں۔
 جھینوا (مذکر) وہ بیل جس کے کانوں پر گھنے بال ہوں۔
 کہاوت :- کرکھوٹا جھینرے کان اٹھیں چھوڑ نہ لیجئے اون جھنگلی (مذکر) دیکھو بھیریا۔
 جھومر (مذکر) بیل والے کا ڈنڈا جس کے سرے پر زنجیروں کا گچھا یا جھانچ لگے ہوتے ہیں اور نئے بھڑکیل بیل کو ہانکنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔
 چلتار (مذکر) بھڑکن۔ تیز رفت۔
 بیل جو ایک ہی چال سے لمبی مسافت طے کرے۔ بیل عادتاً چال بدل کر چلتا ہے۔ یعنی تھوڑی دور تیز چلتا ہے پھر دھپا ہو جاتا ہے اس کے خلاف جو دور تک ایک ہی چال چلے اچھا سمجھا جاتا ہے۔
 چھانڈنا (مصدر) رات کے وقت بیل کے پاؤں میں رستی باندھنا تاکہ اپنی جگہ کھڑا رہے۔
 چھنی (مونث) دیکھو پالان۔
 اردو روزمرہ میں ایک محاورہ ہے۔ چھنی نہ دبانایا چھنی نہ دبانے دینا۔ جس کا مطلب قابو میں نہ آنا لیا جاتا ہے۔
 چھنکا (مذکر) جانی۔ کھانچکا۔
 چھنچکا۔ مہیرا۔ میکا۔ بیل کے منہ یعنی تھوٹھنی پر باندھنے کا

جالی جو خاص موقعوں مثلاً کھنیاں پر چلنے کے وقت لگائی جاتی ہو تاکہ کھنیاں پر منہ نہ ڈالے اور کام کے وقت چارے کی طرف رخ نہ کرے۔ انگریزی (مزل) وغوٹا (مذکر) گودا۔ داغ یا دکھوٹا (مذکر) داغنے کا غلط تلفظ۔
 دھوروں پر نشانی کا داغ لگانے کا آہنی ٹیپہ جو ہر ٹیکار اپنے مقررہ نشان کا رکھتا ہے۔ انگریزی میں (برانڈ) کہتے ہیں۔
 دوہن (مذکر) دو دھنچا۔
 بھڑا۔ دو دانت کا چھڑا۔
 یعنی ایک سال کی عمر کا بیل۔
 دھولا (مذکر) ایک رنگ سفید بیل۔ دو ذہیا۔
 رنگ کا بیل۔
 ڈانگر (مذکر) کزور لا بڑ۔
 ڈانگر (مذکر) عمر سے اترا ہوا بیل۔
 ۲۔ سینگوں والا کمزور اور ڈبلا سوریشی۔
 ڈنگار (مونث) بیل یا سانڈ کی آواز جو بھگل میں مادہ کے لئے یا دو سرے بیل سے لڑنے کے لئے غصے میں نکالے۔
 ڈنگارنا (مصدر) بھار یا سامڈ کا مادہ کے لئے یا دشمن کے مقابلے میں آواز نکالنا۔
 ڈھانی (مونث) بے ناتھ ڈھیلاری (مذکر) کے بیل کی تھوٹھنی پر باندھنے کی رستی یا کپڑا جو باگ کا کام دے اور اس کو قابو میں رکھے۔ (دینا چڑھانا۔ لگانا۔)
 ۲۔ وہ لکڑی جو بیل کے منہ میں دے کر باندھ دی جائے تاکہ وہ چارے پر ڈانگر (مذکر) کزور لا بڑ۔
 ڈانگر (مذکر) عمر سے اترا ہوا بیل۔

تھیلی یا جالی بھی چڑھا دیتے
ہیں۔
۱۔ ڈھاٹی لفظ ڈھانے کا
اسم مونث ہے اور ڈھاٹا
کپڑے کی اس بچی کو کہتے
ہیں جو ٹھوڑی کے گرد لگا کر
سر کے اوپر باندھ دی جاتی
ہی۔ عمل مختلف ضرورتوں
کے لئے کیا جاتا ہے۔
ڈھانڈا (مذکر) بڑھا بیل جس
سے کوئی کام نہ لیا جاسکے
ڈھولنا (مذکر) بیل کے گلے
کا زیور جو ڈھول کی وضع
کا پیشی بنا ہوا ہوتا ہے اور
خرشنائی کے لئے اس کے دونوں
طرف گھنگرو لگا کر۔ بیل کے گلے
میں ڈالتے ہیں۔
۲۔ راہ گیروں کو ہوشیار
کرنے کی گھنٹی۔
ڈھونٹا (مذکر) ڈھانے کا غلط
اور گنوار و تلفظ۔ دیکھو

ڈھاٹی فقرہ
سانٹا (مذکر) بیل کو ہانکنے کا
آر دار ڈنڈا۔ دیکھو آر۔
پلیری زبان میں سن کے درخت
کی جھڑ کو سینٹھا کہتے ہیں جس کو
بیل بان سینٹھا اور سانٹا کہتے
گئے جو بیل کے ہانکنے کے
ڈنڈے کا نام ہو گیا۔
سانڈ (مذکر) دیکھو بھار۔
————— (چھڑوانا) سانڈ
سے گائے کو جفت کرانا یا
گیان کرانا۔
سرا گائے (مونث) دوغلی
گائے جو تبت کے پاک
اور ہندوستانی گائے کے میل
سے پیدا ہوتی ہے۔ ہندوؤں
میں بہت تبرک سمجھی جاتی ہے۔
سکھن (مذکر) بہت ہلکے بھوڑے
رنگ کا بیل۔
سڈا (مذکر) سنکرت شاند
سڈکا (معنی سانڈ یا بھار۔

دیکھو بھار۔
سڈنڈ کی شکل کا بنایا اور کمر
۲۔ بیل کے کندھوں کے
اوپر کواں کی شکل کا اُبھار یا
اُٹھان۔ اس اُبھار کو سڈکا
کہتے ہیں جو خاص قسم کے
قوی النسل بیلوں کے ہوتا ہے
سانڈ کی وجہ تسمیہ بھی یہی ہے۔
سڈنڈ (مذکر۔ مونث) دیکھو
سڈنڈا (سڈنڈل۔
سڈنڈل (مونث) سڈنڈ (سڈنڈل)
گنڈا۔ لدو بیل یا گدے
کی کمر کا گدیلا جو مڑی ہوئی
سڈنڈل
سڈنڈ کی شکل کا بنایا اور کمر
کی حفاظت کے لئے پالان
کے اوپر باندھا جاتا ہے۔
تا کہ بوجھ کی رگڑ سے کمر بچی
رہی۔
سیننگا (مذکر) خوش وضع اور
سیننگالا (بڑے سینگوں والا
بیل جو نہ صرف خوبصورت
بلکہ مضبوط بھی سمجھا جاتا ہے
مثل ہی بیل سیننگالا مرد موزچالا۔
سیننگونی (مونث) سیننگ کی
سیننگوٹیاں (نوک پر چڑھانے
کی کسی دھات کی خوبصورت
بنی ہوئی کھنی۔
۲۔ کسی عمدہ کپڑے کا
بنا ہوا سینگوں کا خرمنٹا غلات۔
(چڑھانا)
کبرا (مذکر) چتی دار رنگ کا
بیل (چت کبرا)
گٹسا (مذکر) دیکھو بدھیا۔
انگریزی (کانٹریٹ)۔



کن کندھا (مذکر) وہ بیل جس کے کندھے سیاہ رنگ کے ہوں۔ کالے کندھوں والا بیل جو عموماً اچھا سمجھا جاتا ہے۔ کنو دیا (مذکر) رُبلکنڈ کے علاقہ کا بہت قد اور مضبوط نسل کا بیل۔ کوٹچر (مذکر) وہ بیل یا لڈوا جالور جو چلتے چلتے بیٹھ جائے۔ کام ہارو۔ جی چھوڑو بیل۔ اس قسم کے بیلوں کی کوٹچیس یعنی پھیلی ٹانگوں کے گھٹنوں کے پیچھے کے پتھے فطرتی کمزور ہوتے ہیں جس کی وجہ وہ چلتے سے جلد تھک جاتا ہے۔ کینٹیا (مذکر) تینچی کا غلط تلفظ۔ وہ بیل جس کا ایک سینگ کھڑا اور ایک لٹکا ہوا ہو۔ کھرا نو (مونث) تھان پر بیل کو باندھنے کی رسی کھٹکن (مونث) وہ بیل جو کھونٹے سے سر مارے۔ بہت منحوس سمجھا جاتا ہے۔ گھڑلیٹا (مذکر) مویشیوں کا دیو پاری۔ وہ پتیکار جو ٹھکے ہارے بیلوں کا تازہ دم بیلوں سے تیار کرتا یا کراتا ہو۔ کاشت کار عام طور سے دو چار سال کے چلے ہوئے بیلوں کو کم داموں دے کر دوسرے توانا اور سستاے ہوئے بیلوں سے بدل لیتے ہیں۔ جن کو پتیکار سال چھ بیٹے بھلا پلا کر اور آرام دے کر پھر موٹا سا زہ کر لیتا ہے اور دوسرے بازار میں لے جا کر اُن کا ادلا بدلہ کر لیتا ہے۔ ایسے پیشہ ور کو انگریزی میں اکو برہمکے ہیں۔ کھڑچنگ (مذکر) وہ بیل

جس کے کھڑکے حصے پھٹے ہوئے ہوں اور آپس میں ایک دوسرے سے علحدہ رہیں ایسا بیل چلنے کا بوجھ ہوتا ہے اور نہ تیز چل سکتا ہے۔ کھٹرا (مذکر) ڈبلا بوڑھا کلرا اور ناکارہ بیل۔ کھنڈا (مذکر) کن واڑے کا اسم مصغر۔ رات کو بیلوں کے بندھنے کی جگہ۔ کھونچ (مونث) بیل کا نوکدار سینگ یا تیز نوک کا سینگ۔ کھیسپ (مونث) کسی جنس کی ایک خاص مقدار جو بوقت واحد لا کر لے جائی جائے۔ (لا دنا) گاسا (مذکر) دیکھو جینڈو۔ گاسے (مونث) بیل کی مادہ گھنڈا (مذکر) دیکھو سوڈیل۔ گودا (مذکر) دیکھو وغوٹا۔ گورا (مذکر) ہلکا بھورا یا مل بھی رنگت کا سفید بیل۔ گون (مذکر) سنکرت گوئی۔ دیکھو خرچی۔ گوئی (مونث) گون کا اسم مونث۔ پرچھی۔ دیکھو گون اور پرچھی۔ گہنی گلے (مونث) دیکھو بیلان۔ ناقص الخلقیت گاسے۔ لات وا (مذکر) دیکھو لتوا۔ لاندھا (مذکر) دم کٹا بیل یا وہ بیل جس کی دم کے بال جھڑ گئے ہوں۔ لتوا (مذکر) لات وا۔ لات بھاؤ۔ لات مارنے والا بیل۔ لداؤ (مذکر) ہریا۔ بوجھ اٹھا کر لے جانے والا بیل جو گاڑی یا بل میں نہ چلتا ہو۔

مٹھا (مذکر) سست اور کاہل
 مٹھا (مذکر) بیل جو محنت نہ
 برداشت کر سکے۔ چلنے
 سے جی چڑھے۔
 مٹکا (مذکر) دیکھو چٹکا۔
 مٹھیکا (مذکر) دیکھو چٹیکا۔
 مٹھیکا (مذکر) بھڑکن۔ سینگ
 مارنے والا بیل وہ بیل
 جو آدمی یا جانور کو مارنے
 کے لئے دوڑے۔
 مسیکا (مذکر) مٹھیکا کا دوسرا
 گنوار و تلفظ۔ دیکھو
 مٹھیکا اور چٹیکا۔
 مکٹ (مذکر) وہ بیل جس کا
 ایک سینگ کھڑا اور
 ایک نیچے کو لٹکا ہوا ہو۔
 دیکھنے میں ایک سینگ کا
 معلوم ہوتا ہو۔
 مکھیا (مذکر) دیکھو مکھیر
 (مکھیر)۔

مکھیرا (مذکر) مکھیوں سے
 مکھیرا (مذکر) حفاظت کو بیل کے
 منہ پر ڈالنے کی جالی
 یا چمڑے کے تسموں کی
 جھار۔ (ڈالنا۔ لگانا)
 منڈا (مذکر) بغیر سینگوں یا
 چھوٹے سینگوں والا بیل
 منڈا (مذکر) وہ بیل جس کے
 سینگ پیچھے کی طرف
 نکلے ہوئے ہوں۔
 موڑی (مونٹ) دیکھو مہیرا۔
 موسیر یا (مذکر) وہ بیل جس
 کی ڈم کے بال نیچے میں
 سفید اور سرور پر کا لے
 ہوں۔
 مہلی (مذکر) موڑی کا غلط
 تلفظ۔ کم عمر بیل جس
 کی ناک نہ چھیدی گئی ہو۔
 اترہ۔ اوسط ہند میں کم عمر
 لڑکی یا ناستخدا عورت کو
 کہتے ہیں)۔

مہیرا (مذکر) مہرا۔ بیل کے
 منہ کا سار جس میں ناتھ
 اور مکھیرا وغیرہ شامل ہیں۔
 ۲۔ بیل کی ناتھ۔ (ڈالنا)
 ناتھ (مونٹ) وہ رشتی جو
 بیل کی ناک کے پاس
 کے سوراخ میں ڈال کر سینگوں
 کے پیچھے باندھ دی جائے۔
 لفظ ناک سے ناتھ اور
 اُس سے وہ رشتی مراد لی
 جاتی ہے جو بیل کی ناک میں
 بندھی رہتی اور اُس کو تابو
 میں رکھتی ہے۔ (باندھنا۔
 ڈالنا)۔
 ناستخدا (مصدر) بیل کی ناک
 پھیدنا یا عمل لگ ڈالنے
 کے لئے کیا جاتا ہے جس سے بیل
 قابو میں رہتا ہے۔
 ناٹا (مذکر) بونا یا پست قد
 بیل۔ جس کو ناقص الخلقہ
 سمجھا جاتا ہے۔

ناگوری (مذکر) ناگور کے
 علاقہ کا بیل جو خوبصورت
 مضبوطی اور قد و قامت میں
 دوسرے علاقہ کے بیلوں
 سے اچھا اور تیز رفتار ہوتا
 ہے۔
 نل کول (مذکر) دیکھو بھار۔
 نیا (مذکر) ہنار کا غلط تلفظ۔
 قوت بخش غذا جو صبح
 بیل کو کام پر لگانے سے
 پہلے دی جاتی ہے۔ عام
 بول چال میں بیل کے
 روزمرہ کے معمولی چارے
 کو کہتے ہیں۔
 ہارا بیل (مذکر) وہ بیل جو
 محنت سے جی چھوڑ
 چکا ہو۔
 ہالین (مذکر) وہ بیل جو کھوٹے
 سے بندھا ہوا تھی کی طرح
 جھومتا رہے۔ ایسے بیل کو
 منجوس سمجھا جاتا ہے۔

۱۔ کھٹکن کہے کھندیل سے ہاتن
 کے گھر جائیں + مالک اپنے
 گھاٹ میں چلو پڑوسن کھائیں
 ہر پٹینا (مذکر) ہر لفظ ہوا
 کا غلط تلفظ - بیل کو
 ہانکنے والا ہاکی یا گاڑی بان
 جو سانٹے کی آر سے اُس کو
 ہول لگاتا یعنی آر چھوٹا رہی
 ہری انتھ (مذکر) ہریا نہ -
 (علاقہ پنجاب) کا بیل -
 ہلدا (مذکر) زرد رنگ کا
 بیل -

۴۔ پیشہ نعل بندی

پریگ (مونٹ) انگریزی لفظ
 پرک کا غلط تلفظ -
 اصطلاحاً نعل میں ٹھونکنے کی
 بھتی دار کپل کو کہتے ہیں -
 پونج مال (مونٹ) فارسی لفظ
 پونج مال (بوز مال کا غلط تلفظ -
 بالوں کی بنی ہوئی رستی کا
 حلقہ یا پٹا جو نعل لگاتے وقت
 کٹ کٹنے گھوڑے کی تھوڑی
 میں انیسٹ دے کر لگا دیتے
 ہیں تاکہ گھوڑا نعل ٹھونکتے وقت
 پاس کھڑے ہوئے آدمی کو
 کاٹ نہ سکے - (دینا - لگانا)
 تصویر کے لئے دیکھو نعل بند
 پوز مال (مونٹ) دیکھو پونج مال
 ٹھونکا نعل (مذکر) بکب دار نعل
 ٹھونکا نعل (مذکر) ہاردار نعل - وہ
 نعل جس کے نیچے کے حصے
 پر چھوٹی سی ابھری ہوئی کور
 یا گگر بنی ہوئی ہو جو سُم پر
 باہر کے رخ سے صیغ بیٹھ جائے
 خریطہ (مذکر) کبیت (کوت)
 نعل بند کا تھیلا جس میں
 نعل باندھنے کا ضروری سامان

اور اوزار وغیرہ رکھے جاتے
 ہیں -
 رندک (مذکر) چمڑے کا پٹہ
 یا پیٹی ٹمنا بنا ہوا حلقہ -
 نعل ٹھونکتے وقت گھوڑے
 کا پیر اُس میں ڈال کر اوپر کو
 اٹھائے رکھتے ہیں - تصویر کے
 لئے دیکھو نعل بندی صفحہ
 شاخ (مونٹ) گھوڑے کے
 سُم کی سامنے کی کور جس
 پر نعل ٹھونکنا جاتا ہے - اور
 جو انسان کے ناخن کی طرح
 پتی اور باہر کی طرف موٹی ہو -
 اس قسم کا نعل ٹھونکر کھانے
 والے گھوڑے کے لگایا جاتا
 ہے -
 سُم تراش (مذکر) گھوڑے کے
 سُم کی بڑھی ہوئی کور
 تراشنے کا درافٹی کی وضع کا
 تیز دھار دار اوزار - تصویر
 کے لئے دیکھو نعل بندی صفحہ
 سینگوئی (مونٹ) نعل بند کا
 سینگ کی شکل کا اوزار
 جس سے گھوڑے کے سُم کا
 تلاصاف کیا جاتا ہے - چونکہ
 یہ اوزار عام طور سے نوکدار
 سینگ کی طرح ہوتا ہے اس لئے
 سینگوئی کہلاتا ہے - تصویر کے
 لئے دیکھو نعل بندی صفحہ
 شاخ (مونٹ) گھوڑے کے
 سُم کی سامنے کی کور جس
 پر نعل ٹھونکنا جاتا ہے - اور
 جو انسان کے ناخن کی طرح
 پتی اور باہر کی طرف موٹی ہو -
 اس قسم کا نعل ٹھونکر کھانے
 والے گھوڑے کے لگایا جاتا
 ہے -
 سُم تراش (مذکر) گھوڑے کے
 سُم کی بڑھی ہوئی کور
 تراشنے کا درافٹی کی وضع کا
 تیز دھار دار اوزار - تصویر
 کے لئے دیکھو نعل بندی صفحہ
 سینگوئی (مونٹ) نعل بند کا
 سینگ کی شکل کا اوزار
 جس سے گھوڑے کے سُم کا
 تلاصاف کیا جاتا ہے - چونکہ
 یہ اوزار عام طور سے نوکدار
 سینگ کی طرح ہوتا ہے اس لئے
 سینگوئی کہلاتا ہے - تصویر کے
 لئے دیکھو نعل بندی صفحہ

کلیپ دار نعل (مذکر) دیکھو
فکھرا یا ٹھکرا یا نعل۔

کھری (مونٹ) بیل کے
کھریاں (کھڑے حصوں میں
لگانے کے نعل جو گھوڑے
کے نعل سے مختلف شکل کے
کھریوں کے برابر اور انھیں
کی شکل کے بنے ہوئے
ہوتے ہیں۔

گوئج (مونٹ) نعل میں ٹھونکنے
کی کیل کی پختی جو گھوڑے
ٹھا ہوتی ہے۔
بمطریقہ (مذکر) نعل بند کا
بتوڑا۔

نعل (مذکر) عربی لفظ بمعنی جوتی
لیکن اردو میں اس کا
مفہوم گھوڑے یا بیل کے
نعل کے لیے مخصوص ہو گیا ہے
جو شہم کی کور پر ٹھیک بیٹھتا
ہوا آہنی بنایا جاتا ہے۔ اور
حسب ضرورت اس میں کمی

بیشی کی جاتی ہے تصویر کے
لئے دیکھو نعل بندی۔ مثلاً
(باندھنا۔ ٹھونکنا۔
بڑنا۔ لگانا۔) نعل کو گھوڑے
یا بیل کے شہم کے نیچے کور سے
ہٹا کر کیلوں سے جڑ دینا۔

نعل بندی (مذکر) گھوڑوں اور
بیلوں کے نعل جڑانے والا
پیشہ درکاری گر ہندوستان میں
نعل بندی کا رواج اور ترقی
مسلمانوں کے عہد سے ہوئی
یہاں عام طور سے نعل
باندھنے کا چلن نہیں تھا
چنانچہ اب تک قصبوں میں
گھوڑوں اور بیلوں کے
نعل بندھوانے کا طریقہ
کم ہے۔

نعل بندی (مونٹ) گھوڑے
نعل بندی (اور بیل کے شہم
کے نیچے نعل جڑانے کا عمل
یا طریقہ کار۔

نعل بندی



- ۱۔ پلاز مال (پنجی مال)
- ۲۔ تنک
- ۳۔ رنڈک
- ۴۔ شہم تراش

۵۔ پیشہ شتربانی

محنتی، جفاکش اور نہایت کار آمد ہونے کے باوجود بہت سادہ خوراک اور معمولی نگہداشت میں گزر بسر کر لیتا ہے اس کے مزاج، عادات، اور حالات کی کیفیت تحقیق نہ ہو سکی پیشہ کے نام کی وجہ سے چند معمولی باتیں جو معلوم تھیں درج کر دی گئی ہیں۔ آئین اکبری میں

اؤنٹ (مذکر) ریگستانی ممالک کا مشہور و معروف جانور ہندوستان میں راجپوتانہ اور سندھ کے علاقے میں جو عموماً گرم اور ریشیلے مقام ہیں زیادہ پالا اور پرورش کیا جاتا ہے۔



- ۱۔ غنیمت
- ۲۔ کاٹھی
- ۳۔ کوہان (کہان)
- ۴۔ محل
- ۵۔ ٹہار
- ۶۔ بکیل



شتر خانے کے تحت جو اسور لکھے گئے ہیں وہ بھی اصل معلومات سے مُعَرّا ہیں۔ اؤنٹ کچھ ایسا عجیب ذیل ذول رکھتا ہے کہ اُس پر اردو میں یہ کہاوت مشہور ہو گئی ہے۔ اؤنٹ رے اؤنٹ تیری کونسی گل سیدھی ہے اور غیر متناسب حالات کے موقع پر اؤنٹ کے منہ میں زہرا نیز اؤنٹ کس کروٹ بیٹھا ہے۔

بڑا ہٹ (مونٹ) اؤنٹ کی آواز جو وہ بوجھ لاوتے وقت نکالتا ہے۔ اُس کی عادت ہے۔ اس لئے مثل مشہور ہو گئی ہے کہ اؤنٹ لدتے وقت بڑاتا ہے یا اؤنٹ کو بڑا ہٹ لگی ہے۔

پنیکڑا (مذکر) دیکھو دامن۔ پنیکڑا (مونٹ) ایک قسم کی کانٹوں دار جھاری یا جھاڑیاں جو اؤنٹ کا ایک عام چارا ہوتی ہیں یہی اُس کی وجہ تسمیہ ہے۔

اؤنٹ سوار (مذکر) دیکھو ساندنی سوار۔ بوٹا (مذکر) اؤنٹ کا شیرخوار بچہ یا وہ کم عمر اؤنٹ جو سواری کے لائق نہ ہوا ہو۔

اؤنٹ کی سواری کے سافے رہنے والا شخص۔

سائڈ (مذکر) جوان ، تیز رفتار
اور طویل مسافت طو
کرنے والا اونٹ ۔
سائڈنی (مونث) سائڈ کا
اسم مونث ۔ تیز رفتار
اور طویل مسافت طو کرنے
والی اونٹنی جو زر کی سبب
زیادہ لمبی منزل طو کرتی
اور تیز رو ہوتی ہے ۔
سائڈنی سوار (مذکر) اونٹ
کی سواری ہاتھ والا
باہر اور مشاق شخص ۔
شتر بان (مذکر) اونٹ کا
رکھوالا اونٹ کی خدمت
اور اس کی نگہداشت کرنے
والا ۔
شتر بے مہار (مذکر) بے نیل
کا اونٹ ۔ جھل میں آزاد
پھرنے والا اونٹ جس کو
کسی وجہ سے پھوڑ دیا گیا ہو
اردو میں آزاد منش کے لیے
بطور مثال بولتے ہیں ۔
شتر سوار (مذکر) اونٹ کی
سواری کرنے والا یا
ہانے والا شخص ۔
غبنغب (مونث) اونٹ
کے قلق کی جگہ گھے کے
اوپر بڑھے ہوئے بالوں کا
گتھا ۔
کاٹھی (مونث) لکڑی کا بنا
ہوا ڈھری نشست کا
زین جو سوار کے لیے اونٹ
کی کمر پر کس دیا جاتا ہے ۔
تصویر کے لیے دیکھو اونٹ
کجاوہ (مذکر) رحل ۔ مخمل ۔
سواریوں کے بیٹھنے کے
لئے اونٹ کی کمر کے دونوں
طرف لگی ہوئی ہودے یا ٹوکے
کی وضع کی نشستیں جن میں ایک
ایک ، دو ، دو یا زیادہ سواریاں
بیٹھ سکیں ۔ تصویر کے لیے
دیکھو اونٹ

کوبان (مذکر) شڈا ۔ کوہ ۔
کھان (مذکر) اونٹ کے شانوں
کے اوپر کمر کے سرے
پر گٹھی نما ابھرا ہوا عضو
جو آدمی کے کب کی شکل کا
ہوتا ہے اور اونٹ کے
لئے قدرت کا ایک بہت
بڑا عطیہ سمجھا جاتا ہے ۔
تصویر کے لیے دیکھو اونٹ
مخمل (مذکر) کجاوے کی ایک
مختصر اور آرام دہ صورت
جو سواری کے بیٹھنے کے لیے
کانچی کی طرح اونٹ کی کمر
پر کس دیا جاتا ہے جس کے
اوپر دھوپ سے حفاظت
کو چھتری بھی ہوتی ہے ۔
کجاوے کی نسبت زیادہ
شاندار اور آرام دہ ہوتا ہے
دیکھو کجاوہ ۔
مہار (مونث) دیکھو نیل ۔
نیل (مونث) اونٹ کی ناک
کے نتھنے کو پھید کر اس میں
ڈالی ہوئی ایک چھوٹی سی چوبی
میخ اور مجازاً اس لمبی رسی کو کہتے
ہیں جو اس چوب میں بندھی
ہوتی ہے اور اونٹ کے لیے
ہلک کا کام دیتی ہے ۔
(ڈالنا) اونٹ
کی ناک کے نتھنے کی چوب
میں رسی باندھنا ۔
۲۔ اونٹ کے نتھنے کو
پھید کر اس میں چوبی میخ ڈالنا ۔
تصویر کے لیے دیکھو اونٹ

۶۔ پیشہ فیل بانی

آلان (مونث) نگر ۔ سانگل ۔
گج بندھن ۔ ہاتھی کے پیڑ
میں باندھنے کی زنجیر ۔
(ڈالنا) ہاتھی کو

پنڈ ایک (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
پوٹ (مذکر) دس سال کی عمر
کا ہاتھی۔
پھلان (مونٹ) مُٹاک جنگلی
ہاتھی کے پکڑنے کے لیے
بن میں کڑیوں کا ایک خاص
طریقے سے باندھا ہوا بار یا
اعاطہ (باندھنا)
پھپھندنت (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
تفتی (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
تل جور (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
جھومنا (مصدر) ہاتھی کے اعضا
کی دھیمی اور ڈھیلی آگے
پہچے کو جنبش جوہ ایک جگہ
کھڑے رہنے کی حالت میں
کرنا رہتا ہے۔
چوخی مار (مذکر) جنگلی اور وحشی
ہاتھی کو سدھانے والے
ملازم۔

چرکٹا (مذکر) جنگل یا کھیت سے
ہاتھی کے لیے چاراکاٹ کر
لانے والا ملازم۔ یا ہاتھی
کے لیے چارہ بنانے یا کاٹنے
والا شخص۔
چنگھاڑ (مونٹ) ہاتھی کے
چیننے کی آواز۔
چے (مذکر) کھل مہل جو
چے دت (مذکر) ہاتھی بان یا مہاوت
ہاتھی کو پٹانے کے لیے
بطور اشارہ بولتا ہے۔
دہدت (مذکر) کھل مہل جو
مہاوت ہاتھی کو پیچھے
ہٹنے کے لیے بطور اشارہ بولتا
ہے۔
دت (مذکر) کھل مہل جو مہاوت
ہاتھی کو بچلا رہنے کو بطور
حکم زبان سے نکالتا ہے۔
دیو مزاج (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
ڈگ (مذکر) ہاتھی کو اوپر

قدم رکھنے لے مہاوت کا کھل
جو وہ ہاتھی کو بطور حکم نکالتا ہے۔
راچھس مزاج (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
سار بھنوم (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
سوانڈ (مونٹ) ہاتھی کی ناک
جو زمین تک لمبی نکلتی اور
گھاؤم شکل کی ہوتی ہے
ہاتھی اس سے بہت کام
لیتا ہے اور اسی سے پانی پیتا
اور چارا کھاتا ہے گو یا وہ
اُس کو ہاتھ کا کام دیتی ہے
سینکا ڈھال (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
عمتاری (مونٹ) میگز نمبر۔
ہاتھی کی کمر پر باندھنے کا
سائیکل (مونٹ) آلان۔ گج
بندھن۔ لنگر۔ تھان پر
ہاتھی کے پیر میں ڈالنے کی
موٹی زنجیر۔ دیکھو آلان۔
سپر تیک (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
سزبری (مذکر) ہاتھی کا وصفی
نام۔
سودر مزاج (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
سوانڈ (مونٹ) ہاتھی کی ناک
جو زمین تک لمبی نکلتی اور
گھاؤم شکل کی ہوتی ہے
ہاتھی اس سے بہت کام
لیتا ہے اور اسی سے پانی پیتا
اور چارا کھاتا ہے گو یا وہ
اُس کو ہاتھ کا کام دیتی ہے
سینکا ڈھال (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
عمتاری (مونٹ) میگز نمبر۔
ہاتھی کی کمر پر باندھنے کا
سائیکل (مونٹ) آلان۔ گج
بندھن۔ لنگر۔ تھان پر
ہاتھی کے پیر میں ڈالنے کی
موٹی زنجیر۔ دیکھو آلان۔
سپر تیک (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
فیل بان (مذکر) ہاتھی کا رکھوال
خدمتی اور نگبان۔

فیل بے زنجیر (مذکر) آزاد چھوٹا ہوا ہاتھی یا وہ ہاتھی جس کے پیر میں زنجیر نہ باندھی جائے اور فیل خانے میں وہ جدھر چاہے گھومے۔

فیل خانہ (مذکر) ہاتھی بندھنے یا رہنے کی جگہ یا عمارت۔ کجری (مونث) ہاتھی کے اوپر ڈالنے کی جھول۔

گد (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔ کرنا کینٹ (مذکر) شاہی سواری کے ہاتھی کے آگے بوجھ اور ادب آداب سے رہو کے

نعرے لگاتے ہوئے ملازم۔ کلیا (مذکر) ہاتھی کا ڈھائی تین سال کی عمر کا بچہ۔

گنجاگ (مونث) ہاتھی کی باگ ڈور جو ایک خاص طرح سے پھندے لگا کر بنائی اور اس کی گردن میں ڈالی جاتی ہو۔

پھندوں میں مہاوت اپنے پیر ڈال لیتا ہی اور پیروں کی انگلیوں سے ہاتھی کے کانوں کے پیچھے ٹھوکے لگا کر چلنے یا دوڑنے کو اشارے دیتا ہو۔

یہ لفظ گج اور باگ سے مرکب ہے۔

کج بندھن (مونث) دیکھو۔ آلان اور سانگل۔ ہاتھی کو باندھنے کی رستی۔

گندھرب مزاج (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔

گیند (مذکر) بعض مقامی بویوں میں ہاتھی کو کہا جاتا ہے۔

کہاوت۔ تنکا گرا گیند کھنیک۔ گھٹیوا ہار + سوئے جلی پیلکا پالن کو پر یوار +

مطلب یہ ہے کہ ہاتھی کے منہ سے تنکا گر جائے تو اس کے ناشتے میں کچھ کمی نہیں آتی مگر چنیوٹی جو اس کو اٹھائے جائے تو اس کا کنبہ پرورش

پاتا ہو۔ ہاتھی کے بہت سے وصفی نام بعض کتابوں میں لکھے دیکھے اور سننے میں آئے ہیں۔ جو اس کے مزاج، عادات اور خرابوں سے متعلق اہل ہند نے رکھے ہیں لیکن اس حقیقت کی کوئی مفصل کیفیت تحقیق نہ ہو سکی اس لئے جو نام جس طرح لکھے دیکھے اور سننے وہ صرف نقل کر دئے گئے ہیں۔

لنگر (مذکر) گج بندھن۔ دیکھو۔ آلان اور سانگل۔ (ڈالنا) مست ہاتھی (مذکر) بہار پر آیا ہوا ہاتھی۔ مستی چڑھا ہوا۔

منجاگ (مذکر) دیکھو پھان۔ مکھنا (مذکر) وہ ہاتھی جس کے دھکاوے کے لیے دانت نہ ہوں۔ خواہ کاٹ لیے گئے ہوں، ٹوٹ گئے ہوں یا بکھے ہی نہ ہوں۔

مہاوت (مذکر) فوجدار۔

فیل بان۔ ہاتھی کو ہانکنے اور اس کی سواری جاننے والا شخص کہتے دیکھے اور سننے میں آئے ہیں۔ جو اس کے مزاج، عادات اور خرابوں سے متعلق اہل ہند نے رکھے ہیں لیکن اس حقیقت کی کوئی مفصل کیفیت تحقیق نہ ہو سکی اس لئے جو نام جس طرح لکھے دیکھے اور سننے وہ صرف نقل کر دئے گئے ہیں۔

مہرہ کرنا (مصدر) ہاتھی کا کسی چیز پر حملہ کرنے کے لیے جھوم جھوم کر جھپٹنا اور گھوم گھوم کر پیروں اور سونڈ سے روندنا۔

ف۔ ہاتھی مہاوت کی بگڑی پر بڑی دہڑی مہرے کرنے لگا۔ میگڈنیر (مذکر) دیکھو عتاری۔

میل (مذکر) ہاتھی کو میل الگ پری اٹھانے اور روانہ ہونے کا کلمہ جو مہاوت کہتا ہے۔

پنچھول (مذکر) تیز رفتار ہاتھی۔

نشاج مزاج (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔

ہودج (مذکر) ہودے کا اسم مصغر۔ دیکھو ہودہ ہودہ (مذکر) عربی لفظ حوضہ

بمعنی مثل حوض کا اردو تلفظ
 و رسم خط - پلنگ نما چو کٹا
 جو ساریوں کے لئے اتھی کی
 کمر پر باندھ دیا جائے۔ عموماً
 گہوارے کی شکل کا ہوتا ہے
 اس پر چھتری یا سائے کو کوئی
 آڑ نہیں ہوتی۔ گھلی ہوئی یعنی
 بغیر چھتری کی عماری۔
 ہولٹنا (مصدر) اتھی کی گردن
 اور گالوں کے قریب
 انکس کی نوک چھوٹا۔ نیزے
 کی انی کو اصطلاحاً ہول کہا
 جاتا ہے۔
 و - مہادت باغی کو
 ہڈ لٹا جاتا ہے۔

۷۔ پیشہ گلہ بانی (چرواہی)

آرتقا (مذکر) دیکھو رزقہ۔

آرگوڑا { (مذکر) دیکھو لنگر بر ملا۔
 آرگورا {
 آنکڑا { (مذکر) دیکھو لنگر بر ملا۔
 اڑنا { (مذکر) بودا۔
 اڑنا بھینسا { افزائش نسل
 کے لئے بھینسوں کے گتے
 میں آزاد چھوڑا ہوا بھینسا جو
 جنگل میں بھینسوں کے ساتھ رہے۔
 اڑتک { (مذکر) چراگاہ میں
 اڑتک { مویشیوں کے پانی
 پلانے کی جگہ۔
 اڑگڑا { (مذکر) جنگل میں گتے
 آڑگوڑا { کے بند کرنے کو
 لکڑیوں کا بنایا ہوا جال۔
 ۱۔ نئے گھوڑے کو سدھانے
 کے لئے بھاری قسم کا معمولی
 روپتیا۔ بھار کس۔
 انگیل (موٹ) دیکھو چھان
 (چمن)
 اوآرا (مذکر) ڈھوروں کے

گتے کو چراگاہ میں کسی تالاب
 یا جو ہڑ کے کنارے پانی پلانے
 کی جگہ۔
 کو ادا کرے۔

اہرا { (مذکر) دیکھو بوتھا۔
 ایوارا (مذکر) دیکھو ہنرا (نوبہل)
 پاڑا (مذکر) دیکھو نوہرا۔
 باکھرا {
 باکل { (موٹ) دیکھو نوہرا۔
 بٹھان (موٹ) کھرک۔ چراگاہ
 میں دوپہر کے وقت مویشیوں
 کے بیٹنے کی جگہ جہاں ٹک مویشی
 ضروری دیر آرام کر سکیں۔
 بزد آب (موٹ) گتے میں گائے
 یا بھینس کی بھروائی یعنی
 گیاہن کرائی کا عمل۔
 بزدانا۔ { (مصدر) گتے میں گائے
 بزدھوانا { یا بھینس کی گیاہن
 کرائی۔
 بزدودا { (مذکر) مویشیوں کے بند
 بردوآرا { کرنے کا احاطہ۔

بزدیا (مذکر) کاشتکاروں کے
 بیلوں اور دوسرے جانوروں
 کو تراکی میں چرانے والا گتہ۔
 بزدھوانا (مصدر) دیکھو
 بزدانا۔
 بکھا (موٹ) دیکھو گنجی۔
 بلدنا {
 بلدھنا { (مصدر) دیکھو بردانا۔
 بودا (مذکر) دیکھو اڑنا بھینسا۔
 بوتھا (مذکر) اہرا۔ بھینرا (بھینلا)
 بھینڈا۔ بھس کے ذخیرے
 کا بڑھی نما بنایا ہوا انبار
 جو جاڑے کے موسم میں استعمال
 کرنے کو برسات سے محفوظ کیا
 جاتا ہے۔ (بنانا)
 بوتنگی (موٹ) بھسولی (بھینرا)
 بوتنگے کا اسم متعصر۔ دیکھو
 بوتھا۔

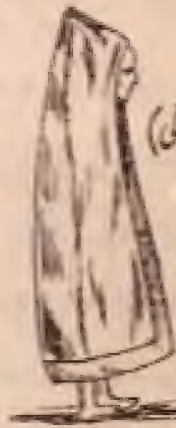
بہتر (اندر) پتھر کا اسم مصغر۔ کہاوت۔ سادون گھوڑی بھادوں
دیکھو بیڑ۔ گائے + ماگھ ماس میں بھینس
بیتوال (مونٹ) بیڑ۔ چراگاہ۔ بھرائے۔
مویشیوں کے چرنے کا بھس (اندر) گھبوں اور جڑے
جگل یا کھیتوں کے درمیان پودوں کی سوکھی شاخوں
خالی چھوڑا ہوا میدان اور کا چورا جو دانے نکالنے میں
دامن کوہ وغیرہ جو مویشیوں ہو جاتا ہی اور موسم میں جاڑے
کے لیے بطور چراگاہ مخصوص ہو کے مویشیوں کو بطور چارا
بیڑ (مونٹ) چروکھ۔ گائے
بیسر والوں کے دھور چرنے بھسولی (مونٹ) بھوسے کی
کی مشرک اراضی جو گائے بھسیری (چھوٹی گنجی، کوٹھا
کے کسی خاص علاقے میں گلہ دیکھو بونگی۔
بانی کے لیے چھوڑ دی جائے۔ بھسیرا (اندر) بھسینڈا۔ بھوسے
بے کس (اندر) دُوب کی قسم بھسینڈا کا یا قرینہ بڑا انبار
سے کمزور قسم کی گھاس جو خاص موسم کے لیے
جس میں ست بہت کم ہوتا ہی۔ دُوروں کے چارے کے لیے
دُوروں پر بیٹ بھرنے کو کھالیتے محفوظ کیا جائے دیکھو بونگا۔
ہیں گھوڑے کے لیے مفید کہاوت۔ چھوٹے گھوڑے
نہیں ہوتی۔ بھینلے ٹھاڑ۔
بھرننا (مصدر) گائے، بھینس بھسینڈا (اندر) دیکھو بھسیرا۔
کا گیا بھن کرنا۔ پاچھن (مونٹ) دیکھو پی کوڑا۔

پالا (اندر) جھڑ بیری کے سڑکے مویشی مراد بیل بھینسے اور ماسی
پتے جو بطور چارا استعمال قبیل کے دوسرے جانور۔
کیے جائیں۔ اڈنٹ اور بھیرٹ کہاوت۔ ڈھول، گنوار،
بکری کے لیے نہایت مفید شذر، پسو، ناری + یہ سب
چارا ہوتا ہی۔ مارن کے ادھی کاری +
پالتو (اندر) وہ جنگلی جانور مطلب یہ ہی کہ مذکورہ بالا اہم
جو انسان سے پہلے مل کر بار کھانے کے عادی ہیں۔
بستی میں رہنے لگیں سدھلے پگھلا (مونٹ) دیکھو پی کوڑا۔
سے سدھ جائیں اور ضرورت پل کٹی (مونٹ) جگل سے
کے وقت کام آئیں۔ چارے کی جھاڑی کاٹ کر
پائس (مونٹ) دیکھو گنجی۔ لانے کا محصول۔
پسر (مونٹ) مویشیوں کی پُن ہائی (مونٹ) پھرتی۔
بچھلی رات کی چرائی۔ ننگوری۔ مویشیوں کے
ٹھنڈا وقت ہونے کی وجہ سے چور کو۔ جو جگل میں سے بھولے
اُس وقت کی بھلائی اُن کو بھٹا بھٹکے مویشی کو باندھ لے جائے۔
اور توانا بناتی ہی اس لیے مویشی کی چھڑائی یا واپسی کا
گرم ملکوں میں عام طور سے سادوان یا معاوضہ۔ (دینا)
گندہ بان بڑے بڑے گھٹوں پوٹی (مونٹ) چارے کے
کو بچھلی رات کو چراتے ہیں۔ پھنٹوں کا معمولی مقدار
چراتا۔ میں باندھا ہوا تھا جو ایک
پسو (اندر) سینکوں والے جگہ سے دوسری جگہ اُٹھا

لانے کے لئے بنا لیا جائے۔ نگہبانی اور ہانکنے کا کام کرتا ہو۔
 (باندھنا)
 پیال (مونث) ایک خاص قسم کی آبی گھاس جس کو مولشی نہیں کھاتے اور سونگھنے کے بعد وہ کسی کام نہیں آتی۔
 پیزن (مونث) دیکھو پڑ کوڑا۔
 کہاوت :- سب سے پہلے گدھیا پتا کو پیزن لگے نہ گھتیا۔
 پینکڑا (مذکر) دیکھو چھان (مذکر) پینکڑا (مذکر) پانچن۔ پیزن۔
 پڑ کوڑا (مذکر) پانچن۔ پیزن۔
 پگھا۔ وہ لمبی رتی جو گتے سے جدا ہونے یا بھٹک جانے والے جانور کے پچھلے پتروں میں باندھ کر میدان میں چرنے کو چھوڑا جاتا ہے تاکہ وہ گتے سے باہر نہ ہو سکے اور دوسرے ڈھوروں کے ساتھ چرتا رہے۔
 پنیا (مذکر) گتے بان کا لٹھ یا لٹھی جس سے وہ گتے کی

نگہبانی اور ہانکنے کا کام کرتا ہو۔
 پھردتی (مونث) دیکھو پن ہٹی۔
 تون (مونث) لفظ تان کا
 دون (غلط لفظ) بھگوڑے
 ڈھور کے پیر میں ڈالنے کی بیڑی تفصیل کے لئے دیکھو
 چھان۔
 تیغ (مونث) گنڈا سے کا رہا روہ
 آہنی حصہ دیکھو گنڈا سا۔
 ٹانچ (مونث) دیکھو چھان
 ٹنچ (چھن) درست۔ ٹھیک
 مضبوط اور کسی ہوئی بندش
 ٹھکر (مونث) دیکھو لنگر۔
 (دھڑک کا غلط تلفظ)۔
 ٹھینگور (مذکر) (ڈھینگور یا
 ڈینگنے کا دوسرا تلفظ)
 دیکھو لنگر برص۔
 جاڑا (مذکر) گنڈا سے کا چربی
 دستہ۔ دیکھو گنڈا سا۔
 جگگالی (مونث) کھر پٹے مولشی
 کامیٹ میں بھرے ہوئے

چارے کو تھوڑا تھوڑا اُچل کر منہ میں لانے اور چبا کر دوبارہ کھلنے کا عمل۔ (کرنا)
 جوڑی (مونث) کھوپا۔ کھوگی۔
 کبل کا بنا ہوا بکون
 جو گتہ بان دھوپ کے وقت سر پر رکھ لیتے ہیں۔



جوڑی
(کھوپا۔ کھوگی)

بطور خاص اور دوسرے مولشی عام طور سے کھاتے ہیں۔
 چارا (مذکر) مولشیوں کے ہر وقت کھانے کی چیزیں
 از قسم گھاس پتے وغیرہ۔
 جن پر وہ گزر بسر کرتے اور بطور چارا ہر وقت کھاتا رہی۔
 (ڈالنا) مولشیوں کے کھانے کو گھاس پتے وغیرہ سانسے ڈالنا۔
 کہاوت :- پیٹ میں پڑا چارا۔
 تو کو دے لگا بھارا۔
 چراگاہ (مونث) جیتول۔ بیڑ۔
 چروکہ۔ مولشیوں کے چرنے کا جگس یا میدان دیکھو جیتول اور بیڑ۔

جھکرا ب (مذکر) بھیڑ بکری کا گیا بن ہونا۔ جفتی کھانا۔
 جھو جرو (مونث) ایک قسم کی جھکی جھاڑی جو گرم ممالک میں ہوتی ہے اور اڈنٹ اس کو
 چراگاہ (مونث) بنیوں یا چروائی مولشیوں کے چرانے کی اجرت جو حسب دستور مالد یا سالانہ گتے بان کو دی جاتی ہے۔

ف۔ جنگل و درہ اس لیے چروائی (مونٹ) دیکھو چرائی۔
 چرائی کی اجرت زیادہ ہوتی چرائی (مونٹ) دھوروں کی
 ہے۔ چرائی کا لگان جو زمیندار
 ۲۔ مویشیوں کے چرنے کو دیا جائے۔
 کا فصل۔ چرایا (مذکر) دیکھو چرواہا۔
 ف۔ اس سال بیلوں کی چرگائی (مونٹ) (۱) دھوروں
 چرائی اچھی ہوئی اس لئے مونٹ کو جنگل میں چرانے کا
 ہو گئے۔ کام۔ (۲) چراگاہ (۳) چارا
 چرنا (مصدر) مویشیوں کا چراگاہ گھانسن۔
 میں یا جنگل، میدان میں چمکنا (مذکر) ڈرنے والا مویشی
 ادھر ادھر پھر کر پتے اور جو ہر چیز سے خون کھائے
 ہریالی وغیرہ کھانا۔ اور کھتے سے بھاگے۔
 چرنی (مونٹ) دھوروں کو ۲۔ ڈر سے مضطرب ہونا۔
 چرائی (۱) دانا یا چارا بھلانے کا بدحواس ہونا
 بڑا برتن۔ نامد وغیرہ۔ چوپان (مذکر) دیکھو چرواہا۔
 چرواہا (مذکر) چرایا۔ چوپان۔ چھان (مونٹ) انگیل۔
 گزریا۔ گویا۔ مویشیوں چھسن (۱) پیکڑا (پیکڑا) تون
 کے گٹوں کو چراگا ہوں میں لے (دقون) ٹانج۔ (ٹنج)۔
 جانے اور ان کو چرانے کی بھگڑے دھوروں کے آنے سامنے
 خدمت انجام دینے والا گتے کے پیر یا گردن اور ایک ہانگ
 بان کا کمازم۔ میں ڈالی ہوئی رسی کی بیڑی

جراؤں کو عارضی طور پر ننگرا لگی لگی جال بناتی ہوئی پھیلتی ہے
 بنا دی جاتی ہے اور وہ کھتے سے گھوڑا خصوصاً اور دوسرے مویشی
 نکل کر بھاگ نہیں سکتا۔ یہ عموماً اس کو رغبت سے کھاتے
 بیڑی یا بندھن مذکور الصدر ہیں۔ یہ گھانسن زمین پر لگی ہوئی
 مختلف مقامی ناموں سے معروف جانور کے منہ میں نہیں آتی اس
 ۱۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۔ لیے چارے کی ضرورت کے لیے
 چھانڈن (مونٹ) چھان کا گھنسیارا اس کو کھود کر نکالتا ہے۔
 چھانڈ (اسم مصغر) دیکھو دھڑک (مذکر) دیکھو ننگر
 چھان۔ دھڑک (مذکر) دھڑک (مذکر) دھڑک
 چھانڈوا (مذکر) وہ بھگڑا دھکن (مذکر) دیکھو ننگر
 مویشی جس کے چھان دھکن (مذکر) دیکھو ننگر
 بندھی ہو۔ دیکھو چھان اور دھکن (مذکر) دیکھو ننگر
 تصویر کے لئے دیکھو ص ۱۱۔ ڈانگر (مذکر) سینک وائے
 چھولا (مذکر) دیکھو ننگر ص ۱۱۔ ڈانگر (مذکر) مویشی
 دزکھال (مذکر) دیکھو ننگر ص ۱۱۔ ڈانگر (مذکر) مویشی
 (نہرا) ۲۔ کاشت کاری کے کام کے دھوروں۔
 دشتولا (مذکر) ایک قسم کی لمبی ڈر ہری (مونٹ) دیکھو ننگر
 درانتی جس سے گھنسیارا ڈشکنا (مذکر) دھکنے کا دوسرا
 لمبی گھانسن کاٹتا ہے۔ لفظ تفصیل کے لئے دیکھو
 دوقب (مونٹ) چھوٹی قسم ننگر ص ۱۱۔
 کی گھانسن جو زمین سے ڈوقب (مذکر) دیکھو ڈانگر (مذکر)
 اور مویشی۔

ڈھولا { (مذکر) دیکھو اینگر منڈ
 ڈھولنا { (مذکر) دیکھو اینگر منڈ
 ڈھینگر (مذکر) دیکھو ڈھینگر
 اور تفصیل کے لئے دیکھو
 اینگر منڈ
 راجھنا (مصدر) گائے بھینس کا
 بچے کے لیے آواز بھانا
 بچے کی تلاش میں خاص قسم کی
 آواز میں چھینا۔ ڈگراتا۔
 رننا (مصدر) مویشی کا اپنے
 رننا سے بھاگ کر دوسرے
 کتے میں مل جانا۔
 ۲۔ گتے سے علحودہ ہو جانے
 پر رننا (مذکر) دیکھو آرتنا۔ ایک
 خاص قسم کی گھاس جو
 مویشیوں کے چارے کے لیے
 موسم گرما میں بوئی جاتی ہے۔
 اور گھوڑوں کو خاص طور سے
 کھلائی جاتی ہے۔
 رننا (مذکر) گتے کے مویشیوں
 کے جمع ہونے اور قیام

کرنے کا چراگاہ میں کوئی محفوظ
 میدان۔ ڈھوروں کے بیٹھے
 اور آرام لینے کا میدان۔
 رینگنا (مذکر) گدھے کا بچہ۔
 رینگنا (مصدر) گدھے کا چھینایا
 آواز بھانا۔
 ریلوٹر (مذکر) گتے۔ منڈا۔ مویشیوں
 کا غول۔ یعنی ایک مجموعی
 تعداد جو چراگاہ کو جانے کے
 لیے اکٹھی کر لی گئی ہو۔
 سار (مذکر) دیکھو نوہرا مویشیوں
 کے گتے کے بند کرنے کا
 کر دیوں کا بنایا ہوا پاڑا جو ضرورت
 کے وقت جگل میں بنالیا جائے۔
 سباتی (مونث) مویشیوں کو کھلانے
 کے لئے داتے اور چارے
 کو ملا کر بنائی ہوئی خوراک جو
 اس کو کام کے بعد رات کو
 دی جاتی ہے۔ (بنانا)
 سرنگا (مذکر) چارے کے لیے
 جنگلی جھاڑیاں کاٹنے کو

گسیاروں کا ایک قسم کا گھڑا
 سینگوئی (مونث) نخاس میں
 مویشیوں کے فروخت کرنے
 کی جافور پیچھے بازار یعنی
 فی مدد بکری کا محصول۔ (لگانا)
 لینا۔
 گئی (مونث) بھار کے ڈھلوں کو
 گھنڈا سے سے کاٹ کر
 بھٹا سے کی طرح کا بنایا ہوا چارہ
 کہارت۔ کھنچی۔ کھنچی۔ کھنچے۔
 موخج۔ سابی اور نبات + پیچوں
 جتنے بھلے اور ساتواں جاٹ۔
 کھیرا (مذکر) چوبلی منڈی جس پر
 گھنڈا سے سے چارہ کھانا
 یا کھنچی بنائی جاتی ہے۔
 گزرا (مذکر) خشک چارہ از قسم
 بھوسا اور بالٹا وغیرہ جو
 خزاں اور گرمی کے موسم میں
 ڈھوروں کو کھلانے کے لئے
 جمع کر لیا جاتا ہے۔
 کپٹی (مونث) لمبی (چھری) کا
 غلط تلفظ۔ تفصیل کے لئے دیکھو
 لنگر منڈ
 ۲۔ گردن اور ٹانگ میں
 ملا کر ہاندھی ہوئی لکڑی تاکہ جانور
 ہٹ کر منہ نہ مارے۔
 کم چارو (مذکر) لنگھرا۔ کم
 کھانے والا مویشی جو ڈھلا
 اور کمزور رہے۔
 کن واڑا (مذکر) ڈھوروں
 کے بند کرنے کا احاطہ۔
 کھارا (مذکر) گھیارے کا ٹوکرا
 یا جال جس میں وہ گھاس
 اکٹھی کر کے منڈی میں لاتا ہے۔
 کھٹانا (مذکر) دیکھو نوہرا۔
 کھر حرائی (مونث) جنگل میں مویشیوں
 سے چرانے کا لگانا جو زمین
 یا کاشت کار کو ادا کیا جائے۔
 کھرک (مونث) دیکھو بھان۔
 کھڑا (مذکر) گھنڈے کا گنوارو
 تلفظ اور کن واڑے کا
 اسم مصدر دیکھو کن واڑا۔

کھوپا (مذکر) دیکھو جوڑی۔
کھوگی (مونث) دیکھو جوڑی۔
کھیدنا (مصدر) چراگاہ
کھیدے جانا میں مویشی کو گتھے
سے بھگاے جانا۔ گھر کر
زبردستی ہانک لے جانا۔
کھینل (مونث) چراگاہ کے قریب
یا اُس کے راستے میں
مویشیوں کے پانی پینے کو بنایا
مرا جڑ بچہ یا بڑا ہودہ۔
گٹھر (مذکر) گٹھل کا غلط تلفظ۔
بھوٹے کی گاتھیں یا
گاتھ دار سخت قسم کا چارا۔
جس کو مویشی چبانے لےکے اور
اُس وجہ سے ناکارہ رہے۔
گڈڑیا (مذکر) دیکھو چرواہا۔
گڑاؤ (مذکر) گڈا سے کا اسم
مُصفر۔ دیکھو گڈا سا۔
گل گاوا (مذکر) بھگوڑے اور
مرکٹے مویشی کی گردن
اور ٹانگ میں بندھی ہوئی تکی

گنڈا سا (مذکورہ نیشنل وار اور
گنڈا سا) سخت قسم کے چارے
کو کاٹ کر چھوٹے چھوٹے
ٹکڑے یا چوڑا کرنے کا داردار
اوقرار۔



گواہ (گواہ) دیکھو چرواہا۔ تفصیل
کے لئے دیکھو جلد سوم پیش
گھوسی۔
گوتھان (مذکر) چراگاہ کو
گنواٹھان (مذکر) جانے کے لیے تھے
کے گائے ہیں گے جمع
ہونے کی جگہ جہاں آکر وہ اترتے

نہجہ جاتے اور چرواہے کا انتلا کرتے ہیں۔
گٹو، چرائی (مونٹ) گائیں
گٹو، چرائی (چرانے کی اُبرت۔
گٹو، گھٹا (مذکر) مویشیوں کے
پانی پلانے کا گھاٹ۔
گٹو، میرا (مذکر) جگل میں گائے
بیل بند کرنے کو لکڑیوں
کی بنائی ہوئی باز۔
گٹا (مذکر) دیکھو لنگر۔
گٹس کٹا (مذکر) دیکھو گھسار۔
جراگاہ کی بڑھی ہوئی
گھاس کاٹنے والا مزدور۔
گھسہا (مذکر) صرف گھاس کھانے
والا چوپایہ یا مویشی۔
گھسار (مذکر) گھس کٹا مویشیوں
کے لئے جگل سے گھاس کھو
کر لانے والا پیشہ ور مزدور۔
گھینٹا (مذکر)۔ بھیر بکری
کا بچہ۔
لنگن (مذکر) دیکھو لنگر۔

لنگر (مذکر) آڑگوڑا۔ آنکڑا۔ مہینا (مصدر) بھیر بکری کے
 ٹھک۔ ٹھینگور۔ چھولا۔ جھوٹے بچے کی چینی کی
 دھوک۔ دھکنا۔ دڑہری۔ آواز جو وہ ماں کی تلاش میں
 ڈینگنا۔ ڈینگل۔ ڈھولنا (دھولا) لگائے۔
 کپتی۔ گھاملا۔ لنگن۔ بھگوڑے مندا (مذکر) دیکھو گھا۔ ریلو۔
 بیل یا دھور کے گلے میں لٹکا ہوا۔ موٹو صوم (مذکر) گدھے کا
 لکڑی کا سونا ڈنڈا جس کا دوسرا بھونڈو (چھوٹا بچہ)۔
 ہمازمین پر پڑا رہتا اور دھور کے
 چلنے کے ساتھ گھومتا ہوا چلتا ہو
 اگر دھور تیز قدم چلے یا بھاگنے
 لگے تو یہ ڈنڈا اُس کی دونوں
 اگلی ٹانگوں کے بیچ میں ٹک کر
 اڑا ہو جاتا ہے اور بھاگنے نہیں
 دیتا۔ تصویر کے لئے دیکھو صلا
 لنگوری (موند) دیکھو ہڈی جو افزائش نسل کے لیے پرورش
 ہوتا جس (مذکر) موٹے کیا جاتا ہے۔
 کا بھوسا یعنی چھلکے جس میں
 دانے کا کچھ حصہ ہلا رہتا ہے اور
 اس وجہ سے مویشی اُس کے
 کھانے سے موٹا ہوتا ہے۔
 منسا (مذکر) بھیر بکری کا کم لنگر

۱۔ لنگر (ٹھک۔ چھولا۔ دھوک۔ دھکنا۔ ڈینگنا۔)



ب۔ آڑگوڑا (آنکڑا وغیرہ)



نُوہرا (مذکر) ایوار۔ ہاترا۔
 نہرا (باکھر) بالکل) کھتا ہا۔
 ہیرانا۔ رات کے وقت
 جگے کے مویشیوں کو بند کرنے
 کی محفوظ جگہ۔ احاطہ یا مکان۔
 نہارام (مذکر) بنار۔ لڈو اور
 نہاری (دوسرے بار برداری
 و کاشت کاری کے جانوروں
 کو کام پر لگانے سے قبل کھلانے
 کی مقوی غذا جو ایسے جانوروں
 کی حیثیت اور کام کے لحاظ سے
 مختلف قسم کی ہوتی ہے۔
 بنیار (مذکر) نہار یا نہارا کا غلط
 تلفظ۔ دیکھو نہارا۔ کام
 پر لے جانے سے قبل دھوروں
 کو کھلانے کا چارا۔
 ہاتھی چاک (مونث) ایک خاص
 قسم کی لمبی ڈنڈی کی پہاڑی
 گھانٹس جس پر گھوڑوں کی مال کی
 طرح چھبنے والا طرہ نکلتا ہے اور
 کپڑے پر چھٹ جاتا ہے۔

ہیرانا (مذکر) دیکھو نوہرا۔
 ہیرنا (مذکر) ایک خاص قسم کی
 گھانٹس جو بیاٹی ہوئی
 یعنی بچہ جنی ہوئی گائے بھینس
 کو کھلائی جاتی ہے۔
 ہیری (مونث) برسات کی
 ہریائی نئی پھوٹی ہوئی ہری
 اور نرم گھانٹس جو دھوروں
 کے لئے مفید نہیں ہوتی۔
 ہیرانا (مذکر) دیکھو ہیرانا۔
 ہیری (مونث) دھور یا بھیڑ
 بکری کا کھٹ جو فروخت کے
 لئے جگہ جگہ لے جایا جائے۔

۷۔ پیشہ سلوتری

آفت کفو (مذکر) مویشیوں کے
 پیٹ کا مرض۔ ایک قسم
 کی بدہضمی جس میں تھوڑا تھوڑا

پتلا پاخانہ آنے لگتا ہے اور
 مویشی کو کمزور کر دیتا ہے۔
 انگریزی میں (ڈائریا) کہتے ہیں
 آفسو (مونث) مویشی
 آفسو، دھار اور گھوڑے
 کی آنکھ کی بیماری جس میں
 آنکھ سے پانی جاری ہو جاتا ہے۔
 ابھی روگ (مذکر) مویشی کی
 زبان کی بیماری جس سے
 زبان میں چھالے اور زخم پڑ جاتے
 اور ان میں کپڑے پیدا ہو
 جاتے ہیں۔
 اپھار (مذکر) مویشی کی پیٹ
 بھولنے کی بیماری جو
 بدہضمی کی وجہ سے جگالی بند ہونے
 سے ہوتی ہے اس کی وجہ سے پیٹ
 بھول جاتا ہے اور زیادتی کی
 صورت میں بند ہینڈ ہو جاتا ہے
 اگن باد (مذکر) گھوڑے کے
 آٹھ مشہور امراض میں
 سے ایک مرض کا نام جس میں
 پتلا پاخانہ آنے لگتا ہے اور
 مویشی کو کمزور کر دیتا ہے۔
 انگریزی میں (ڈائریا) کہتے ہیں
 آفسو (مونث) مویشی
 آفسو، دھار اور گھوڑے
 کی آنکھ کی بیماری جس میں
 آنکھ سے پانی جاری ہو جاتا ہے۔
 ابھی روگ (مذکر) مویشی کی
 زبان کی بیماری جس سے
 زبان میں چھالے اور زخم پڑ جاتے
 اور ان میں کپڑے پیدا ہو
 جاتے ہیں۔
 اپھار (مذکر) مویشی کی پیٹ
 بھولنے کی بیماری جو
 بدہضمی کی وجہ سے جگالی بند ہونے
 سے ہوتی ہے اس کی وجہ سے پیٹ
 بھول جاتا ہے اور زیادتی کی
 صورت میں بند ہینڈ ہو جاتا ہے
 اگن باد (مذکر) گھوڑے کے
 آٹھ مشہور امراض میں
 سے ایک مرض کا نام جس میں
 پتلا پاخانہ آنے لگتا ہے اور
 مویشی کو کمزور کر دیتا ہے۔
 انگریزی میں (ڈائریا) کہتے ہیں
 آفسو (مونث) مویشی
 آفسو، دھار اور گھوڑے
 کی آنکھ کی بیماری جس میں
 آنکھ سے پانی جاری ہو جاتا ہے۔
 ابھی روگ (مذکر) مویشی کی
 زبان کی بیماری جس سے
 زبان میں چھالے اور زخم پڑ جاتے
 اور ان میں کپڑے پیدا ہو
 جاتے ہیں۔
 اپھار (مذکر) مویشی کی پیٹ
 بھولنے کی بیماری جو
 بدہضمی کی وجہ سے جگالی بند ہونے
 سے ہوتی ہے اس کی وجہ سے پیٹ
 بھول جاتا ہے اور زیادتی کی
 صورت میں بند ہینڈ ہو جاتا ہے

جو عموماً شروع موسم بہار میں۔ مینا + اُسے ہی بوغمے نے آکے جس کو بھڑت کہتے ہیں مارا + نہیں اس کے ہوا کچھ ہوا کرتی ہی اور شاید یہی اُس اور چارا + (رنگین) کی وجہ تسمیہ ہی۔ یہ لا علاج مرض ہی اُس میں مویشی بہت ضائع ہوتے ہیں۔ بغلن (مونٹ) گھوڑے کی بغلیں پکنے کی بیماری۔ بغلیں آنا۔ جس میں گھوڑے کی ہڈیوں میں پٹھیاں نکل آتی ہیں۔ اکثر موسم بہار کے شروع میں گھوڑوں کو یہ بیماری ہوا کرتی ہی جس طرح دوسرے مویشیوں کو چیچک نکلتی ہی۔ بوغمہ (مذکر) گھوڑے کی مشہور بیماریوں میں سے ایک بیماری کا نام جس میں گھوڑے کو کسرت سے پسینا آتا ہی اور اُس کی موت کا باعث ہو جاتا ہی۔

سے۔ اگر چہ سے پر سے آوے پسینا ہو پھر شعل ہی بجائی اُس کا

پا لیا (مذکر) دیکھو رات اور پلایا (نیلو آ۔

پُر باروگ (مذکر) بزاروگ۔ پُر باروگ (مذکر) دیکھو پالیا۔ بیماری جو پرورا ہوا گئے سے ہو جاتی ہی اس مرض میں مویشی کا منہ اور گردن سوج جاتی اور پیشاب زیادہ آنے لگتا ہی جو سردی کی علامت ہی۔ پر با پلاروا (پُر دا) یعنی مشرقی رخ کا دوسرا لفظ ہی۔

پشک (مونٹ) گھوڑے کی پشک (پھلی ٹانگ کے کھر کی کور کی کھال کا مرض۔ جب کسی وجہ سے اس میں دم آ جاتا ہی یا کوئی اور خرابی پیدا ہو جاتی ہی تو گھوڑا لنگوانے لگتا ہی۔ جب ہی مرض اگلی ٹانگ کے سُم کی کھال میں ہوتا ہی تو اُس کو بچکا دل کہتے ہیں۔

سے۔ اگر ابھری ہو پشک یا چکلا تو سینک اُس کو بھی اُس سے

نوب ل ل۔ پلایا (مذکر) دیکھو پالیا۔ پھلپھری (مونٹ) جگر کپڑا۔ مویشی کے جگر اور پیسٹروں کے مرضوں میں سے ایک۔ مرض جس میں پھیپڑے اور جگر کے اندر کپڑا پیدا ہو جاتا ہی۔

تالو (مذکر) جگری میں تپس تالو (کہتے ہیں۔ گھوڑے یا مویشی کی تالو کی بیماری جس میں تالو سوج جاتا اور اُس میں زخم پڑ جاتا ہی۔ جگر کپڑا (مذکر) دیکھو پھیپڑی۔ جھوٹی (مونٹ) گھوڑے کے پیٹ کی بیماری جس میں اس کا پیٹ ابھرا رہتا ہی۔

سے۔ جو چاہے تیرا گھوڑا چھوڑے جھوٹی + تو پلسی پر جو اُس کی جا ہی پوری + دیا کر چار پار داغ فی الغور + نہ کر اس کے سوائس کی

اکڑا کے لئے لوہا گرم کر کے
دے دیتے ہیں۔
دھانس (مونٹ) دسے کی قسم
سے گھوڑے کی ایک بیماری
کا نام۔
رال (مونٹ) مویشیوں کے
علق کی بیماری کا نام جس
میں اُس کے منہ سے پانی جانے
لگتا ہے دیکھو نیلوا۔
رس (ذکر) انگریزی (تھرش)
رتا گھوڑے کے سُم کی
ایک بیماری جس میں سُم
کی گدی پھول جاتی ہے اور
اُس میں مواد آجاتا ہے۔
ریکس (مونٹ) ریش کا غلط
تعلق۔ گل سوتے۔ گھوڑے
کے گلے کی بیماری جس میں
اُس کے گلے کے غدود پھول
جاتے ہیں اور منہ سے رال
نکلنے لگتی ہے دیکھو نیلوا۔
چاندنی (مونٹ) گواہ۔ گھوڑے
کی ایک بیماری کا نام
جو نگوے کی قسم سے ہوتی ہے
جس میں گھوڑے کا نیچے کا
جبر اگڑا جاتا ہے۔ (مارنا)
ہے۔ وہ پائے زندگی گھوڑا
دو بار + بچے گر چاندنی کا
کوئی مارا +
چٹیا (مونٹ) دیکھو ہڈا۔
چکاول (مونٹ) گھوڑے کے
چکراول (سُم کی بیماری جس
میں اگلی ٹانگ کے سُم
کی کھال کی کور پھول جاتی
ہے اور گھوڑے کے ٹنگ کرنے کا
باعث ہوتی ہے۔
چھونکا (ذکر) دیکھو نال۔
داغ چار بند (ذکر) گھوڑے
اور دیگر مویشیوں کے
پٹھوں اور شانوں پر دیے ہوئے
داغ جڑانگوں کی بیماری (وردیا)

زالوا (ذکر) گھوڑے کے
زالوا گھنے کی بیماری جس
میں گھنے کے جڑیں
ہڈی نکل آتی ہے تفصیل کے لئے
دیکھو ہڈا۔
مہول ہاتھوں کے گھٹنوں میں
بدستور + تو اُس گھوڑے
سے بھی تو بھاگ جا دؤر +
سبب ہے کہ اُس کو زالوا ہے +
اُسے ہرگز نہ لے لودہ بُرا ہے +
زک (مونٹ) گھوڑے کی
باچھ کی بیماری کا نام
جس میں باچھ پک جاتی اور
گھوڑے کو بیکار کر دیتی ہے۔
ہے۔ کسی گھوڑے کی جاوے
باچھ گر پک + مبصر سارے
اُس کو کہتے ہیں زک +
زہر باد (ذکر) ہاتھی کی ایک
خاص بیماری جس میں زہر
آجاتی ہے اور اُس کی موت
کا باعث ہوتی ہے۔
ساڑا (ذکر) سٹکا۔ مویشی اور گھوڑے
کے پھیپڑے کی بیماری جس
میں اُس کا سینہ جکڑ جاتا ہے۔
اور سانس لینے میں ہانتا ہے۔
سلوٹری (ذکر) گھوڑوں اور
مویشیوں کی بیماریوں کو
پہچاننے اور علاج کرنے والا
ماہر شخص۔
سُم پھٹا (ذکر) کھر پھٹا۔ کھر چنگ
کھر سینا۔ گھوڑے اور
مویشیوں کی سُم کی بیماری جس
میں سُم پھٹ جاتے ہیں اور
جانور چلنے پھرنے سے رہ
جاتا ہے۔
۲۔ سموں کی بیماری والا
مویشی۔
سُم سکر (ذکر) مویشی کی ایک
بیماری جس میں سُم بھیج
جاتے ہیں اور اُن کو سُوکھا
لگنے لگتا ہے اور ایک قسم کی
خشکی پیدا ہو جاتی ہے۔

۲۔ وہ مویشی جس کے سٹوں
میں سوکھا لگ جائے۔
سٹنکا (مذکر) دیکھو ساڑا۔
سور (مذکر) گھوڑے یا مویشی
کی پیٹھ یعنی کمر کا زخم جو عام
طور سے اچھا نہیں ہوتا اور
اس میں چررہ جاتا ہو جو ایک
قسم کا ناسور بن جاتا ہو۔
۳۔ لگے گر پیٹھ گھوڑے کی
بڑے چور + سپاہی لوگ کہتے
ہیں جسے سور۔
کا نکھنا (مصدر) گھوڑے اور
مویشی کا مرض کی تکلیف
میں کرا ہٹنا نہ کولنا۔
۴۔ جو گھوڑا نوٹ کر بغلوں میں
بھانکے + دیا ہر لحظہ مضطرب ہو
کا بھٹے +
گٹیک (مذکر) گھوڑے گدھے
اور دیگر مویشیوں کے
محلے کی بیماری ایک قسم کا دباؤ
نکام جس میں محلے کی رگیں اور
خداداد پھول جاتے اور طق
بند ہو جاتا ہے۔
کڑکری (مؤنث) گھوڑے
کڑکری اور مویشی کے پیٹ
کا مڑوڑ جو درد کی وجہ
سے ہوتا اور بہت تکلیف
دیتا ہے۔
کفگیر (مذکر) گھوڑے کے سٹم کی
تپتی کی بیماری جس سے
سٹم کے نیچے تلے کا حصے میں
خالی جگہ گوشت ابھر آتا اور
بہت تکلیف دیتا ہے گھوڑا
چیر نہیں چکا سکتا۔
۵۔ نہایت ہی بُرا ہی یار
یہ روگ + کہا کرتے ہیں کفگیر
اُسے روگ +
کلکلیا (مذکر) دیکھو لہڑا۔
کنارا (مذکر) گھوڑے کی
گنارا ایک بیماری کا نام
جو شکام کی قسم سے ہوتی
ہی۔ جس کی وجہ سے دماغ کی کوئی

جھلی پھول جاتی ہے اور گھوڑا
نٹھنوں سے سانس نہیں لے سکتا۔ اور سٹم بھٹا۔
۶۔ اگر قیرا کنارا جائے گھوڑا
پڑا ٹاٹ تو لے کر کے تھوڑا
(رنگین) گھنٹا کے مرض کا نام جو
کورا (مذکر) گھوڑے کے سٹم
کی بیماری جس میں سٹم
کے نیچے کا حصہ پک جاتا ہے۔
کھاج (مؤنث) مویشیوں خصوصاً
کتنے کی کھجلی جو سخت قسم
کی اور ناقابل علاج ہوتی ہے۔
کھڑ پھٹا (مذکر) دیکھو سٹم بھٹا۔
کھر چٹک (مذکر) دیکھو سٹم
بھٹا۔
کھر سپنا (مذکر) دیکھو سٹم بھٹا۔
کھورا (مذکر) گھوڑے یا مویشی
کی خنک کھانسی خصوصاً
تبی کی کھانسی۔
کھورا ٹٹا (مذکر) کھر دٹا۔
سموں کی بیماری والا
گھوڑا یا مویشی جس کے سٹوں
زخم پڑ گئے ہوں۔ دیکھو کھر بھٹا۔
کھڑوٹا (مذکر) دیکھو کھورا ٹٹا۔
گھنٹا کے مرض کا نام جو
سٹم کی اوپر کی کھال کی
رگوں کے بھولنے سے پیدا ہوتا
ہی جس سے وہ لنگڑا ہو جاتا
ہی۔
۷۔ جیسے گا جب تک یو نہیں
رہے گا + جو دانا ہی اُسے گانا
کہے گا +
گناٹا (مذکر) وہ مویشی جس کا
کوئی عضو زائد ہو مثلاً پیڑ
وغیرہ جس کی وجہ سے وہ ناقص
الخلقیت سمجھا جائے اور لے کار
رہے۔
گٹا (مذکر) دیکھو بد نام۔
گلپانا (مصدر) ٹی کے ذریعے
جانور کے پیٹ میں دوا
یا غذا پہنچانا۔

گینار (مذکر) دیکھو گینار -
 سُرخ ہو جاتی ہو -
 کچکا (مذکر) گھوڑے کی کمر کی بیماری
 موٹر (مذکر) لنگھوڑے کی
 جو رپڑھ کی ہڈی اور
 ہچھلی مانگوں کی ایک بیماری
 کمر کے پتھوں کے غلل سے
 کا نام جس میں گھٹنوں کی رگیں
 ہوتی ہیں جس کی وجہ سے گھوڑا
 پھول اور بڑھ جاتی ہیں اور
 سواری دینے کے قابل نہیں
 گھوڑے کو چلنے پھرنے سے
 معذور کر دیتی ہیں -
 ر ہتا -
 لگواہ (مذکر) لقوے کا غلط
 سے بچھاڑی پانوں کے گھٹنوں
 تلفظ - سلوتریوں کی اصطلاح
 کے اندر رگیں ہوتی ہیں تازی
 میں اس بیماری کو چاندنی کہتے
 کے مقررہ اگر وہ پھول جاویا
 ہیں۔ دیکھو چاندنی -
 تو ہی وہ روگ + انہیں کو موٹر
 کہتے ہیں سب لوگ +
 لنگ (مذکر) گھوڑے کے
 موج (مونٹ) گھوڑے اور
 مرض ہڈا کی ایک قسم
 جس میں پچھلے پیر کے گھٹنے
 کے جوڑ کے اندر ایک نیکیلی
 ہڈی نکل آتی ہے جو اصطلاحاً
 لنگ کہلاتی ہے۔ دیکھو ہڈا -
 مڑکی (مونٹ) لال باؤ -
 نقص کم عمر جانور پر زیادہ بوجھ
 لادنے یا زیادہ دورے جانے
 سے ہو جاتا اور اس کو نکمتا
 بیماری کا نام جس میں
 اس کا منہ اور زبان وغیرہ
 کر دیتا ہے -

نارو (مذکر) دیکھو ہنرو -
 ہنرو (مذکر) دیکھو ہنرو -
 نال (مونٹ) نگی - نلوا -
 کھولنا - مویشی کو دوا
 پلانے کا بانس کا ٹوٹا جس کا
 ایک سرا بند اور دوسرا سلاخی
 کٹا ہوتا ہے اس میں دوا بھر کر
 اس کے منہ سے حلق کے اندر
 پہنچائی جاتی ہے -
 ہنرو (مذکر) ہنارو (نارو)
 بھلیا - ایک قسم کا پھوڑا
 جو مویشی کی مانگ یا مانگوں
 کے جوڑوں میں نکل آتا ہے -
 مرض پانی کے ایک کیڑے سے
 پیدا ہو جاتا جس کو پانی کے
 ساتھ مویشی پی جاتا ہے - یہ مرض
 انسان کو بھی ہوتا ہے -
 نیلو (مذکر) رال - ریجس -
 پالیا - پلایا - گل سوآ -
 مویشی اور گھوڑے کے گلے
 کی بیماری جس میں گلے کے
 ندو پھول جاتے اور منہ سے
 رال جاری ہو جاتی ہے حلق میں
 سوزش ہوتی ہے جس کی وجہ
 کھانا پینا بند ہو جاتا ہے اور
 اکثر جانور مر جاتا ہے -
 اقل تنگی زبان میں پانی
 کو کہتے ہیں لفظ نیلو آ نکمن ہے
 کہ اسی طرف کی اصطلاح ہوا
 ہڈا (مذکر) گھوڑے کی ہچھلی
 مانگوں کے گھٹنوں کے
 جوڑ میں رگوں کے اندر جوئی
 ہڈی پیدا ہو جاتی ہے سلوتریوں
 کی اصطلاح میں ہڈا کہلاتی ہے -
 ہڈی دو قسم کی ہوتی ہے ایک
 نیکیلی دوسری ہموار نیکیلی ہڈی
 کو اصطلاحاً ٹنگ کہتے ہیں
 اور ہموار کو چٹپا -
 نیکیلی ہڈی کے نکلنے سے
 گھوڑا چلنے سے معذور ہو جاتا
 ہے لیکن ہموار ہڈی چلنے میں
 بارج نہیں ہوتی -

اس قسم کی ہڈی جو سامنے کی ٹانگہ - ہڈی عام طور سے گھوڑے کے گھٹنے میں بھلتی ہے وہ اصطلاحاً کے تھان پر بہت دنوں کھڑے زانو اٹھلاتی ہے اور جو پنڈلی پر رہنے سے نکل آتی ہے۔
بچے اُس کو بیل ہڈی کہتے ہیں

دوسری فصل باز برداری و جالی

ایہ پیشہ گاڑی بانی۔

آرن (مونٹ) آرنے کا اسم مَصْفَر۔ آک (مونٹ) آک آنکڑے کا آکھ [اسم مَصْفَر اور آکھ اُس کا دیکھو اڑا۔
آرٹ (مونٹ) آرٹنگا۔ ڈھلان پر کھڑی ہوئی گاڑی کے پیچے اور ہتھالی۔

کے نیچے لگانے کی کوئی مَٹھی یا روک جس سے گاڑی اپنی جگہ قائم رہے اور آگے یا پیچھے نہ ہٹے۔

آسنی (مونٹ) انگریزی کوچ کتس آسن [گاڑی بان یا گاڑی ہانکنے والے کے بیٹھنے کی دیکھو ہتھالی۔ کھلے منہ کا

آہنی حلقہ جس میں کوئی چیز لٹکا دی جاتی ہے۔ ایک جب کہ وہ بے جنتی ہو۔
آون (مونٹ) چنگی۔ پیچے کی (لگانا)
آون [تا کے سوراخ کے اندر آٹھکن (دیکھو اٹھاؤنی۔

کا آہنی تلوا یا تلی جو دھڑے کی رگڑ سے بھاؤ کے لیے لگی ہوتی ہے دیکھو تصویر تحت دھڑا ۱۳۔
اڈا (مذکر) اڈگڑا۔ کرائے کی گاڑیوں کے کھڑا ہونے کا مقررہ مقام جہاں وہ سب طرف سے اکٹھے ہوتی اور کرایے پر دی جاتی ہیں۔

اٹھارا (مذکر) دیکھو اٹھاؤنی۔ اٹھاؤنی (مونٹ) اٹھارا۔ اٹھکن۔ پیچتا۔ ڈئی۔ بندہ وائی۔ کسی جاتی ہے۔
دو پہا گاڑی کے سامنے کے اراپی سرائی (مونٹ) گاڑی کے سرے کو اڈ پر اٹھائے رکھنے کی

اٹھاؤنی (اٹھارا۔ اٹھکن۔ ڈئی۔ بندہ وائی)



جڑائی جیسی کہ موٹر اور بانسک کے پیموں میں ہوتی ہے۔
 ارائی (آڑی) سرائی اسلامی
 یعنی جڑائی کو اصطلاحاً ارائی
 سرائی کہا جانے لگا ہے۔ دیکھو
 تصویر ص ۱۱۱ تحت پتہ۔
 آرا اذکر آرن۔ سال۔ جہنی۔
 جہنیا۔ پتے کے مرکزی حصے
 اور محیط کے دور یا طلقے کے
 درمیان لگی ہوئی تانیں جو
 مرکزی حصے کو دوری گھرے
 کے ساتھ مرکز میں جوڑے اور
 تانے رکھتی ہیں۔ لکڑی کے
 پتے میں آڑے لکڑی کے اور
 لوہے کے پتے میں لوہے کے
 ہوتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۱
 تحت پتہ۔
 اہٹانا۔ پھٹانا۔
 ڈان (آروں کو پٹنی یعنی گھیرے
 اور تان یعنی مرکزی حصے کے درمیان
 بروہا یا کس دینا۔
 اڑپردہ (مذکر) گاڑی بان کی
 آڑپردہ (نشت اور گاڑی
 کے اصل حصے یعنی سواروں
 کے بیٹھنے کی جگہ کے درمیان
 کی آڑ۔
 آڑگڑا (مذکر) دیکھو آڑا۔
 آڑنگا (مذکر) دیکھو آڑ۔
 آڑیکھ (مونث) دیکھو جھوک۔
 آکا (مذکر) آدمین آدمیوں کے
 یکے (بیٹھنے کی ہلکی پھلکی چھتری)
 دوپٹے کی سواری جس میں ایک
 ٹوٹا جوتا جاتا ہے جو اس کو
 آسانی سے کھینچ سکتا ہے اب
 اس سواری کا رواج بڑے
 شہروں میں کم ہوتا جا رہا ہے
 صوبہ متحدہ آگرہ اور اردہ کے علاقوں
 میں اس کا بہت چلن ہے۔ سواروں
 میں سب سے زیادہ سستی سواری
 ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۱ تحت پتہ۔
 ۱۔ حیدر آباد کن میں ایک
 اسی قسم کی سواری جھٹکا کہلاتی ہے

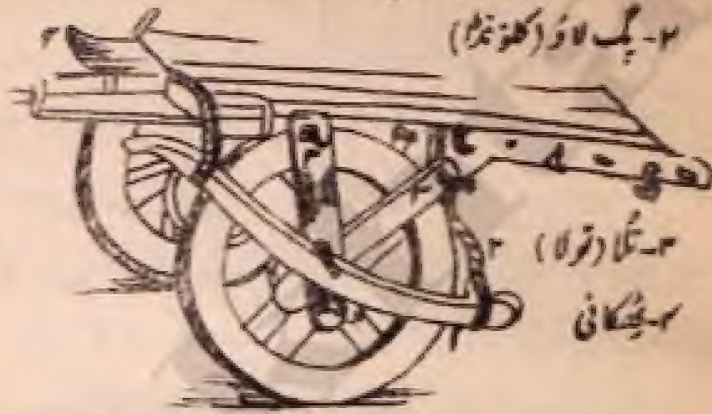
بناوٹ میں وہ آگے سے مختلف
 اور زیادہ بھاری ہوتی ہے۔
 سواریاں اس کے اندر بند
 ہو جاتی ہیں اور ضرورت کے
 وقت آسانی سے اتر چڑھ نہیں
 سکتیں۔
 ۲۔ دباؤ۔ آٹانگ کے
 مقابلے میں دوسری صورت دباؤ
 ہے جس میں گاڑی کا وزن آگے
 کی طرف زیادہ ہو جاتا ہے اور
 گاڑی چلنے میں سامنے کے رخ
 بھکی رہتی ہے اس حالت میں
 گاڑی پھینچنے والے جانور کی
 کمر اور کندھوں پر زیادہ
 بوجھ پڑتا ہے۔
 ف۔ آگے کی طرف بوجھ زیادہ
 ہونے سے گاڑی دباؤ ہو جائیگی
 آنگ (مذکر) دیکھو بانگ۔
 ۲۔ دھڑے کا پشتی دان۔
 یادہ دھڑی جو دھڑے کو ہمارا
 دے۔
 اوٹھارا (مذکر) اٹھارا اور
 اوٹھارا (مذکر) اٹھارنی کا دوسرا
 تلفظ دیکھو اٹھارنی اور
 پڑتی ہے۔

تصویر مٹلا تحت پھر۔
 اوٹٹ گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی جس کو اوٹٹ کھینچنے پر گاڑی بڑی بھاری اور عام طور سے بار برداری کے کام کی ہوتی ہے جس میں وزن اور زیادہ سامان لادا جاتا ہے راجپوتانہ کے بعض علاقوں میں اب بھی اس کا چلن ہے اس کو عام طور سے کراچی کہا جاتا ہے دیکھو کراچی۔
 اوٹنگائی (مونٹ) گاڑی کے پیروں کو اوٹنگنے کا عمل دیکھو اوٹنگنا۔
 اوٹنگنا (مصدر) گاڑی کے پیچے کی تارے سوراخ کو چکنا۔ یعنی تارے سوراخ میں چربی یا کوئی دوسری چیز بھرنا تاکہ پیچے کو دھڑے پر کھولنے میں آسانی اور روانی ہو اور دھڑاتا کی رگ سے محفوظ رہے۔

ت۔ گاڑی بہت دن سے اڑگئی نہیں گئی اس لیے بھاری چلتی ہے اور چوں چوں کی آواز دیتی ہے۔
 بانک (مونٹ) انگ۔ پینڈی پینجی۔ بنگانی۔ ٹھوکر۔ بیل گاڑی کے دھڑے کو سہارا دینے والا مکان کی شکل کا پیچے پر باہر کے رخ لگا ہوا تختہ یا ڈنڈا جو دھڑے کو بھی سہارتا ہے اور گاڑی پر چڑھنے کے لئے ٹھوکر (پائیدان) کا بھی کام دیتا ہے بار برداری کی گاڑیوں جیسے بھارکس، چھکڑے وغیرہ میں بھاری اور سواری گاڑیوں میں ہلکا اور سبک لگایا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر مٹلا۔
 بانک اولایا (مذکر) تھامنا۔ دھو۔ دونوں طرف کی کمائیوں کے سردوں پر لگی ہوئی بچ کی اکھری کمائی جو بعض

۱۔ بانک (پینڈی۔ پینجی۔ بنگانی۔ ٹھوکر)

۲۔ بیل گاڑی (کھوٹ)



۳۔ تار (تولا)

۴۔ بیل گاڑی

گاڑیوں میں آگے اور پیچے دونوں طرف گاڑی کی جھوک کے سہارے کوئی ہوتی ہیں اور بعض میں صرف ایک پیچے کی طرف ہوتی ہے تاکہ وزن سے گاڑی پیچے کی طرف نہ جھکے۔ دیکھو تصویر مٹلا تحت کمائی۔
 ۱۔ بانک اولایا دراصل بنگور کا غلط تلفظ ہے اور بنگور بانک کا اسم مصتر بنالیا ہے۔

بانک (مذکر) بانک کا اسم کمتر بکھو بانک۔
 بانکی (مونٹ) بانک کا اسم مصتر یا بانک۔
 بانگائی (مونٹ) سانجی۔ پینجی۔ بونگائی (بہنگی) کا غلط تلفظ۔
 بیل گاڑی میں سواروں کے بیٹھنے کا ادھر کھٹولا جو برقت ضرورت گاڑی میں لگایا یا اس میں سے نکالا جاسکے۔

یا ٹیکسل (مونٹ) پیز گاڑی۔

جدید ایجاد کی گاڑی جس کو خود سوار اپنے پیروں سے چلاتا ہے۔

بٹنا (مذکر) دیکھو سیل۔
بچہ گاڑی (مونٹ) پھونے بچوں کو ہوا بھلانے

ے جانے کی گاڑی کی قسم کی چھوٹی سواری جس کو دھکیں کر لے جایا جاتا ہے۔

بچھوا (مذکر) جوت کا سرا یا

سرے امکانے کو گاڑی کے جوڑے کے بیچ میں اوپر کے رخ لگا ہوا پختہ کے ڈنک کی شکل کا آہنی یا پتیلی انگڑا۔
بعض انگڑے چڑیا کی شکل کے بنے ہوتے ہیں اس لیے ان کو چڑیا بھی کہتے ہیں۔ بعض گاڑیوں میں ہم کے سرے پر لگا ہوتا ہے اور باندھنے کے کام آتا ہے۔
برٹر (مونٹ) نیل گاڑی کی بھار (ہم) کا توازن قائم رکھنے والا



عماری

ناریل یا سوٹ کی موٹی رتی کا بند جو ہم کو گاڑی کے پچھلے حصے کے ساتھ تانے اور کسے ہوئے رکھتا ہے۔

بغلوا (مذکر) آٹنے ساننے کی بفلوس (مذکر) بانگوں کے سروں کے درمیان جڑی ہوئی پتی

جس کی وجہ ان کی آپس میں یکڑ رہتی اور ایک ڈھانچا بن جاتا ہے جس پر گاڑی کا اوپر کا حصہ قائم کیا جاتا ہے۔

پگنٹ (مونٹ) کھلی یعنی بغیر بھت کی چوہٹیا گھوڑا

گاڑی جس میں گوجران کی نشست کے پیچھے آٹنے ساننے چار چھ سواریوں کے بیٹھنے کی جگہ بنی ہوتی ہے۔

بگلی (مونٹ) پانگی گاڑی بیچ گاڑی۔ ٹیکرم۔

چھت دار چوہٹیا گھوڑا گاڑی جس کے

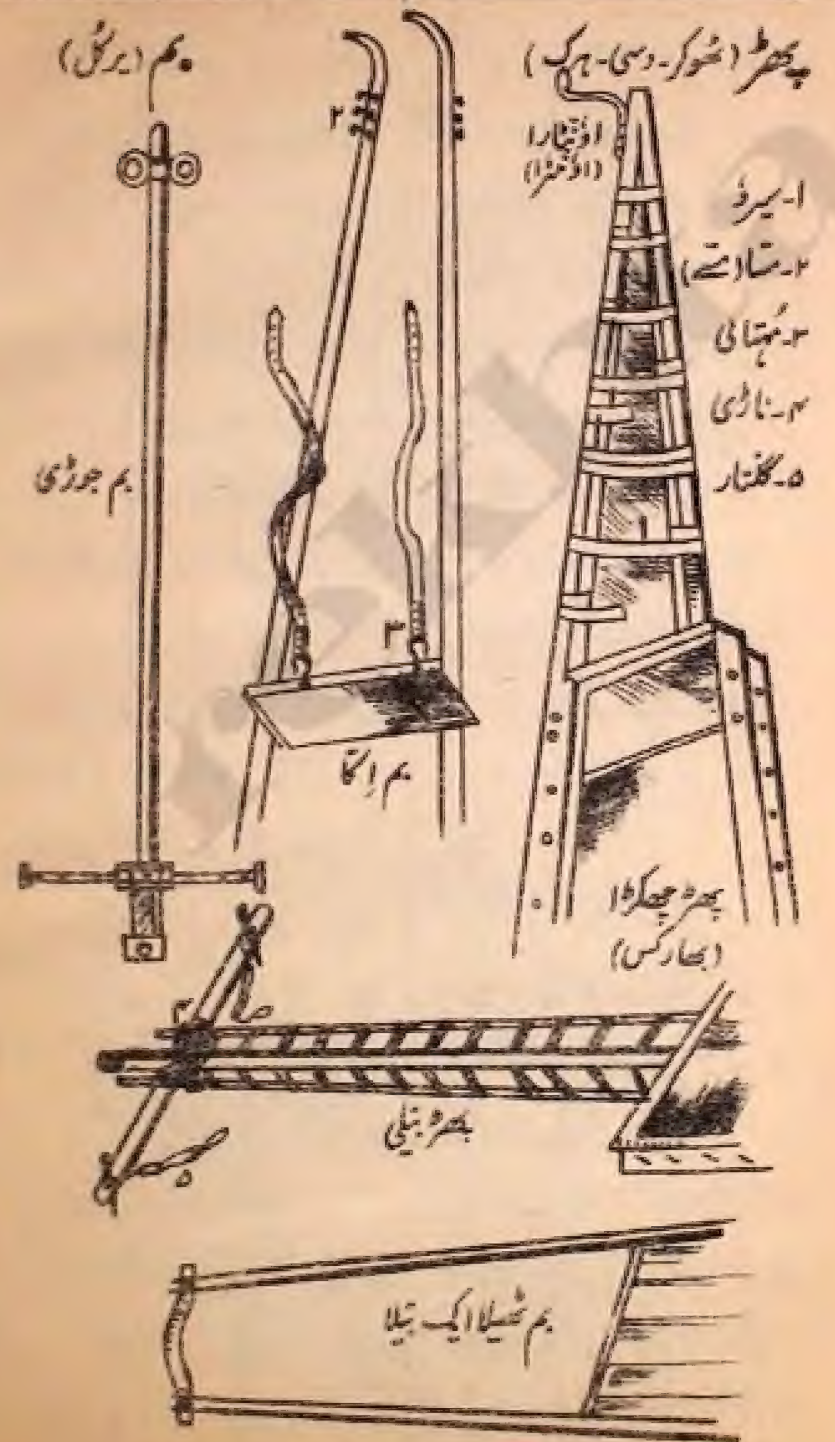
بیچ میں دونوں طرف پانگی کی حرکت دروازے ہوتے ہیں۔ اندر آٹنے ساننے روا دو آدمیوں کے بیٹھنے کی جگہ اور ہوا کی آمد و رفت کے لئے سب طرف کھڑ کیا بنی ہوتی ہیں۔

بگلی خانہ (مذکر) بگلی یا گمیاں کھڑا کرنے کی عمارت۔
بگلی ساز (مذکر) بگلی بنانے اور مرمت کرنے والا کاریگر۔

بکم (مونٹ) اٹاپ پر کھلی یعنی دکن کی ایک مقامی بولی میں یزگل کہتے ہیں۔ یہ عمدہ قسم کی لکڑی کی بنی ہوئی بتی یا بانس ہوتا ہے جو جڑی میں دونوں جانوروں کے بیچ میں ایک لگی ہوتی ہے جس کے دونوں طرف جانور جوتے جاتے ہیں اور اس کے میں گاڑی کے سامنے دونوں سروں پر ایک

ایک لگی ہوتی ہے جس کے بیچ
میں جانور جوتا جاتا ہے۔
بند (مذکر) دیکھو آندھی۔
بمبھو، کارٹ (مذکر) انگریزی
لفظ ہے جو اردو میں ہاش
کی ہم والی معمولی اور بھاری
بنی ہوئی دو پہیا گاڑی کو کہتے
ہیں جو عام طور سے نئے گھوڑے
کو سدھانے یا بار برداری کے
کام میں لائی جاتی ہے،
بنارام (مذکر) گاڑی کے نیچے
بنالہ آپھیوں کے درمیان کی
جگہ میں گھاس رکھنے کو
رہتی کا بنا ہوا بال۔
بند گاڑی (مونٹ) چھت جڑی
ہوئی پاکھوں دار گاڑی
یادہ گاڑی جس پر چھت قائم
ہو اور ہر وقت جڑھائی اتاری
نہ جا سکے۔
بندھی (مونٹ) بار برداری کی
دو پہیا لکٹی گاڑی جس میں

عام طور سے ایک بیل جوتا جاتا
ہے۔ دھڑپ اور بارش سے
بچانے کے لیے اس پر بورے
کا گھوپا بنایا جاتا ہے بندھی
کا لفظ دکن کے علاقوں میں
بولا جاتا ہے شالی ہند میں
اس قسم کی بار برداری کی
گاڑی کو ٹھیلا کہتے ہیں ان دونوں
کی بناد میں بھی تھوڑا فرق
ہوتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۳
تحت بھارکس۔
بنگورا (مذکر) دیکھو ہانک اولیا
فقہ ۱۔
بنگلہ (مذکر) رتھ کی بڑھی ٹھا
چھتری یا چھت جو عمارت کی
شکل کی ہوتی ہے دیکھو رتھ اور
عماری۔
بونگی (مونٹ) دیکھو باؤنگی۔
بیل ٹھیلا (مذکر) بار برداری کا
ٹھیلا جس میں ایک یا دو بیل
جوتے جائیں دیکھو ٹھیلا۔ ایک

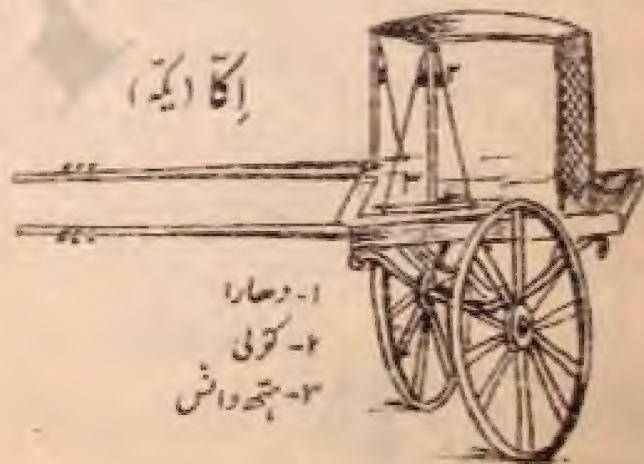
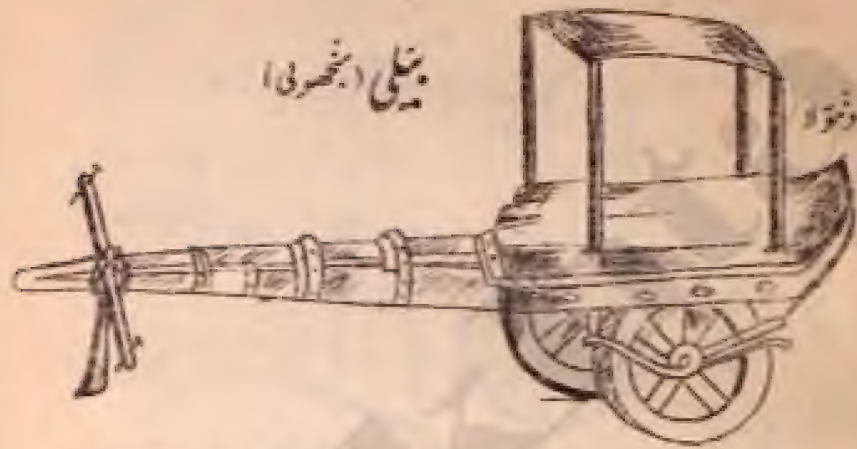


بیل واسے کو ایک بیل کا اور دو بیلوں واسے کو دو بیل کا بھیللا کہتے ہیں۔
 بیل گاڑی (مونٹ) سواری یا بار برداری کی وہ گاڑی جس میں بیل جرتے جائیں یعنی جر بیلوں کے پکھنچے کے بے خاص طرز کی بنی ہوئی ہو۔
 بینلی (مونٹ) سنکرت و آہ بھلی یا باہ بھنی سبک چال۔ ریت سے چھوٹی اور سانگے سے بڑی ہلکی پھلکی چھتری دار دوپہیا بیل گاڑی جس میں صرف تین اپار سواریوں کے بیٹھنے کی جگہ ہوتی ہے۔ ہلکی اور کم سواریاں ہونے کی وجہ آسانی سے کھینچی جاتی ہے۔ اس کو عام طور سے ہنھولی بھی کہتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۵

بھار کس (مذکر) فارسی لفظ بارکش (مذکر) بھانڈ (چھانڈ) اردو سلفظ بار برداری کی

بڑی اور بھاری قسم کی دوپہیا بیل گاڑی جس میں زیادہ سواریاں اور سامان کے حمل و نقل کی گنجائش ہو یعنی جس میں زیادہ سواریاں اور سامان لے جایا جاسکے۔ یہ گاڑی بھی بھلی ہی کی وضع کی ہوتی ہے لیکن یہ زیادہ گنجائش کی اور بھاری بنائی جاتی ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۴
 بھارٹا (مذکر) گاڑی کی بار بردار کی اجرت یا گرایہ۔ سواری کی اجرت کے لیے گرایہ اور بار برداری کے لیے بھارٹا اور دونوں کو ملا کر گرایہ بھارٹا ہونا جاتا ہے۔
 بھٹا (مذکر) (مونٹ) بیل گاڑی کی ہم کے نیچے گاڑی کا معمولی اور ضروری سامان رکھنے کا خانہ۔

بھوٹرا (مذکر) بھانڈ (چھانڈ) سنوڑی۔ بھانڈہ لکڑی جس



۱- دھارا
 ۲- کوڑی
 ۳- چھوڑا

ٹھیلے یا بھار کس کا دھرا بٹھایا کو ٹیڑھا ہونے اور ٹوٹنے سے یا ہوسٹ کیا جاتا ہے جو دھرا بچاتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۴
 کی پکڑ اور مضبوطی کے لیے بطور تحت دھرا۔
 پستی دان کام دیتا ہے اور دھرا بھوٹری (مونٹ) بھوٹری کا

اسم مُصنّف۔
پچھو تیا (مذکر) بیل گاڑی

پال (مونث) دیکھو پا کھری۔
پچھو دیا کی پھار (بم) کی

لکڑیوں کے پیچھے کو بکھے
پا کھری (مونث) رھو پ اور

پا کھلی بارش سے بچاؤ کے
ہوئے حصے جو سواروں کا ضروری

لئے بار برداری کی کھلی
سامان یا چارو وغیرہ رکھنے کو بطور

گاڑی یا ٹھیلے کے اوپر بوریئے
مجان استعمال کئے جائیں تفصیل

یا ٹٹے کی لگائی ہوئی عارضی
کے لیے دیکھو دنتولا۔

چھاؤن - (ڈان - لگانا - کھری
پگلاؤ) (مذکر) خبت - کھو تدا۔

کرنا) دیکھو تصویر بٹلا تحت
پگ لاؤ بیل گاڑی کے پیوں

بھار کس۔
کے دھرے کو سہارا دینے

پالنگی گاڑی (مونث) دیکھو
دالی لکڑیوں کو پھار (بم) سے

باندھنے والی رستی - (پگ) بمعنی
بکھی (بگی)

پاؤدان (مذکر) دیکھو ٹھوکر۔
پیر یا سپا۔ لاؤ بمعنی رستی) دیکھو

پٹھئی (مونث) فارسی لفظ پٹھئی۔
تصویر ۱۱۲ تحت چھکرا۔

کا اُردو تلفظ - پیہ کی تا
پلڑا (مذکر) گاڑی کی کمافی کے

پرت میں کا ایک پرت جو
پرت سے مرکز جیسے کے مقابل

کئی ملا کر ایک کمافی بنائی جاتی
اڑے کے سروں پر جڑا ہوا

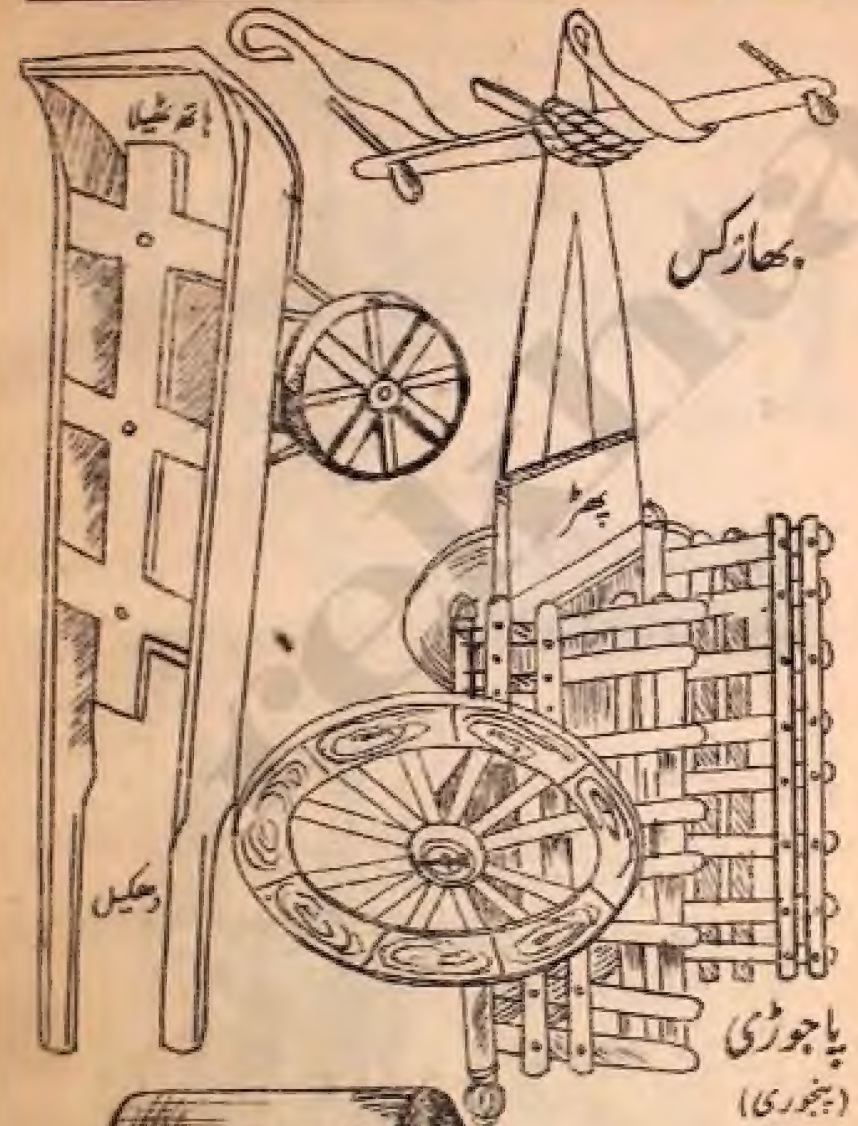
ہر جس کی وجہ سے کمافی میں چمک
چوبی حلقہ جو پیہ کا دُور بنانا

اور مضبوطی پیدا ہو جاتی ہے۔
ہے۔ دیکھو تصویر تحت پٹیا ۱۱۱

پچھ لکڑا (مذکر) دیکھو دنتولا
دیکھو تصویر ۱۱۲ تحت کمافی۔

پنجوری (مونث) پا جوڑی کا
پنجوری (مونث) پا جوڑی کا

(دان تولا)



گنار و تلفظ - بار برداری کی گاڑی یعنی چھکڑے یا ٹھیکے کی پھیر کے دونوں طرف برابر برابر جڑی ہوئی حسب ضرورت لمبی لکڑیوں کی بازو سامان کی روک کو بغلی آڑ کا کام دیتی ہیں دیکھو تصویر صفحہ ۱۱۹ تحت بھار کس - پہیہ (مذکر) چاک - چکا - چکر - پیٹر گاڑی کے پیر جن کا ایک دوسرے کے ذریعے آپس میں ربط قائم رہتا ہے جس پر گاڑی کا ڈھانچہ بنا ہوتا ہے پہیوں کے زمین پر گھومنے یا گھمانے سے گاڑی ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف حرکت کرتی ہے جس کو گاڑی کا چلنا کہا جاتا ہے پہیہ کئی قسموں سے مرکب ہوتا ہے ان کے جدا جدا اصطلاحی نام ہیں - جن کو انجیدی ترتیب میں لکھا اور تشریح کیا گیا ہے -

گنار (گانا) دیکھو تصویر صفحہ ۱۱۹ پیٹر گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی جس پر آدمی سوار ہو کر خود اپنے پیروں سے چلائے عام طور سے ہائیکل کے نام سے معروف ہے - پیٹر (مونٹ) لفظ پاڑ بمعنی پیٹر یا (مچان) - یعنی بیٹھنے یا سامان رکھنے کو زمین سے اٹینچی بنی ہوئی ایسی جگہ جس میں مسافر کا سامان یا جانوروں کے لیے چارہ رکھ لیا جائے - انگریزی (کیتھرپر) تفصیل کے لیے دیکھو دنتولا - پیٹر یا (مونٹ) پیٹر کا اسم مصغر - پیٹینی (مونٹ) دیکھو ہائیکل - پیٹینی (مونٹ) دیکھو ہائیکل - پھار (مونٹ) پھار کا غلط تلفظ - دیکھو پھار -

پھار (مونٹ) ٹھوکر - ہرس - (ہرسا) دسی (داسی) - بتلی -



بھار کس اور چھکڑے وغیرہ کی ہم جو کئی لمبی اور مضبوط لکڑیوں کو مخروطی شکل میں جوڑ کر بنائی جاتی ہے اس کا سامنے کا گڈوم بیلوں کے بیچ میں بطور تم رہتا ہے اور پچھلے پھیلے ہوئے حصے پر گاڑی کا ڈھانچہ بنا یا جاتا ہے اسی کے اوپر گاڑی بان کی نشست ہوتی ہے اور پھر - ہرسا - اور دسی یا داسی کے ناموں سے موسم کی جاتی ہے اس کے پچھلے حصے کے نیچے دوسرا لگا کر پٹے لگا دئے جاتے ہیں - گاڑی یا چھکڑے کی شکل خواہ وہ کسی قسم کی ہو اسی کے اوپر بنائی جاتی ہے سواری گاڑیوں کی پھر دیکھ -

دیکھو تصویر ^{۱۱۸} تحت بانک - کھڑا رکھنے کے لئے دُھرے کے نیچے لگائی جاتی ہے۔

تلفونچی (مونٹ) ایک خاص ترفونچی قسم کے جوئے کی - جس کو پکیرا کہتے ہیں اور جو متطیل شکل کا بنا ہوتا ہے۔ نیچے کی لکڑی - تفصیل کے لیے دیکھو پکیرا اور تصویر ^{۱۱۹} تحت جوآ -

توا (مذکر) پیسے کے مرکزی یعنی نا کے مُت کا کسی دھات کا بنا ہوا ڈھکن جو نا کے سوراخ کو خاک، دھول سے بچانے کے لیے لگایا جاتا ہے۔

توڑیاں (مونٹ) گاڑی بان کے بیٹھنے کی جگہ کے نیچے بھر میں لٹکی ہوئی معمولی سامان رکھنے کی تھیلیاں -

تولن (مونٹ) تھونی - بھکائی - ٹیکو - وہ آریا اڑواڑ جو پیسے کو دُھرے سے نکالنے کی صورت میں گاڑی کو سیدھا

کھڑا رکھنے کے لئے دُھرے کے نیچے لگائی جاتی ہے۔

۱ - جدید ایجاد کی توڑن جو بہت بھاری گاڑی یا انجن کے دُھرے کے نیچے لگا کر پیسے کو زمین سے اُدھر کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے اصطلاحاً ٹیڑی کہلاتی ہے۔ جو اُس کے بیچوں کے گھمانے کی آواز کا نام ہے۔ اور دُھکل بھی کہتے ہیں دیکھو تصویر ^{۱۲۰} تحت پہیا۔

تیڑی (مونٹ) گاڑی کی کمائی کے پلٹروں کو ایک جا رکھنے والے آہنی چمٹے کے مُت کو بند کرنے کی بیچ دار چمٹی (ڈجری) جو دونوں سروں کو بند جا رکھتے دیکھو تصویر ^{۱۲۱} تحت کمائی

تھاپ نسوری (مونٹ) دیکھو گد نیرا فقرہ ^{۱۲۲}

تھاموا (مذکر) دندیلی - گاڑی کی رفتار کو دھیا کرنے یا

ہلکی اور کسی قدر وضع دار ہوتی ہے بعض مقامی بریلیوں میں پھڑ کو ٹھوکر بھی کہتے ہیں دیکھو تصویر ^{۱۲۳}

پھڑ یا (مونٹ) پھڑ کا اسم مُصغر - ۲ - چھکڑ کے ڈھانچے کی بغلیوں کی موٹی بلیاں جن پر پورا ڈھانچہ بنایا جاتا ہے دیکھو چھکڑا۔

پھڑ کیلی (مونٹ) دیکھو چکڑی۔ پھٹا (مذکر) دیکھو اٹھاؤنی۔

تھانگا (مذکر)

اس سے ایک ایسی بیل گاڑی مراد لی جاتی تھی جو بٹلی سے ہلکی اور صرف دو سواروں کے بیٹھنے کے لائق ہو۔ اب یہ لفظ ایک خاص قسم کی گھوڑا گاڑی کے لیے جو آج کل ہر جگہ چالو ہے بولا جاتا لگا ہے اس میں چار سوار یاں بیٹھتی ہیں اور عام طور سے ایک گھوڑا جو بنا جاتا ہے مگر بعض مانگے جو تری کے بھی ہوتے ہیں۔

۱ - تانگے کی ایک اور قسم جو تانگے سے ہلکی اور جھوٹی ہوتی ہے ڈونگا کہلاتی ہے۔

ترپال (مذکر) تانگے وغیرہ کی بھٹری بنانے کا مضبوط گتھا کا بنا ہوا موٹا کپڑا جس میں پانی نہ چھنے۔

ٹلا (مذکر) بیل گاڑی کے قولاً دُھرے - یا دُھری کی سبھال کی اڑواڑیں جو دُھری کے وزن کو سہارے اور سادھے رہتی ہیں۔ یہ اڑواڑیں پیسے کے باہر کے رُخ پر قینچی کی صورت گھڑی ہوئی لگی رہتی ہیں جن کے نیچے کے سروں میں دُھری کا سرا بطور کپلا پھنسا رہتا ہے یہ اصطلاح لفظ توکنا سے بنائی گئی ہے۔ دیکھو تصویر ^{۱۲۴}

تحت بانک - بعض قبائلی ٹلاؤ ٹلاوا اور اُس کی جمع ٹلاے بولتے ہیں۔

روکنے کی آڑ یا اڑ بنگا۔ جو پہلے کی ہال یعنی پُختی کے اوپر ٹھنکے کی شکل میں لگا ہوتا ہے جس کو کسی طریقے سے ہال کے اوپر مضبوطی سے بھرا دینے سے گاڑی کا پہیا چلنے سے رکتا ہو اور رفتار دھیمی پڑ جاتی یا بند ہو جاتی ہے۔ اس کو بعض مقامات پر اڑ بنگا بھی کہتے ہیں۔ انگریزی میں (بریک) کہلاتا ہے (رنگنا۔ ہٹانا)۔

۲۔ گاڑی کی کمانیوں کو
سہارنے کی کافی جواں کے
سروں کو پکڑے رہتی ہو دیکھو
بانک اڈلایا۔

تھوڑی (مونٹ) دیکھو تو لیں۔

مُتَمَنِّیٰ (مومنٹ) رحمہ کی نشت
مُتَمَنِّیٰ کے نیچے بغلیوں میں لگی

ہموئی پیمانی کی شکل کی چھوٹی
چھوٹی پتلی گھنٹیاں جو رتھ کی
حرکت میں بجتی رہتی ہیں جس سے

راہ گیر خبردار ہو کر راستے سے
ایک طرف ہو جاتے ہیں۔

طبی (تبیان)

ٹھیل (ذکر) دھکیل۔ ہاتھ سے دھکیل کر لے جانے والی متطیل شکل کے تحت کی وضع کی بانٹ کھلی ہوئی بار برداری کی گاڑی اس کی چھوٹی قسم کو ہاتھ سے دھکیل کر لے جاتے ہیں اور بڑی قسم میں حسب ضرورت ایک یا دو نیل جڑتے جاتے ہیں بڑی اور وزنی اشیاء اس کے ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچائی جاتی ہیں۔ اس مخصوص وضع کے لیے ٹھیلے کا لفظ من شمالی ہند میں بولا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر۔ ص ۱۲۵ تحت بھارکس۔

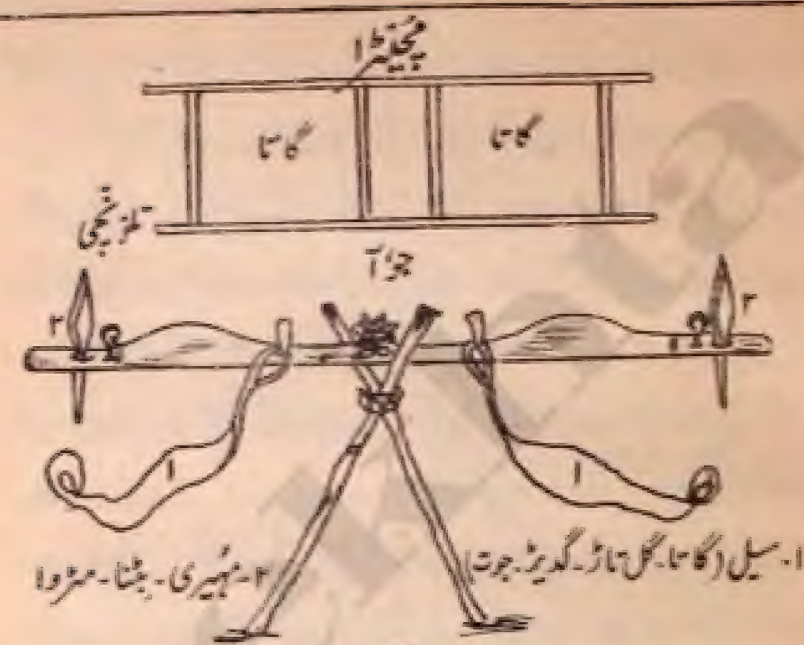
ٹھیلن (مونٹ) تھوڑا اور ہلکا سامان سے جانے کا چھوٹا ٹھیل جس کو ایک آدمی کھینچ کر یا دھکیل کر لے جائے دھکیل کر لے جانے کی وجہ سے بعض مقامات پر دھکیل بھی کہلاتا ہے۔

ہر۔ اور ہاتھ ٹھیل بھی کہتے ہیں۔ دیکھو تصویر۔ ص ۱۲۵ تحت بھارکس جو آٹا کی بیل گاڑی کی پھرد یعنی ہم کے سرے پر لگی ہوئی آڑی لکڑی جس کے نیچے بیلوں کی گردن رہتی ہے۔ گاڑی کھینچنے والے بیلوں کی گردن پر رکھی جانے والی موٹی اور وزنی لکڑی جس کے ہمارے وہ گاڑی کھینچتے ہیں۔ دیکھو تصویر۔ ص ۱۲۵ (رکھنا) بیل کو جڑنے کے نیچے لگانا یا جڑنا۔

(لگانا) جوئے کو ہم کے ساتھ جوڑنا۔

(ڈالنا) بیل کا جوئے کو کندھے یا گردن سے نکال دینا۔ ہمت ہار جانا۔

جنت (ذکر) انگریزی لفظ جائنٹ کا گنوار و تلفظ۔ اصطلاحاً بیل گاڑی کے سپیوں کی بکائی اور پیٹنی کا رستی کا بندھن



مرادنی جاتی ہے۔ گھوڑوں کی چوڑی کہلاتی ہے۔ جوتنا (ذکر) چھکڑے کے پالکوں کی جو بی تھوئی یا تھوئیاں جن کے سروں پر جٹی جڑی ہوتی ہے۔ جوڑی (مونٹ) گھوڑوں یا بیلوں کی جوڑی۔ جو گاڑی میں ساتھ جوتنے کے لیے سدھائی جائے۔ مختصراً اُس گاڑی سے مراد لی جاتی ہے جس میں دو گھوڑے جڑتے ہوئے ہوں اور چار

ف۔ حکیم صاحب روزانہ شام کے وقت جوڑی میں سوار ہو کر ہوا خوری کو جایا کرتے تھے۔ ف۔ دائرے سے چوڑی میں سوار ہو کر دربار میں آئے۔ ۱۔ دو بلدی۔ وہ گاڑی یا چھکڑا جس میں دو بیل پڑتے ہوں اور جس میں چار بیل ہوں چوبلدی کہلاتی ہے۔

جھنٹی { مونٹ) دیکھو آرا۔

جھانچ (مذکر) بٹنی اور رتھ کی نشست کے نیچے دونوں سروں پر لٹکتی لگی ہدی پٹنی گتوں کی جھار جو گاڑی کی حرکت سے بجتی رہتی ہیں جس سے آگے جانے والے خبردار ہوتے ہیں۔

جھاند (مونث) دیکھو بھونرا۔

چھاند (مذکر) دیکھو جلد اول ص ۲۵۔

اور ص ۴۷۔

جھٹکا (مذکر) دیکھو آٹکا فقرہ ۱۔

جھٹلی (مونث) دیکھو جلد اول ص ۵۵۔ گئی کی کھڑکی کا جھٹلی دار بنا ہوا پٹ۔

جھوک (مونث) آڑیکھ۔ بل

جھونک (مذکر) گاڑی یا چھکڑے کے بنی پاکھوں کے سنبھال کی آڑ یا اڑواڑ جو ان کو باہر کی طرف جھکنے سے روکے۔

جھیلن (مونث) دیکھو ڈنگل۔

چابک دانی (مونث) گھوڑا

گاڑی میں چابک کھڑا کرنے یا ٹکانے کو چواں کے ہاتھ کے قریب لگا ہوا ٹکڑا جس میں چابک کھڑا کر دیا جاتا ہے۔

چاپی (مونث) دیکھو دھری۔

چانگ (مذکر) دیکھو پٹیا۔

چٹنگی (مونث) دیکھو نا۔

چرٹ (مونث) انگریزی لفظ چیز ایٹ کا اردو تلفظ۔

رٹھ کی قسم کی خوش وضع گاڑی جو سرداروں کے لائق ہو۔

چڑیا (مونث) دیکھو بھونرا۔

چکری (مونث) (مذکر) چوہیا۔

چکر (مذکر) گاڑی میں اگلے پہیوں کے دھڑے کے ساتھ لگا ہوا آہنی چکر جس پر گاڑی کے ڈھانچے کا اگلا حصہ یا بھڑ کا سہرا ایک کپلے کے ذریعے جس کو پھرنے کیلئے کہتے ہیں جوڑ دیا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے اگلے پتے آسانی سے دائیں یا بائیں رخ

پھیرے جاسکتے ہیں اور گاڑی ان کے ساتھ گھومتی ہے۔ اس چکر کے اوپر کے حصے کو چاکری اور نیچے کے حصے کو دھری کہتے ہیں۔

چکول (مونث) دیکھو دھری۔

چلیل (مونث) دیکھو نا۔

چلو نا (مذکر) گاڑی کے پتے کو گھمانے والا چوبی دست جیسے موٹر کا ہینڈل جس سے چھپا گھمایا جاتا ہے۔

چٹنا (مذکر) دیکھو رکاب۔

۲۔ بائیکل کے پیچے کی کپڑا رکھنے والا دو شاخ جس کے کھلے ہوئے سروں یا شاخوں کے منہ میں پتے کی دھری کے سرے رہتے ہیں۔

چندوی (مونث) چھکڑے کی بھڑ کے پاکھوں کے سروں پر طول میں بڑی ہوئی بٹی دیکھو چھکڑا۔

چنگ (مذکر) بڑا اور زنی ٹھنڈا جو رتھ یا بٹنی کی ہم کے نیچے بند حصہ اور گاڑی کی حرکت سے ہلتا اور بہتا رہتا ہے جس سے راہ چلنے والے خبردار ہو کر گاڑی کے سامنے سے ہٹ جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۳۲ تحت رتھ۔

۱۔ چنگ۔ چنگ کے بیچ کا ٹکڑا جس کے ٹکرانے سے آواز ہوتی ہے۔

چٹنگی (مونث) دیکھو آون۔

چوڑا پٹیا (مذکر) وہ پٹیا جس میں صرف چار جوڑی دار آڑے آئے سامنے بالکل کھڑے لگاتے جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۳۱ تحت پٹیا۔

چوہلدی (مونث) دیکھو جوڑی فقرہ ۱۔

چوہیا (مونث) چار پہیوں کی گاڑی۔

چوگرڑی (مونٹ) دیکھو جوڑی۔
 چیشندی (مونٹ) پیسے کی تا
 کے منہ پر توڑے کی
 حفاظت کو لگایا ہوا چرمی
 حلقہ و اشتر (انگریزی)
 چنپس (مونٹ) فارسی لفظ
 چین بمعنی شکن کا
 اصطلاحی تلفظ۔ پیسے کی
 ہال (آہنی پٹا) پر ربر کے
 پٹے کے کنارے
 پھنسانے کو آ بھر وال بنی
 ہوئی کو رین۔
 چھاج (مذکر) گھوڑا گاڑی
 میں گاڑی ہانکنے والے
 کے پیر رکھنے کی جگہ کے سامنے
 کی آڑ جو پردے کے طور
 پر بنی ہوتی ہے۔ دیکھو تصویر ۱۲۸
 تخت فتن۔

چھاندا { (مذکر) دیکھو بھونڑا
 چھاندا
 چھاہن (مونٹ) بھاری

(بھڑی) سائی۔ ماٹھیا۔ نیل گاڑی کی
 سطح جو پھڑ پھڑ ہائس کی کچھیاں
 جڑ کر بنادی جاتی ہے۔
 چھکڑا (مذکر) بہت وزنی اور
 بڑا سامان لادنے کی لمبی
 جزڑی چھ بیلوں کے یکھینے کی
 بار برداری کی گاڑی جو کسی زمانہ
 میں فوجی ضرورت کے لئے استعمال
 کی جاتی ہوگی لیکن اب یہ نام قدیم
 وضع کی بنی ہوئی لمبی۔ اونچی اور
 بھاری رست رفتار دو پٹیا لڈا
 نیل گاڑی کے لئے جس میں زیادہ
 سامان لادا جائے مخصوص ہو گیا
 ہے اس میں حسب ضرورت دو
 سے چار تک نیل جوتے جاتے
 ہیں اور عام طور سے قصبات
 کی زرعی پیداوار شہروں میں
 پہنچانے کے کام آتی ہیں۔ دیکھو
 تصویر برص ۱۲۹

چھکڑی (مونٹ) چھکڑے کا اسم
 مصغر دیکھو چھکڑا۔ چھکڑے کی



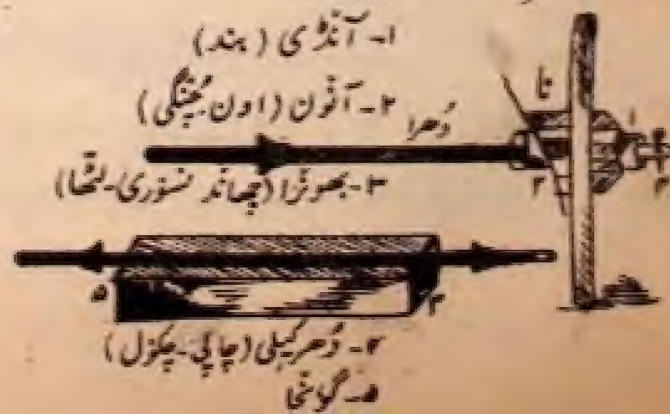
چھکڑے کے اندرونی حصوں کی تصویر کے لیے دیکھو صفحہ ۱۲۹

نسل کی معمولی سامان ڈھونڈنے
کی چھوٹی سی گاڑی۔
خاکم داج (مذکر) چھاج۔ کان
خاک انداز کا گنوار
تلفظ چلتی گاڑی کے پہیوں سے
اڑتی ہوئی کچھڑ کی روک کے
لینے پیسے کے دور کے اوپر لگی
ہوئی آڑ۔ دیکھو کان۔
خبت (مونث) پگ لاؤ (پگلاؤ)
عربی لفظ خبت بمعنی جامہ کے
دامن کا چڑھاؤ یا سلائی۔ گاڑی
باتوں کی اصطلاح میں وہ رسی
کہلاتی ہے جو دھڑے کی سہارنے
والی لکڑیوں کو گاڑی کی پھڑ
سے باندھ کر اوپر کو اٹھائے رہی
دیکھو پگلاؤ۔
خجری (مونث) پیسے کے مرکزی
حصے کے منہ پر خوبصورتی
اور مضبوطی کے لیے کسی چمکدار
دھات کا لگا ہوا حلقہ۔
خواسی (مونث) گئی یا کسی

گاڑی کے پیچھے گاڑی کے گھبان
یا خادم کے بیٹھنے کو بنی ہوئی
جگہ دیکھو تصویر ۱۱۱ تحت فٹن
دباؤ (مذکر) دیکھو الٹنگ فقرہ
دسی (مونث) دیکھو چکری اور
پھڑ۔
ڈمکل (مونث) جھیلن دیکھو
ٹپری اور توکن فقرہ ۱۱
گاڑی کے پیسے کو زمین سے
ادھر اٹھا لینے والی جدید ایجاد
کل۔
ڈنٹولا (مذکر) پچھو تیا۔ پچھو لکڑا۔
پنیرا۔ مکڑا۔ (وان + تولا)
سواری یا بار برداری کی گاڑی
کے پیچھے ضروری سامان لادنے
کو بطور چمان بنی ہوئی مختصر جگہ۔
دیکھو تصویر ۱۱۱ تحت بنی۔
ڈنڈیلی (مونث) ڈھال پر گاڑی
کی رفتار کو کم کرنے یا بند
کرنے کا اڈنگا جو لوہے یا
لکڑی کا گٹکا ہوتا ہے اور

پیسے سے ملا ہوا لگا رہتا ہے۔
دو بلدی (مونث) دیکھو جڑی
فقرہ ۱۱
دوپہیا (مذکر) سواری یا بار برداری
کی وہ گاڑی جس میں
صرف دو پیسے ہوں۔
دھارا (مذکر) بنی یا اتے
دھارے کے پھوٹنے پر
بڑے ہوئے چربی ڈنڈے
جس سے پچھلا کھلا حصہ ڈھک
جاتا ہے۔ دیکھو تصویر ۱۱۱
تحت بنی اور اکا۔
دھرا (مذکر) آہنی یا چوبی ڈنڈا
جس پر گاڑی کا ڈھانچہ جایا
جاتا ہے اور اس کے سروں پر
پیسے لگا کر گاڑی کو چلتا کیا جاتا
ہے۔ (لگانا۔ چڑھانا۔ ڈالنا)۔
دھری (مذکر) سواری یا بار برداری
کی وہ گاڑی جس میں
صرف دو پیسے ہوں۔
دھری (مونث) چابی۔ چکول۔
دھری کے منہ پر لگی ہوئی
کیل یا کیلا جو پیسے کو دھری
کے منہ پر روکے رہے اور باہر
نہ نکلنے دے۔ دیکھو تصویر
تحت دھرا۔
دھری (مونث) دھری کا
اسم مختصر۔ ۲ دیکھو آرا۔

دھرا (مذکر) ناگر۔ گنڈ۔ گنڈلی



دھیکل (مونٹ) رکشا - دیکھو
 ٹھیلہ اور ٹھیلن - ہاتھ
 ٹھیلہ -
 دھما کا انڈر ایک خاص قسم کی
 کمائی جس میں گاڑی کا
 پچھلا حصہ چمڑے کے مضبوط
 قسموں سے بندھا دھڑے سے ادھر
 رہتا ہے جس کی وجہ سے گاڑی
 میں سواری کو جھٹکے اور ہلکولے
 کم لگتے ہیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۱۳۸
 تحت نمٹم۔
 دھوک (انڈر) دیکھو بانک
 دھوک (اولا یا - قوس نما
 مڑی ہوئی آہنی پٹی
 جو تانگہ یا اسی قسم کی بھاری
 سواری گاڑیوں میں اُس کا
 وزن سنبھالنے کو اگلے اور پچھلے
 حصے کے نیچے لگی رہتی ہے اور
 دھڑے پر سے گاڑی کے
 بوجھ کو کم کر دیتی ہے۔ دیکھو
 تصویر نمبر ۱۳۹ تحت کمائی۔
 ۲۔ پیٹے کا آہنی پٹا (ہال)
 دیکھو ہال - (اُترنا - چڑھنا)
 دھوکری (مونٹ) دھوک کا
 اسم مصغر۔
 ڈبیا (مونٹ) پتے کے مرکزی
 حصے کے منہ کو بند رکھنے
 والا ڈھکنا دیکھو خنجر۔
 ڈونگا (انڈر) دیکھو تانگہ
 فقرہ ۱۔
 ڈٹی (مونٹ) اردو روزمرہ
 ڈھٹی (مونٹ) میں ڈھٹی دینا کے معنی
 کسی چیز پر پورے طور سے
 ٹپک جانا یا بوجھ ڈال دینا
 ہوتے ہیں گاڑی بانی کی اصطلاح
 میں اُس ٹیکے کو کہتے ہیں جو دھپیا
 گاڑی کو سیدھا کھڑا رکھنے کو
 اُس کی ہم کے نیچے لگادی جائے
 یہ ٹیکا حسب ضرورت مختلف شکل
 کا بنایا جاتا ہے۔ دیکھو
 اٹھاؤنی۔
 اور تصویر نمبر ۱۴۰

ڈھانچ (انڈر) گاڑی کی بھڑ
 ڈھانچہ (جودھڑے پر قائم
 کی جاتی ہے اور جس پر
 گاڑی کا اوپر کا پورا حصہ بنایا
 جاتا ہے۔
 رپا (انڈر) عربی لفظ عرب کا
 رپڑ (غلط تلفظ) ہلکی چھوٹی دھپیا
 بیل گاڑی عام طور سے
 بنڈی، کھچر یا چمکڑی کہلاتی
 ہے۔
 رکھ (مونٹ) سرداروں کی سواری
 ہلکی اور خوبصورت بنی ہوئی
 قدیم وضع کی چرمپیا بیل گاڑی
 جس پر سائے کے نیچے برجی کی
 شکل کی چھت ہوتی ہے جس اصطلاحاً
 بنگلہ کہلاتی ہے۔ نواریا دگاڑیوں
 نے اُس کو قریب قریب معدوم
 کر دیا۔
 رکاب (مونٹ) تھامڑ - چمٹا۔
 رینگا - دیکھو چمٹا۔ کمائی کے



پیڑوں کو کسار رکھنے والا آہنی حلقہ
 دیکھو کمانی اور تصویر ۱۳۹
 تحت کمانی۔
 ۲۔ بایسکل کا پا انداز
 (پینڈل)۔
 رکشا (مونٹ) دیکھو وکیل
 رہڑو (مذکر) سنکرت رہڑو
 رہڑو [فوجی ضرورت کی
 چھکڑی کی قسم کی بار
 برداری کی گاڑی دیکھو چھکڑی۔
 رہڑو (مونٹ) دیکھو رہڑو۔
 زنگا (مذکر) دیکھو جنگ فقرہ ۱۔
 سال (مذکر) دیکھو آڑا۔
 سانگی (مونٹ) دیکھو بانگی۔
 سائی (مونٹ) دیکھو چھا ہن۔
 سپارو (مونٹ) سہ پائی کا گنوار
 تلفظ اور تپائی کا دوسرا
 نام۔ درپہیا گاڑی کو کھڑا رکھنے
 کو اس کی جہم کے نیچے لگانے کا
 تین ٹانگ کا ٹیکن۔ دیکھو تصویر
 ۱۔ تحت اٹھاؤنی۔
 سندھ وائی (مونٹ) دیکھو
 اٹھاؤنی۔ گاڑی کو، جب کہ
 اس سے گھوڑے یا بیل کو کھول
 دیا یعنی علیحدہ کر لیا جائے۔
 سپدھا سنبھالے رکھنے والی آڑ
 یا ٹیکن جو اس کو سادھے یعنی
 اس کے وزن کو تولے رہے۔
 سُرما (مذکر) دیکھو سُرما۔
 سُرما (مذکر) سُرما۔ بنیر پھٹی کی
 یعنی دو موٹی کیل جس میں
 دونوں طرف نیکیلے سرے ہوں۔
 گاڑی بانوں کی اصطلاح میں
 ایسی کیل کو کہتے ہیں جس کا
 ایک سرا گاڑی کی پھڑ میں
 ٹھکا ہوتا ہے اور باہر نکلا ہوا
 دوسرا سراسر اُمتد یعنی بغیر پھٹی کا
 ہوتا ہے جس میں پہچے کی روک
 کے ڈنڈے کا کنڈا پھنسا دیا
 جاتا ہے۔
 سُر سُر (مونٹ) سُر سے کا
 اسم مختصر۔

سُرسلک جوڑ (مونٹ) گاڑی
 میں ایک کے پیچھے ایک
 جڑے ہوئے گھوڑے یا بیل کی
 جوڑی۔
 سواری (مونٹ) جانور یا گاڑی
 جس پر انسان بیٹھ کر ایک
 مقام سے دوسرے مقام کو جائے
 ۲۔ سواری کرنے والا شخص
 ۱۔ آج کل میرے پاس
 کوئی سواری نہیں ہے۔
 ۲۔ اگے میں تین سواریوں
 سے زیادہ نہیں بیٹھ سکتیں۔
 سواری گاڑی (مونٹ) ادھ گاڑی
 جو صرف سواری کے لیے
 مخصوص ہو اور بار برداری کے
 کام نہ آئے۔
 سوچا (مذکر) سُر سے کا تلفظ
 دیکھو سُرما۔ اور سُرما۔
 اصل لفظ سُرما تھا پیشہ نگاری میں
 سُرما بڑھائیوں کی ایک خاص
 اصطلاح ہو گئی اور گاڑی بانوں میں
 اس کا تلفظ سوچا ہو گیا۔
 سؤل (مذکر) لفظ سال بمعنی سؤل
 کا تلفظ۔ گاڑی بانوں کی
 اصطلاح میں جوڑے کے بیچ
 کے سوراخ کو کہتے ہیں جو ہم کو
 جوڑے کے ساتھ ایک کیلے کے
 ذریعہ جوڑ دینے کو بنایا جاتا ہے۔
 سؤل (مذکر) ہندی لفظ بمعنی
 کاٹنا۔ گاڑی بانوں کی اصطلاح
 میں اس آہنی یا پختی آنکڑے کو
 کہتے ہیں جو جوڑے کے بیچ میں
 اوپر کے رخ بیل کے گلے کے
 جوت اٹکانے کو لگا ہوتا ہے۔
 سیرو (مذکر) سیرو سے کا دوسرا
 تلفظ۔ گاڑی بانوں کی اصطلاح
 میں گاڑی کی پھڑا ہم ا کے پشتی
 وان یعنی عرض میں جوڑی ہوئی
 پٹیوں کی آخری پٹی کو کہتے ہیں
 دیکھو تصویر ۱۔ تحت پھڑ۔
 سیل (مونٹ) پٹنا۔ عمل تار۔
 سیلا [جوڑے کے سروں کے

نیچے بالشت سوا بالشت لمبی لگی ہوئی کھونٹیاں جو بیل کی گردن کو جوڑنے سے باہر نہیں نکلتے وہیں اور جوڑے کے نیچے روکے رکھتی ہیں۔ دیکھو تصویر مثلاً تحت گردن سیمل (مونٹ) سنبھال کا غلط سیمہل (تلفظ) جوڑے کے سروں پر نیچے کے رخ کھڑی بڑی ہوئی بالشت سوا بالشت لمبی کھونٹیاں جو جوڑے کو بیل کی گردن پر سنبھالے رہتی ہیں۔ بعض گاڑی بان ان کھونٹیوں کو سیل یا سیلا کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ دیکھو سیل۔ شکر کم (مونٹ) لگتی کی وضع کی بند گاڑی جو عام طور سے عورتوں کے لیے مخصوص ہے۔ یہ ایک قسم کی بیل گاڑی ہے۔ ہلکی اور چھوٹی قسم میں ایک بیل بڑی اور بھاری میں دو بیل جوتے جاتے ہیں ممکن ہے

کہ کسی زمانے میں گھوڑے بھی جوتے جاتے ہوں۔
 شکر کم اصطلاح ہے۔ شمالی ہند میں یہ لفظ نہیں بولا جاتا۔ اس وضع کی گاڑی کو اُس طرف کراچی کہتے ہیں جو اوٹنٹ گاڑی کے لیے مخصوص ہے درسیوں کی اصطلاح میں لفظ شکر تپوتیز رو کے معنوں میں ہے اور مراد تیز رو گاڑی ہوتی ہے۔ جو چار پہیوں والی بڑی پالکی کی شکل کی بنائی جاتی ہے۔ مدراس اور نواح مدراس میں اس کا چلن عام ہے۔ ریاست حیدر آباد (دکن) میں اب تک پردہ نشین عورتوں کی سواری کے لیے مخصوص اور شکر کم کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ دیکھو تصویر مثلاً ۱۳

شکر کم



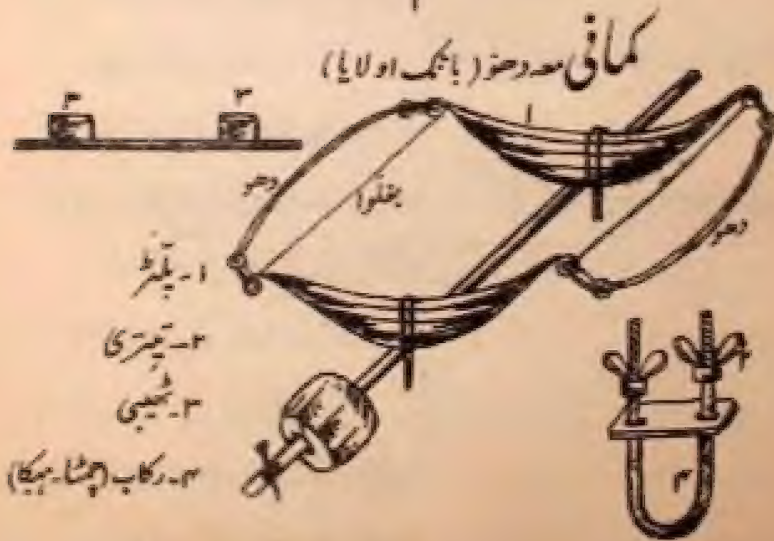
بڑی ہوئی کسی پرند کی صورت جو نظربند سے بچانے کے لیے نگوں کے لئے لگائی جاتی ہے۔ فٹن (مونٹ) وکٹوریا۔ یورپین وضع کی چوہپٹا ٹوپ دار

گاڑی جس کا ٹوپ چھتری کی طرح کھلنے بند ہونے والا ہوتا ہے اور سب ضرورت چڑھایا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر ۱۳

پھر سے پتے کی لکڑیوں کو ہانڈے
دیکھو پٹاؤ۔

کمانی (مونٹ) گاڑی کے جھکے
منہانے کی قوس نما آہنی
پتی جو دُھرے اور گاڑی کے
دُھانچے کے بیچ میں دُھرے
کے اوپر جڑی رہتی ہے اور
گاڑی کے جھکے کے ساتھ دہتی
اور ابھرتی ہے۔

کنڈا { (مونٹ) دیکھو تا۔
کنڈلی {
کنوائس (مذکر) گاڑی کے
نیچے گھاس، چارا وغیرہ
رکھنے کو بنی ہوئی جالی۔



فٹن (دکھو یہ)



- ۱- ٹوپ
- ۲- چھانچ
- ۳- کوچ بکس
- ۴- ہوردہ

کان (مذکر) گاڑی کے پیٹوں
سے اُڑنے والی کیچڑ سے
کھلی ہوتی ہے۔

بچاؤ کی آڈ۔ تفصیل کے لیے
دیکھو خاکم داج اور تصویر
تخت فٹن۔

کراچی (مونٹ) پُرگامی لفظ
کارو یگن کا اردو تلفظ۔

خیزم کی قسم کی گاڑی دیکھو خیزم
شمالی ہند میں اونٹ گاڑی کو
بھی کہتے ہیں۔ خاص دہلی میں

کوڑا اور میتلا اٹھانے کی گاڑی
کو کراچی کہتے ہیں جو چاروں
کراے کی گاڑی (مونٹ) وہ
سواری یا بار برداری کی
گاڑی جو کراے پر چلائی جائے۔
کلوشیا (مذکر) کیل کا اسم مصغر۔
گاڑی کی پھر (ہم) کی
پتی پیٹوں میں جڑی جانے
والی خاص قسم کی بنی ہوئی
جھوٹی کیل یا کیلیں۔
کلونڈا (مذکر) کلاوسے کا گنوارہ
تلفظ مراد رسی جو گاڑی کی

گر یا را (مذکر) پیک - زمین پر
گاڑی کے پیتوں کے
چلنے کا نشان -
گزن (مذکر) دیکھو آرا -
گل تار (مونث) دیکھو نیل -
گنڈوٹنا (مذکر) اتھ گاڑی -
بچوں کو پیروں چلنا سکھانے
کی چھوٹے چوکٹے کے شکل کی
بنی ہوئی دھکیل -
گواںجا (مذکر) دُھرے کے
سروں کی ٹیک یعنی
پچے کی تا کی حد کا حصہ چھوڑ کر

دُھرے کا اُبھرا ہوا چکر جس پر
تا کا اندر کا مُنہ ٹمکتا ہے -
(گوئج) یعنی گھنڈی کا اسمِ کُتر
دیکھو تصویر - مثلاً تحت دُھرا -
گھٹا ٹوپ (مذکر) ترپال گاڑی کا
غلاف جو اُس کو سب طرف
سے دھک لے اور خاک وصول
سے بچائے -
گھر کی گاڑی (مونث) خانگی
استعمال کی گاڑی یعنی
مالک کی ذاتی سواری کے
استعمال کی -



گھوڑا گاڑی (مونث) گھوڑوں
کے کھینچنے کی گاڑی یعنی
جو گھوڑوں کے کھینچنے کے لیے
مخصوص ہو -
لٹھا (مذکر) دیکھو بھونٹرا -
لدھا (مذکر) بھاری اور بھدی
وضع کا معمولی سامان
دُھرنے کا چھکڑا - دیکھو چھکڑا -
لہڑواؤ (مذکر) رنڈو کا دوسرا
تلفظ اور اُس کا اسمِ مُصنّف -
دیکھو رنڈو - اور چھکڑی -
لیک -
لیکھ - (مونث) دیکھو گردیار -
لینڈو (مونث) یورپین
ساخت کی چوپٹا گھوڑا
گاڑی ہو دُھرے کی وضع کی
چار نشتر کی ہوتی ہے اس کا
ٹوپ دو طرف ہوتا ہے اور
حسب ضرورت چڑھایا اُتارا
جاسکتا ہے - دونوں طرف کا
ٹوپ چڑھانے سے اُس کی

نیل بند گاڑی کی سی ہو جاتی
ہی -
مال گاڑی (مونث) کراچی
سامان یا اسباب دُھونے
کی گاڑی - بار برداری کی
گاڑی -
مانجیا (مذکر) لفظ مچان کا
مانجھا (دوسرا گناروا تلفظ -
نیل گاڑی (بنی) کی
بھڑ (بم) کے اوپر سامان کے
رکھنے کی بنی ہوئی جگہ جو پھل
کے دونوں طرف تھوٹا جڑ کر
اور اُن میں بانسوں کا جال
باندھ کر بنائی جاتی ہے -
لینڈو کی ضرورت کے وقت اس میں
سواریاں بھی بیٹھ جاتی ہیں -
(باندھنا) دیکھو تصویر مثلاً
تحت بنی -
مانجھی (مونث) مانجھے کا
مانجھی (اسمِ مُصنّف - دیکھو
مانجھا -

ما بکھر (مذکر) مجھے پتی چھوڑے
 ما بکھرا کی بھڑا (ڈھانچا) کے
 بیچ میں ایک مضبوط اور
 موٹی لکڑی کی جڑی ہونی کمر
 پٹی -
 مانگر (مونث) گاڑی کے
 منکر اپنے کا پٹھی کی طرف
 کا رخ جس پر ہال یعنی
 آہنی پتا جڑھایا جاتا ہے -
 مٹروا (مذکر) دیکھو مہیری -
 میخیرا (مذکر) منہ جڑھا کا غلط
 تلفظ - جو کئے کی شکل کا
 بنا ہوا جزا جو آ پھیلو یا
 ہمت ہاروا بیلوں کے گلے
 میں ڈالا جاتا ہے تاکہ مشقت
 کے وقت اور چڑھائی کے
 موقع پر جزا اُن کی گردن
 سے نہ نکلے - دیکھو تصویر ۱۲۳
 تحت جزا -
 مجھ پٹی (مونث) دیکھو ما بکھر
 کی بھی وہی صورت ہے جو موٹر
 کی دیکھو موٹر -

موٹھ (مونث) پٹا - بائیکل کا پٹا
 جر سوار کے ہاتھ میں رہتا
 ہے - بائیکل میں گیر (چکری) اور
 فیری دپل دو ایسے پوزے
 ہیں جس کے لیے ہمارے
 ہاں کے کاری گر کوئی اپنی
 اصطلاح نہیں استعمال کرتے -
 مہتالی (مونث) دیکھو آنکڑا -
 ایک گھوڑے کی جم کے
 پچھلے حصے پر جڑے ہوئے ایسے
 آنکڑے جس میں جوت کے سرے
 آنکڑے کے بعد از خود نہ نکل
 سکیں اسی وجہ سے ان کا نام
 مہتالی (منہ + تالی) رکھ لیا گیا ہے -
 تالی کنبی کو کہتے ہیں - دیکھو
 تصویر ۱۲۴ تحت ہم -
 مہیری (مونث) مٹروا - جوئے
 مہیلی کے سروں کے اوپر
 لگے ہوئے آنکڑے یا
 ہک جس میں بیل کے گلے
 کے جوت کے سرے باندھ
 دئے جاتے ہیں - یہ لفظ گاڑی
 بانوں کی اصطلاح میں مہرے
 کا اسم مصغر ہے - دیکھو تصویر ۱۲۵
 تحت جزا -
 نا (مونث) لفظ ناں اور
 ناگر (آنکڑے) کا مختلف -
 آن - چنکی - کُنڈ - کُنڈلی -
 ناگر - گاڑی کے پنے کا مرکزی
 حصہ جس میں دھڑے کا منہ ڈالنے
 کو سوراخ ہوتا ہے جو اُس کے
 بیچ میں طولاً اور پارہ تالی کی
 شکل ہوتا ہے اور یہی اُس کی
 وجہ تسمیہ ہے - دیکھو تصویر ۱۲۶
 تحت دھڑا -
 ناٹا (مونث) اہل گاڑی کے
 ناٹری (جوئے) کو ہم سے باندھنے
 کی مضبوط اور موٹی رتی -
 اس رتی کو چھٹکا بھی کہتے ہیں -
 اور اُس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ
 جوئے اور ہم سے علیحدہ ہوتی
 ہے اور بوقت ضرورت استعمال

کی جاتی ہے۔
 ناگر (مونٹ) گاڑی کے پیسے کا
 مرکزی حصہ جس میں دھڑکے
 کا منہ رہتا ہے دیکھو تا۔
 وکٹوریا (مونٹ) دیکھو فنش۔
 ہاتھ ٹھیلہ (مذکر) دیکھو ٹھیلہ اور
 ٹھیلن۔
 ہاتھ گاڑی (مونٹ) دیکھو گنڈولہ
 بال (مونٹ) گاڑی کے پیسے کی
 پٹھی کا آہنی پٹا۔ دیکھو
 تصویر مثلاً تحت پٹیا۔
 ہینکا (مذکر) دیکھو رکاب۔
 ہٹا (مذکر) دیکھو موٹھ۔
 ہتھ ٹیکا (مذکر) ہتھ دانسا۔ جی
 کی نشست کے دونوں
 طرف ہاتھ ٹکانے کو بنی ہوئی جگہ
 یا تسمے کے جھوٹے جس میں ہاتھ
 ڈال لیے جائیں یہ جھوٹے کھڑکیوں
 سے ملے ہوئے لٹکتے رہتے ہیں۔
 ہتھ کھنڈا (مذکر) ہتھ تیرا۔
 دیکھو جلد اول صفحہ ۳۵



۲۔ پیشہ حمالی

اٹالا (مذکر) بے میل اور بے
 ترتیب اور پرستے بے طور
 رکھا ہوا اسباب باربرداری
 جس کو سر یا کمر پر اٹھانا اور
 لے جانا حمال کے لیے مشکل ہو۔
 (اٹالا لفظ اٹنا سے بنایا گیا ہے
 اور حمالوں کی خاص اصطلاح ہے)
 اڑن پردہ (مذکر) پالکی یا
 اڑان پردہ ڈولی کا پردہ جو
 بوقت ضرورت پورا یا
 اُس کا کچھ حصہ اٹھا دیا جائے۔
 یعنی چھتری پر اُلٹ دیا جائے۔
 (کہاروں کی اصطلاح)۔
 اکھا (مذکر) حمالوں کا ایک
 قسم کا تھیلہ جس میں وہ
 سامان بھر کر سر یا کمر پر اٹھاتے
 ہیں دیکھو خرچی۔
 اینڈوا (مذکر) جوڑا۔ چٹا۔



بکھرا (مذکر) دیکھو گاچی ۔
 بوجھ (مذکر) وزنی اشیاء ۔ بوجھل
 سامان جس کو مزدور سر
 یا کسر پر اٹھا کر یا گاڑی میں لاد
 کر ایک جگہ سے دوسری جگہ
 لے جائے ۔ (اُٹارنا ۔
 اُٹھانا) ۔
 بوجھا (مذکر) حمالوں کے اُٹھانے
 بوجھا کی تمام جھام کی قسم کی
 سواری دیکھو تمام جھام ۔
 بورا (مذکر) دیکھو پلا فقرہ ۔
 بڑا اُتھیللا ۔
 بوری (مونث) بورے کا اسم
 مصغر دیکھو بورا ۔
 بہنگلی (مونث) پوٹلی ۔ گھڑی ۔
 بہنگلی (مذکر) حمالوں کے بوجھ اُٹھانے
 کی جھولی جس میں سامان
 بھر کر بائس یا لکڑی کے سرے
 پر چھینکے کی طرح لٹکا کر لکڑی
 کو کندھے پر رکھ لیتے ہیں اور
 وزن کو تولنے یا برابر کرنے
 کے لیے اُسٹے ہی وزن کی
 ایک دوسری جھولی دوسرے
 سرے پر باندھ دیتے ہیں

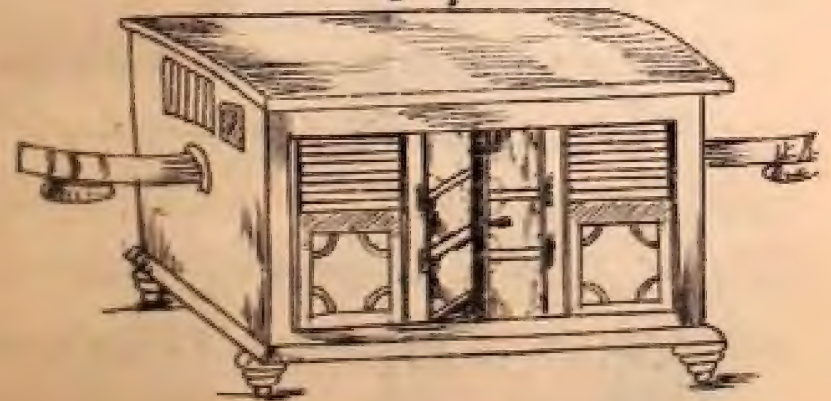
بہنگلی (بھنگلی)



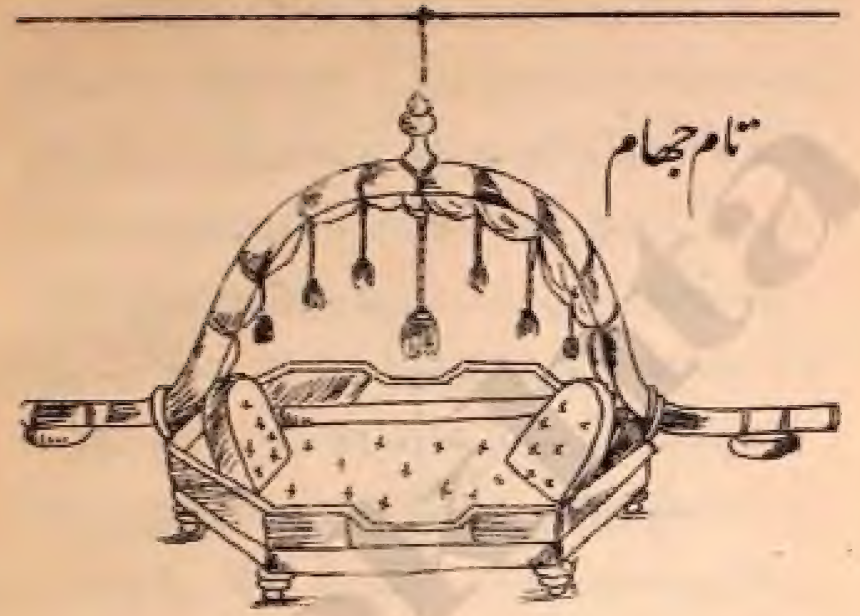
جس سے اُس کی مجموعی ہیئت
 کندھے پر ٹنگی ہوئی ترازو
 کی سی ہو جاتی ہو ۔
 (اُٹھانا ۔ خالی کرنا)
 (ڈاکٹا) بہنگلی کا
 سامان عالی کر دینا یا اُٹار دینا ۔
 بہنگلیلا (مذکر) پوٹلا ۔ گھڑ ۔
 جھولا ۔ زیادہ سامان
 اُٹھانے کی بڑی بہنگلی ۔
 بہنگلی والا (مذکر) بہنگلی دار ۔
 بہنگلی اٹھانے والا مزدور ۔
 بہیر (مذکر) حمالوں یا مزدوروں کا
 گروہ ۔ یہ لفظ فوجی شاگرد پیشوا
 کے بے بولا جاتا ہی جو فوج کے
 پیچھے سامان کی بار برداری اور
 اُسی قسم کے دوسرے کام کرتے
 ہیں ۔
 سب ۔ فوج اور بہیر دونوں بھرتی
 ہیں بے سری می + گویا امیر لشکر
 مارا گیا ہی رن میں +
 (عالی)
 بیساکھی (مونث) کھاروں کی لکڑی
 بیساکھی (جودوئی یا پنپس) اٹھاتے
 وقت وہ ہاتھ میں رکھتے
 ہیں اور کندھا ہلاتے وقت دُوبلی
 یا پالکی کا ٹونڈا اُس پر ٹکالیتے
 ہیں ۔ پالکی ۔ پنپس وغیرہ کا ٹیکا
 جو کھار اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں ۔
 دیکھو جلد اول صلا اور تصویر
 تحت دُوبلی ۔
 بھاڑا (مذکر) سنگرت بھاڑا
 بمعنی کرایہ ۔ دیکھو پیشہ گاڑی
 بانی ۔
 بھوئی (مذکر) سواری اُٹھانے
 اور بار برداری کا کام کرنے
 والا مزدور دکنی ہندوؤں کے
 ایک بیچ ذات فرقے کا نام ہے
 جو عام طور سے مزدور پیشہ ہی
 اور اس طرف اسی نام سے پکارا
 جاتا ہے ۔ شمالی ہند میں جو کام
 کہہ کر تے ہیں جنوبی ہند میں
 وہی کام بھوئی ذات کے لوگ

کرتے ہیں کباروں کی طرح یہ لوگ بھی مسلمانوں کے ہاں کا کھانا نہیں کھاتے مگر خدمت سب قسم کی کرتے ہیں۔
 پانگلی (مونٹ) پیش پانی زبان کے لفظ پانگلی کا اردو تلفظ ہندی میں پال ایسے چھوٹے خیمے کو کہتے ہیں جو چاروں طرف قانات سے گھرا ہوا ہو۔
 اصطلاح عام میں متیل شکل کی چھت دار سواری کے لیے جس کو مزدور کندھوں پر اٹھا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتے ہیں بولا جانے لگا ہو کسی زمانے میں بنگال اور دکن میں یہ سواری بہت پسند تھی اب دہلی، لکھنؤ وغیرہ میں شادی بیاہ کے موقع پر دھنوں کی سواری کے لیے کہیں کہیں استعمال کی جاتی ہے۔ اور برائے نام باقی ہے۔
 پرتل (مذکر) (پرتل - پرتلا) پرتلا (بوجھ باندھنے کا حال) کپڑا یا تھیلہ جس میں اٹھانے اور لے جانے کے لائق ضروری

پانگلی



چیزیں باندھ سکے۔
 پتلا (مذکر) ازدو میں لفظ پتہ کنی معنوں میں استعمال ہوتا ہے پیش دروں میں بھی اس کے مختلف معنی لیے جاتے ہیں لیکن سب میں ایک مشترک مفہوم پھیلاؤ اور وسعت کا پایا جاتا ہے۔ حمالوں کی اصطلاح میں لمبی، چوڑی اور مضبوط چادر کو کہتے ہیں جس میں مزدور (حمال) کے اٹھانے کے لائق بوجھ باندھ لیا جائے۔
 ۱۔ دکن میں کھلے منہ کے بڑے تھیلے کو پتہ کہتے ہیں۔ جس میں ڈھائی تین من وزن بھرا جاسکے۔ شمالی ہند میں بڑا اور چھوٹا بوری کہلاتا ہے۔ اردو ادب میں پتہ بھاری ہونا ایک محاورہ ہے۔
 (پھیلاؤ، سامان) بھرنے کو پتہ کہوں کر سامنے کرنا۔
 (اٹھانا) سامان بھرے ہوئے پتے کو کسی جگہ لے جانے کے لیے سر یا کمر پر اٹھانا۔
 (ڈالنا - خالی کرنا) پتے میں بھرا یا بندھا ہوا سامان نکال دینا یا الٹ دینا۔
 پتے دار (مذکر) پتے والا۔ پتہ رکھنے والا مزدور (حمال) یہ لفظ عام طور سے قد اٹھانے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے والے مزدوروں کے لیے ہر جگہ اناج کی منڈیوں میں بولا جاتا ہے۔
 پشیا (مذکر) دیکھو اٹھا۔ پیش (مونٹ) دیکھو پانگلی۔ شمالی ہند اور خصوصاً دہلی میں پانگلی کو پیش کہتے ہیں جو فرنگیوں کی آمد سے بولا جانے لگا ہے۔ اور انگریزی لفظ کا اردو تلفظ بن گیا ہے۔
 تمام جھام (مذکر) ہوا دار۔ پانگلی کی



قسم کی سواری جو اڈ پر سے گھٹی
یعنی بغیر چھت کی ہوتی ہو
اسی لیے ہو آوار بھی کہلاتی ہو
کسی زمانے میں اُمر شام کے وقت
کی ہوا خوری کے لئے استعمال کرتے
تھے۔ اب اس سواری کا صرف نام ہی
نام رہ گیا اور آثار قدیمہ میں نمونہ
تھوپ (مونٹ) تھاپ کا
غلط تلفظ۔ پانگی اور اسی قسم
کی دوسری سواریوں کا پچھلا ڈنڈا
جو اگلے ڈنڈے کے مقابلے میں
کسی قدر خم دار ہوتا ہے جس کی

وچہ برا تھوڑا اڈ پر کو اُٹھا رہتا
ہی اور اُس کی یہ صورت پچھلے
کہاروں کو کندھا لگانے یعنی
پانگی وغیرہ اٹھاتے وقت سہولت
پیدا کرتی ہو کیونکہ اس قسم کی
سواریوں کو آگے کی طرف
سے اُٹھاتے ہیں اور پچھلا برا
نیچے کی طرف جھکتا ہے۔ دیکھو
تصویر ص ۱۵۲ تحت پانگی۔

گاڑی بانوں کی اصطلاح میں
تھوپ اور تھوپ تھری اُن
بانوں کو کہتے ہیں جو پتھر یعنی جم کی

جھوک میں لگے ہوتے ہیں۔
تھپلا (مذکر) دیکھو پورا اور پٹلا
تھوک (مونٹ) کہاروں کی
اصطلاح یا محاورہ جو پانگی
یا ڈوٹی لے جاتے وقت اگلا
کہار پچھلے کہار کو خبردار کرنے کے
لیے بطور اشارہ ایسے موقع پر
بولتا ہے جب کہ راستے میں کوئی
چیز ایسی پڑی ہو جس سے پچھلے
کہار کے پیر کو ٹکرا لگنے یا رکنے کا
اندیشہ ہو۔

تھل کھا (مذکر) پھل یا ترکاری
وغیرہ بھر کرے جانے کی
تھاؤں کی جالی۔
جوڑا (مذکر) دیکھو اینڈوا۔
جوڑی دار (مذکر) پانگی وغیرہ
اُٹھانے والا ساتھی کہار یا
بھوئی جو قد و قامت اور توانائی
میں ایک دوسرے سے ملتا جلتا
اور برابر کا جھنٹی ہو۔

چمک (مونٹ) کہاروں کی
اصطلاح یا محاورہ جو پانگی

اُن پر دسے میں سواری کے جھانکنے
کو بنا ہوا چاک (موکھا)۔ دیکھو
تصویر ص ۱۵۲ تحت ڈولی۔
جھٹلی (مونٹ) تھاؤں کے بوجھ
اُٹھانے کا پٹاری نما بڑا
ٹوکرا جس میں سامان بھر کر ایک
مزدور آسانی سے سر پر اُٹھا کر
لے جا سکے (اُٹھانا۔ اُٹارنا)۔
تفصیل اور تصویر کے لئے دیکھو
جلد سوم ص ۱۵۲۔

جھٹلی والا (مذکر) جھٹلی رکھنے والا
مزدور جو مزدوری پر جھٹلی
میں سامان رکھ کر ایک جگہ سے
دوسری جگہ پہنچا دے۔
چٹا (مذکر) دیکھو اینڈوا۔ لفظ
جٹ بمعنی کسی چیز کی تہ کی
ہوئی یا اڈ پر تلے رکھی ہوئی تھنی
کا غلط العام تلفظ۔
چمٹیل (مذکر) دیکھو اینڈوا۔
چمک (مونٹ) کہاروں کی
اصطلاح یا محاورہ جو پانگی

یا ڈولی لے جاتے وقت اگلا
کہار پچھلے کہار کو خبردار کرنے
کے لیے بطور اشارہ ایسے موقع
پر بولتا ہے جب اُس کو راستے
میں گتے یا اسی قسم کے کسی اور
جانور کا خطر ہو۔
چُھلی (مونٹ) چُھنل کا اسم مُصغَر۔
دیکھو چُھنل۔
چنڈ ڈول (مذکر) چنڈ ڈول (معنی
چاروں طرف باز والا) کا
غلط العام تلفظ۔ چو پہلا۔
سُکھ پال۔ محافہ۔ ہودہ کی شکل
تمام جھام کی قسم کی سواری جس کو
کہار کندھوں پر اُٹھا کر ایک مقام
سے دوسرے مقام پر لے جاتے
ہیں دیکھو تمام جھام اور ڈولی۔
چو پہلا (مذکر) دیکھو چنڈ ڈول۔
چو ماسی (مونٹ) مہا دتی۔
کہاروں کی اصطلاح میں
کچر کو کہتے ہیں اور سواری لے
جاتے وقت اگلا کہار پچھلے کہار کو

جتلانے جتلانے کے ایسے موقع پر
بولتا ہے جب راستے میں کہیں
کچر اور پیر پھٹنے کی جگہ ہو۔
چھانٹی (مونٹ) دیکھو اکھا اور
گون۔
چھتری (مونٹ) ڈولی کے اوپر
سائے کے لیے لگی ہوئی
بانس کی مٹی جس پر اُٹن پردہ ڈال
دیا جاتا ہے دیکھو تصویر مثلاً
تحت ڈولی۔
حمال (مذکر) بار بردار مزدور۔
کُلی۔ کہار۔ بھونٹی پٹے دار
جھلی والا۔
خُرجی (مونٹ) دیکھو گون۔
دم لینا (مصدر) کہاروں کی
اصطلاح۔ مُراد سواری کے
لے جانے میں بوجھ سے تھک کر
زرا سی دیر کو ٹھیکر کُستا لینا۔
دوپٹے ڈولی۔ اُردو روزمرہ
میں اس کلمے سے کسی مقام
کے فاصلے کی طرف اشارہ کرنا

مقصود ہوتا ہے رقم کی مقدار
جتنی کم بتائی جاتی ہے اتنا ہی
کم فاصلہ مُراد لیا جاتا ہے جیسے
دو چار یا چھ پیسے ڈولی وغیرہ۔
دل۔ حکیم صاحب کا گھر
یہاں سے دو پیسے ڈولی پر ہی
آدمی بات کی بات میں آجا
سکتا ہے۔
۱۔ منڈی سے صدر بازار
دو آنہ ڈولی پر ہی۔
دو ما (مذکر) دیکھو گون۔
دھمک (مونٹ) کہاروں کی
اصطلاح میں راستے کے
معمولی گڑھے کو کہتے ہیں جس میں
سواری لے جاتے وقت قدم کا
معمول سے نیچے پڑنے کا اندیشہ
ہو ایسے موقع پر اگلا کہار دھمک
کہہ کر پچھلے کہار کو گڑھے کے
خطرے سے متنبہ کرتا ہے۔
ڈنڈا (مذکر) ڈولی کا بانس جس
کے نیچے میں ڈولی کا

ڈھانچہ بندھا ہوتا ہے۔ دیکھو
تصویر مثلاً تحت ڈولی۔
ڈولا (مذکر) ڈولی کا اسم مکبر۔
دیکھو ڈولی۔ صوبہ اودھ
میں بڑی ڈولی کو اکثر مقامات
پر ہندو ڈولا۔ مہا ڈول اور
مسلمان محافہ یا میانہ کہتے ہیں
جو معمولی ڈولی سے وضع میں
کسی قدر اچھا اور آرام دہ
ہوتا ہے۔
دکن میں اکثر مقامات پر
ڈولا میت کو اُٹھانے کے
ڈنڈے دار تحت یا پلنگ کو
کہتے ہیں اور ڈولی کا نہ کوئی
مفہوم ہے نہ رواج۔
ڈولی (مونٹ) کہاروں کے
اُٹھانے کی سواریوں میں
سب سے زیادہ ہلکی چُھلی
اور معمولی درجہ کی چھوٹی سواری
جو پردہ نشین عورتوں اور بیماروں
کے لیے اہل دہلی کی ایجاد ہے۔

ڈولی



- ۱۔ بٹیا کی
- ۲۔ جھانگی
- ۳۔ چرویا
- ۴۔ چھتری
- ۵۔ ڈنڈا

اور اُسی مقام پر اُس کا نام
ڈولی رکھا ہے۔ نواح دہلی، لکھنؤ
اور اطراف لکھنؤ میں اس سواری
نے بہت رواج پایا اگرچہ اب
وہ اکثر مقامات سے مٹ گئی
لیکن دہلی اور بعض پُرانے
شہروں میں ابھی تک اُس کا
وجود باقی ہے۔

_____ (اسارنا) ڈولی

کی سواری کو اُس کے مقام پر
پہنچا دینا۔

_____ (رگانا) ڈولی کو

سواری یا سواریوں کے مقام پر
لا کر رکھنا یا کھڑا کرنا۔

رپیٹ (مونٹ) کہاروں کی

اصطلاح مراد ڈھلان یا

ڈھلوان راستہ جس پر پیڑ بھلنے

اور سواری کے اوندھا ہوجانے

کا ڈر ہو ایسے موقع پر سواری

لے جاتے وقت اگلا کہار

بچھلے کہار کو جتانے کے لیے

یہ کلمہ کہنا ہے۔

سادھنا (مصدر) سنبھالنا۔

سیدھا رکھنا۔

مربوچھ (مذکر) ایک مزدور

کے اٹھانے کا بوجھ۔

سنگھاسن (مذکر) چند ڈول یا

جام جھام کی قسم کی سواری

دیکھو تمام جھام اور چند ڈول۔

شلیتہ (مذکر) سامان بھرنے کا

تھیلہ۔ عام طور سے نیچے

کے تھیلے کو کہتے ہیں دیکھو

چند اول ص ۵

کہاوت شلیتہ نہ رکھے شیخ

شکر نہ رکھے شیخ

غلطان (مونٹ) لپیٹ۔

کہاروں کی اصطلاح مراد

رستی یا اسی قسم کی چیز جو راہ

چلتے کے پیر میں اُٹکھے۔ سواری

لے جاتے ہیں جب کوئی رستی

یا اُسی قسم کی چیز راستے میں پڑی

ہو تو اگلا کہار بچھلے کہار کو اگلا

کرنے کے لیے یہ لفظ کہتا ہے۔

ٹھلی (مذکر) بوجھ اٹھانے یا

بار برداری کا کام کرنے

والا مزدور۔ یہ لفظ شمالی ہند

میں عام طور سے اُن حاتوں

یا مزدوروں کے لیے مخصوص

ہو گیا ہے جو ریلوے اسٹیشن پر

مسافروں کا سامان اٹھانے اور

ے جانے کے لیے رکھے جاتے ہیں دکن میں اُن کو قلی کی بجائے حال کہتے ہیں۔

کساؤ (مذکر) ڈولی کا ڈنڈا یا باندھنے کی قبضی نہالگی ہوئی کچھیاں دیکھو تصویر ملے تحت ڈولی۔

گندری (مونث) دیکھو اینڈوا۔ کندھا بدلنا (مصدر) کہار کا سواری لے جاتے وقت سواری کے ڈنڈے کو ایک کندھے سے دوسرے کندھے پر رکھنا تاکہ دونوں کندھوں پر باری باری سے بوجھ پڑے اور کوئی ایک کندھا جھک کر بے کار نہ ہو جائے۔

کندھا دینا (مصدر) سواری کو اٹھانے کے لیے کندھا ڈنڈے کے نیچے لگانا۔ مراد کندھے پر سواری اٹھانا۔

کندھا لگانا (مصدر) سواری یا بوجھ کو کندھے پر سہارنا اور اٹھانا۔

کہار (مذکر) شالی ہند کا ایک بیج ذات مزدور پیشہ ہندو، فرقہ جو دکن کے بھوئی کی طرح سواریاں بھی اٹھاتا ہے اور ہندوؤں کے گھروں میں پانی بھرنے کی خدمت اور چاکری بھی کر لیتا ہے۔ قدیم زمانے سے یہ فرقہ مذکور الصدر کام انجام دیتا اور کہار کے نام سے پکارا جاتا ہے جس کی وجہ تسمیہ معلوم نہیں ہوئی۔ ہندوؤں میں اس کا درجہ شذروں کا ہے۔

(لگانا) کہار کو سواری اٹھانے یا کسی دوسری خدمت کے لیے اجرت پر مقرر کرنا۔

گاچھی (مونث) بکھرا۔ یہ لفظ گدڑی کا غلط تلفظ معلوم ہوتا ہے ڈولی یا پالکی اٹھاتے وقت

اُس کے ڈنڈے کے نیچے کہار کے کندھے پر رکھنے کی کسی نرم چیز کی بنی ہوئی گدی جس کی وجہ سے کندھا ڈنڈے کی رگڑ سے محفوظ رہتا ہے۔ دیکھو تصویر ملے تحت پالکی۔

گڑپ (مذکر) کہاروں کی اصطلاح میں گڑ کا اسم مصغر۔ پالکی اور اسی قسم کی سواریوں کا اگلا جھوٹا اور سیدھا ڈنڈا۔ دیکھو تصویر ملے تحت پالکی۔

گندلی (مونث) دیکھو اینڈوا۔ گندرا (مذکر) دیکھو اینڈوا۔ گون (مذکر) خرجی۔ دوتا۔ اٹھا۔ چھاتی۔ سامان بھر کر لے جانے کا ایک خاص وضع کا سلا ہوا حمالی تھیلہ۔

سے۔ جب چلتے چلتے رستے میں یہ گون تیری دھل جائے گی + اک ہندیا تیری ہتی پر پھر گھٹس

نہ چرنے آئے گی + کینڈلی (مونث) دیکھو اینڈوا۔ لمبیٹ (مونث) دیکھو غلطان۔ لوٹن (مونث) کہاروں کی اصطلاح میں راستے میں پڑی ہوئی ایسی بے ڈول لڑک جانے والی چھوٹی چیز کو کہتے ہیں جس پر پیر پڑنے سے کہار ڈگمگا جائے اور سواری کے کندھے پر سے اتر جانے کا اندیشہ ہو۔ سواری لے جاتے وقت اگلا کہار پچھلے کہار کو ایسے موقع سے اگلا کرنے کے لیے یہ کمر بولتا ہے۔

مخافہ (مذکر) دیکھو ڈولا۔ مہا ڈول (مذکر) دیکھو ڈولا۔ مہا قلی (مونث) دیکھو چوماسی۔ کہاروں کی اصطلاح میں چوماسی سے مراد وہ کچھڑ جو برسات کے موسم میں راستوں پر ہو جاتی ہے اور مہا قلی سے

مہاوت یعنی موسم سرما کی بارش کی کچھ مقصد ہوتا ہے اور اپنے کام کے وقت یعنی سواری لے جانے میں راستے کی ہر قسم کی کچھ مراد ہوتی ہے۔

میانہ (مذکر) دیکھو ڈولا۔

ناٹکی (مونث) بنی آرام کرسی کی طرز کی کھاروں کے کندھے پر اٹھانے کی تمام جھام کی

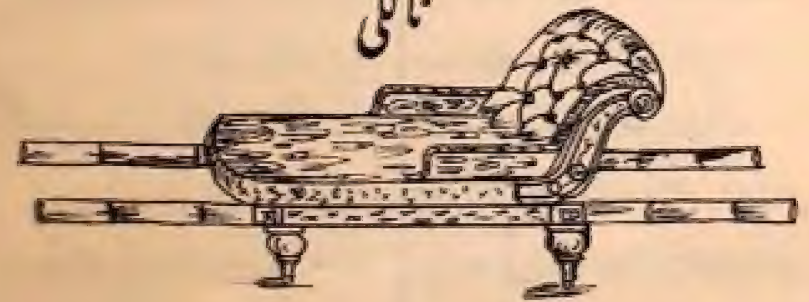
قسم کی سواری جس میں ایک آدمی پھیل کر لیٹ سکے۔

ہری (مونث) کھاروں کی اصطلاح گائے بھینس کا راستے میں بڑا ہوا گوبر۔

سواری لے جانے میں اگلا کھار پیچھے کو آگاہ کرنے کے لئے یہ کلمہ بولتا ہے۔

ہموادار (مذکر) دیکھو تمام جھام۔

ناٹکی



تیسری فصل کشتی رانی

پھاند ہوگی اتنی ہی گہری ڈبکی رہے گی۔ شاق تیزاک مختلف بلندیوں اور شکلوں سے پھاند لگاتے اور مندرجہ ذیل ناموں سے موسوم کرتے ہیں۔

(لگانا)

پھاند دوڑ کی (مونث) دوسرے دوڑتے ہوئے آکر بلندی سے پانی میں چھلانگ مار کر ڈبکی لینا۔

پھاند ڈھیلکی کی (مونث) سر کے بل بلندی سے پانی میں پیزوں کے بل کھڑا تیز مارے۔

پھاند (مونث) تیزاکوں کی خاص اصطلاح مراد گہرے پانی میں ڈبکی لگانے کو کسی بلندی سے کودنا۔ جتنی بلند

۱۔ پیشہ تیزاکی وغوطہ خوری

بیٹھی کھڑی (مونث) تیزاکوں کی خاص اصطلاح مراد ایک قسم کی تیزاکی جس میں غوطہ خور گہرے پانی میں ایک خاص وضع پر بیٹھ کر تیزتا ہے دیکھو کھڑی پیرائی۔

پیزاک (مذکر) تیزاکوں کی اصطلاح میں ایسے تیزنے والے کو کہتے ہیں جو گہرے پانی اور موجوں میں دیر تک پیزوں کے بل کھڑا تیزتا ہے۔

پھاند (مونث) تیزاکوں کی خاص اصطلاح مراد گہرے پانی میں ڈبکی لگانے کو کسی بلندی سے کودنا۔ جتنی بلند

اپنے ہاتھوں کو دونوں طرف پھیلا رکھنا تاکہ ڈبکی نہ لگے اور سر پانی کے باہر نکلا رہے۔
پھانڈ سیدھی (مونٹ) تیزاک کا کسی بلندی سے گھرے قد پانی میں کود کر ڈبکی لگانا۔
پھانڈ گھڑی کی (مونٹ) تیزاک کا اُترتوں بیٹھ کر یعنی گھٹنوں کو کندھوں سے ملا کر بلندی سے پانی میں ڈبکی لگانا۔
تو ثبا (اندر) ایک قسم کے پھل کا خول جو چھوٹے شے کی شکل کا ہوتا ہے اور تیزاکی کی ابتدائی مشق کے لیے استعمال کیا جاتا ہے بعض مشک کو پھلا کر بعض قافی شے کو پیٹ کے نیچے رکھ کر تیزا کیکتے ہیں۔
تہ کی لانا (مصدر) دریا ڈھونڈنا غوطہ خوروں کی اصطلاح مراد پانی میں جاننا اور تہ پر جو چیز ہو اس کو نکال کر لانا۔
تیزاک (اندر) پانی میں تیزنے۔ (نقل و حرکت) کی مہارت اور اس کے طریقوں سے واقفیت رکھنے والا شخص۔
تیزاکی (مونٹ) پانی میں پیراکی تیزنے کا عمل۔
جل بانگ (مونٹ) تیزاکوں کی اصطلاح مراد تیزنے میں دشمن سے بچنے اور اس پر پٹ کر وار کرنے یا قابو پانے کے دائوں اور ترکیبیں۔ (کرنا)
جل ڈنڈ (اندر) تیزاکوں کی جل ڈنڈ (اصطلاح مراد گھڑی تیرائی میں پیروں کو باری باری سے جلد جلد اوپر نیچے سائیکل سوار کی طرح چلانا تاکہ بدن پانی میں سدھا رہے۔
جہازی تیرائی (مونٹ) تیزاکوں کی اصطلاح مراد پانی پر رخت لیٹ کر تیزنا اس صورت اور تہ پر جو چیز ہو اس کو نکال کر لانا۔

ایک کھٹی چھڑی کھڑی رکھتا ہے جو اس کے جسم کو سادھے رہتی اور باد بان کا کام دیتی ہے۔
چادر پڑنا (مصدر) تیزاکوں کی اصطلاح مراد پانی کا اُٹھنا جو دریا کے شلم پر مختلف سمتوں کی رو سے پیدا ہوتا ہے۔ اس موقع کی تیرائی شکل ہوتی ہے۔
۱۔ چادر کے مقام پر ایک طرف کو پانی میں گرنا پڑتا ہے اس کو تیزاکوں کی اصطلاح میں ناند کہا جاتا ہے۔
دریا ڈھونڈنا (مصدر) دیکھو یا کی لانا۔
ڈبکی (مونٹ) غوطہ تیزاکوں کی اصطلاح مراد تیزاک کا پانی کی تہ میں اُترنا یعنی پانی کے اندر پہنچنے کی طرف چلا جانا (لگانا)۔
(لگانا) پانی میں بار بار تہ کی طرف بیٹھنا اور اُٹھنا۔
ڈبکیا (اندر) غوطہ خور۔ ڈبکی لگانا۔
وہ تیزاک جو پانی کے اندر تہ کی طرف جائے اور وہاں کچھ دیر ٹھہرے اور تیز کے۔
غوطہ (اندر) دیکھو ڈبکی۔
غوطہ خور (اندر) دیکھو ڈبکیا۔
گھٹ (اندر) تیزاکوں کی اصطلاح مراد تنگ۔ گہرا اور پُر آب گڑھا جس میں کسی ندی کا پانی گر کر آگے بڑھتا اور بیچ میں پکر پیدا کرتا ہو۔ ایسے مقام پر تیزنا بہت خطر ناک ہوتا ہے۔ (پڑنا)
گھڑی پیرائی (مونٹ) تیزاکوں کی اصطلاح مراد گہرے پانی میں گھرے تیرتے رہنا اور اُسی حالت میں دوا رنگ تیزتے چلا جانا۔
لیپیٹ (مونٹ) تیزاکوں کی اصطلاح مراد الٹی رو جو پہنچنے کی طرف چلا جانا (لگانا)۔
(لگانا) پانی میں بار بار تہ کی طرف بیٹھنا اور اُٹھنا۔
ملاحی تیرائی (مونٹ) رکتی کھینے کی

صورت دونوں ہاتھوں سے پانی نشیب میں گرنے کی حالت جس چہرتے ہوئے تیز نا اس طرح کی وجہ اُس مقام پر کشتی رانی نہ ہو سکے۔

آبناے (مونث) دوزیموں

ملاحی ہاتھ مارنا (مصدر) تیزا کوئی اصطلاح مراد تیزا ک کا تیز ترے وقت اپنے ہاتھوں کو پھیلانے کی طرح استعمال کرنا۔

رملی تیرامی (مونث) کئی تیزا کوئی کا بل کر ایک دوسرے کے سہارے تیز نا۔

مانند (مونث) دیکھو پاؤں پر ہاتھ۔

۲۔ پیشہ کشتی بانی (ملاحی)

آب دوز (مونث) غوطہ خور کشتی دیکھو ڈبکنی کشتی۔

آب شار (مذکر) دریا یا چشے کے پانی کی بلندی سے

اکاس دیوٹ (مذکر) آہ کاش روشنی کا پتار جو دریا کے کنارے یا سمندر میں کسی ٹاپو پر جہاز یا کشتی رانوں کی رہبری کے لئے بنا ہوا ہو۔

اکاس دیا (مذکر) وہ بڑا چراغ جو کسی پتار یا بلندی پر جہاز رانوں کی رہبری کے لیے روشن کیا جائے۔

آگ بوٹ (مذکر) دُغانی کشتی۔ آگن بوٹ (بھاپ کے انجن کی قوت سے چلنے والی بڑی کشتی یا چھوٹا جہاز۔

الانگ (مذکر) پُرانی وضع کی ایک قسم کی بڑی کشتی جس کے تختے کور پر کور چڑھا کر جڑے ہوئے اور اوپر ایک بڑی کمان لٹکی ہوئی رہتی ہے۔

ایتھڈ (مذکر) دیکھو بھنور معمولی بھنور جس سے کشتی کی روانی میں رکاوٹ نہ ہو۔

بازبان (مذکر) پال۔ بازہن۔ جہاز اور کشتی میں ہوا کی روک کو تہی پر بندھا ہوا پردہ۔ جس کو ہوا کے رُخ پر کھول دینے سے جہاز کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ بازبانوں کی تعداد جہاز یا کشتی کی ضرورت کے مطابق ہوتی ہے۔ دیکھو تصویر

(تاریخ) عدم ضرورت کی وجہ بازبان کو جہاز کی تہی سے نیچے گرا لینا یا کھول لینا (جڑھانا) حسب ضرورت بازبان کو جہاز کی تہی کے ساتھ بلندی پر مانتا۔

بازبانی کشتی (مونث) وہ کشتی یا جہاز جو ہوا کے زور پر تیز اور چلا یا جائے۔ دیکھو تصویر

بازہن (مونث) دیکھو بازبان۔ باز (مونث) کشتی کا بنی رُخ یا پالکا۔

پانٹھا (مذکر) پھانٹ یا پھنٹ

مُراد پانی کے بہاؤ کی طرف کشتی کو پانی کی رفتار پر چھوڑنا اور چپو، چلانا بند کر دینا۔
 کشتی کی شکل دو سری کڑیاں جڑی جاتی ہیں۔
 بیرو آ (مذکر) دیکھو ڈائنڈ۔
 (ڈائنڈا)
 بیرو (مذکر) جہازوں کی ایک نقرہ تعداد کی قطار جو ایک ساتھ سفر کرے اور مجموعی حیثیت میں رہے۔
 بیرن (مذکر) لفظ بری کا ہے ٹن { اسم مصغر۔ کشتی بانوں کی اصطلاح مُراد وہ گنبد یا لکڑی کی پتھی جو کشتی کے پینڈے اور اوپر کی باڑ کے حصوں کے درمیان جڑ کا کام دیتی ہے۔
 بھٹٹا (مذکر) کشتی بانوں کی پھٹٹا اصطلاح مُراد کشتی کی لنگ یعنی ہلال نما بنی ہوئی لکڑی کی پتی جس پر تاؤ کا ڈھکچہ تیار کیا جاتا ہے اور اس کی تیاری میں رپڑہ کی ہڈی کا درجہ رکھتی ہے۔

اس لکڑی کی بنیلیوں میں پسلیوں کی شکل دو سری کڑیاں جڑی جاتی ہیں۔
 بھج (مذکر) دیکھو پن سوا۔
 بھٹر (مذکر) دیکھو پن سوا۔
 بھٹکا (مذکر) دیکھو پن سوا۔
 بھٹاری (مذکر) تاؤ کے اگلے پچھلے نکیلے سروں کی خالی اور عام استعمال میں نہ آنے والی جگہ میں ملاحوں اور کشتی کے دیگر کا رہندوں کا سامان رکھنے کو بنی ہوئی کو لگیاں۔
 بھٹوڑی { (مذکر) دیکھو بھوڑی۔
 بھٹوڑی { (مذکر) دیکھو بھوڑی۔
 بھٹور (مذکر) دریا یا ندی کے پانی کا چکر جو تیز بہاؤ پر مخالفت رتو کی وجہ سے پیدا ہو جاتا ہے جتنی تیز رتو ہوگی اتنا ہی بھٹور بھٹور اور زوردار ہوگا جس میں لگی کشتی کے ڈوبنے کا خطرہ رہتا ہے۔

غلط تلفظ دیکھو پھٹٹا۔
 یا لنگر (مذکر) دریا کے دھارے کے قریب کی ایسی اونچی زمین جو دریا کے چڑھاؤ سے محفوظ رہے۔
 تمام (مذکر) دیکھو سارنگ۔
 بیٹری { (مذکر) دیکھو پن سوا۔
 بیٹروا { (مذکر) دیکھو پن سوا۔
 بجزا (مذکر) انگریزی لفظ بائس کا اردو تلفظ مُراد لگی پھٹکی سیر و تفریح کی سبک رفتار چھوٹی کشتی جس کو ایک آدمی یا خرد سوار آسانی سے کھے لے۔
 مقامی بولیوں میں پتوار۔ روٹنگا۔ بہاؤ) نہ ہو۔
 بندر گاہ (مذکر) سمندر کے کنارے جہازوں کے ٹھیرانے کی مصنوعی یا قدرتی محفوظ جگہ۔
 بہاؤ (مذکر) دریا کے پانی کی نشیب کی طرف کو روانی۔
 بہائی (مذکر) ملاحوں کی

معمولی بھٹور کو اینڈ اور معمول سے کسی قدر بڑے کو کشتی رالوں کی اصطلاح میں ناؤ کہتے ہیں۔
 بھوانسہ (مذکر) بھنگوڑی۔
 بھوانسے (جھوانی) ناؤ کی بار کا کنارہ یا کور جس پر چٹا بٹکا کر چلایا جاتا ہے۔ بعض کشتیوں کے پانکھوں میں اس ضرورت کے لیے موکھے بنے ہوتے ہیں۔ دیکھو تصویر۔
 پاٹ (مذکر) بڑی قسم کی پٹی (کشتی کے دو منڑے کی چھت یا تختوں کا فرش جو مسافروں کے چلنے پھرنے اور ہوا خوری کرنے کے کام آتا ہے۔
 ۱۔ کھویسے (کشتی ران) کے بیٹھنے کی جگہ۔ جہاں سے وہ چٹا پھلاتا ہے۔
 ۲۔ دریا کے پانی کی دھار کا عرض۔

ت۔ کثرت بارش سے دریا کا پاٹ بہت بڑھ گیا ہے۔
 پال (مذکر) دیکھو باقوان۔
 پایا ب پانی (مذکر) دیکھو اٹھلا پانی۔
 پشوار (مذکر) پڑا۔ چکرا۔ کونڈا۔
 پٹکا۔ پل کشتی کا رخ پھیرنے یا کشتی کو موڑنے کا ہتھ جو کشتی کے سرے پر لگا ہوتا ہے۔ اس کے نچلے سرے پر رینگ دائرے کی شکل کا جڑا ہوتا ہے جو پانی کے اندر رہتا ہے اس کی دھار جس طرف پھیری جائے اسی رخ کشتی مڑ جاتی ہے دیکھو تصویر۔
 (پھیرنا)۔
 ۲۔ بھرے کے قسم کی سامنے سے جوڑی اور پیچھے سے ہلکونی شکل کی ناؤ دیکھو۔
 پٹیل (مونت) ماہی گیروں کی پھوٹی اور معمولی کشتی جس کے تختوں کی جڑائی کوریں چڑھا کر

کی جاتی ہے۔
 پن ٹوٹ۔ پن توڑ۔ پن گھٹاؤ۔
 پن ٹوٹس (مذکر) ملاحوں کی اصطلاح مراد وہ مقام جہاں پانی قریب سات یا آٹھ فٹ گہرا ہو اور کشتی رانی کے لیے کافی نہ سمجھا جائے۔
 پن ٹوٹا (مذکر) دیکھو پن سوآ۔
 پن ٹوٹ (مونت) دریا کے کنارے کشتی کے ٹھیرنے کا مقام جہاں وہ ٹکرا سکتا ہو سکے یا کشتی چیز سے باندھی جاسکے۔
 پن ٹوٹ (مونت) دیکھو ترک۔
 پن ٹوٹا (مذکر) دیکھو پٹوار۔
 پن ٹوٹا (مذکر) دیکھو پاٹ (پٹی) فقرہ۔
 پن ٹوٹا (مذکر) بار برداری کی کشتی جو پنڈرہ یا بیس ٹن بوجھ لے جا سکے بعض مقامات پر پٹوار کہتے ہیں۔ تفصیل کے لیے دیکھو پٹوار فقرہ۔
 پن آتار (مذکر) اترتا پانی۔

پن ٹوٹ۔ پن توڑ۔ پن گھٹاؤ۔
 دریا یا ندی کے پانی کا کم ہونا یعنی معمولی مقدار قائم نہ رہنا جس کی وجہ بعض مقامات پر کشتی رانی ہند ہو جاتی ہے۔
 پن ٹوٹا (مذکر) پن چڑھاؤ۔
 دریا یا ندی کے پانی کا بڑھنا اور سطح آب کا اونچا ہونا۔
 پن ٹوٹ (مذکر) دیکھو پن آتار۔
 پن ٹھیسٹر (مونت) دریا کے پانی کے ریلے کی کشتی یا کنارے سے ٹکرو۔ دیکھو ریلہ۔
 پن چڑھاؤ (مذکر) دریا ندی کا پانی بڑھنا دیکھو پن بڑھاؤ۔
 پن ریلہ (مذکر) جھکولا۔ دریا یا ندی کے پانی کا بہاؤ کی طرف ہوا یا لہر کے اتفاقی یا تیز دباؤ سے بڑا جھکولا یا روف جو کشتی کو اپنے معمولی راستے سے ہٹا دے۔ (۱۱)۔
 پن سوآ (مذکر) بھڑ بھج۔

بھٹکا۔ بیڑا۔ (بنیری) پرندہ۔
 ترنی۔ ماہی گیروں کی کشتی جو
 سیر و تفریح کی کشتی سے کسی
 قدر بڑی ہوتی ہو۔ چھوٹی بڑی
 مختلف قسم کی بنائی جاتی اور
 مقامی بولیوں میں مذکور الصدر
 جدا جدا ناموں سے موسوم کی
 جاتی ہیں۔
 پوکھر (مونٹ) دیکھو جو ہر
 پون پر بچھا (مذکر) دھجا۔ ہوا کا
 رخ دیکھنے کا بھنڈا جو
 بادبانی کشتیوں پر لگایا جاتا تھا
 بلیسا کہ آج کل ہوائی جہازوں
 کے میدان میں ہوا کا رخ دیکھنے
 کو لگایا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر
 تال (مذکر) تالاب۔ ساگر۔
 خشکی سے گھرا ہوا پانی
 کا ایسا چھوٹا قطعہ جو برساتی
 ندی، نالے سے سیراب ہوتا
 رہے۔ بعض تال بہت بڑے
 ہوتے ہیں جن میں کشتی رانی
 ہو سکتی ہو۔
 تالاب (مذکر) دیکھو تال۔
 عام بول میں تال سے
 چھوٹے کو تالاب کہتے ہیں۔
 ترینی (مونٹ) زمین دریاوں
 کے ملنے کا مقام (سنگم)
 ترک (مذکر) پرہم۔ (منکرت)
 ترا یعنی لکڑی کے لٹخوں
 کا بیڑا بنانے والا۔ لکڑی کے
 لٹخوں کا ٹھانڈا جو کشتی کا کام
 دے۔
 ۲۔ شہتیروں کی قطار جو
 پانی کے بہاؤ پر تیرائی جائے
 تاکہ بہاؤ کے ساتھ تیز تر ہوئی
 مقام مقصود بہر پہنچ جائے۔
 ترنی (مونٹ) دیکھو ناؤ۔
 تلیا (مونٹ) تال کا اسم مصغر
 دیکھو تال۔
 تلہٹی (مونٹ) چٹل۔ ناؤ کا
 پینڈا یا بچلا حصہ جس کی
 شکل پرند کی سینے کی ہڈی کے

مانند ٹانگ کی طرح بیچ میں دھا
 اور بنلیاں پھینواں ہوتی ہیں۔
 تھام (مونٹ) دریا سمندر کی
 تہ۔ زمین۔
 کہاوت۔ آدھی چھوڑ ایک کو
 دھاوے + ایسا ڈوبے تھا
 نہ پاوے +
 تھپیڑا (مذکر) دیکھو بن تھپیڑا۔
 تھپیڑا (مونٹ) دریا یا سمندر کا
 بکنارا۔ ساحل۔ بندرگاہ
 تھل بیڑا (مذکر) جہازوں کے
 ٹھیرنے کا بکنارا یا بندرگاہ
 ٹاپڑ (مذکر) چھوٹا جزیرہ یا
 ٹکیلی شکل کا قطعہ زمین
 جو سمندر یا دریا میں پانی کے
 باہر نکلا رہے اور خشکی کا کام
 دے۔
 ٹنڈیل (مذکر) کشتی بان۔ مظہ
 کشتی۔ لٹاخوں کا چودھرا
 ناخدا۔ بعض مقامی بولیوں میں
 فراش کہلاتا ہے۔
 جزیرہ (مذکر) خشکی کا ایسا بڑا
 قطعہ جو چاروں طرف دریا
 یا سمندر کے پانی سے گھرا
 ہوا ہو۔
 جزیرہ نما (مذکر) خشکی کا ایسا
 بڑا قطعہ جو زمین طرف سے
 دریا یا سمندر کے پانی سے
 گھرا ہوا ہو۔
 جوار بچھا (مذکر) دھارا۔
 دو جزیرہ۔ جوار (چڑھاؤ)
 بمانا (مذکر) دریا یا سمندر کے پانی کا چڑھاؤ
 جو پانی کی کشش سے ہوتا رہتا ہو۔
 پانی کی اس حالت سے کشتی رانی
 میں بڑی سہولت ہوتی ہے (آٹا)
 جو ہڑ (مونٹ) پوکھر۔ ڈبڑا۔
 ایسی چھوٹی اور معمولی جہل
 جس میں برساتی پانی جزیرت
 کی اونچی زمین سے اکڑ جمع ہو
 جس کا کسی طرف نکاس
 نہ ہو۔

جہاز (مذکر) عربی لفظ جہاز بمعنی تہی کا پانی بلتا اور اُس کو مال و اسباب اردو میں بہت بڑی سمندری سواری کو کہتے ہیں جو بڑے بڑے دریاں جھیلوں اور سمندروں میں سوار اور بار برداری کے لیے تیار کی جاتی ہے اب اُس کی ترقی انتہائے کمال کو پہنچ گئی ہے۔ جہاز رال (مذکر) جہاز کو چلانے والا ماہر شخص۔ جھکولا (مذکر) دیکھو پن رلیا۔ (دینا) پانی کے ریلے کا کشتی یا جہاز سے ٹکرا کر اُس کو ڈگمگا دینا۔ (کھانا، لینا) کشتی یا جہاز کا پانی کی رو کے ریلے سے ڈگمگانا۔ جھنگت (مذکر) ستانی۔ جھیل (مونث) چاروں طرف خشکی سے گھرا ہوا پانی کا بھونڈا قلعہ جس میں کسی دریا یا

تہی کا پانی بلتا اور اُس کو سیراب کرتا رہے۔ چیتا (مذکر) کیر ڈار۔ ڈانڈ۔ ناؤ کیلئے کا حسب ضرورت لمبا ڈانڈ جس کا ایک سہرا چپٹا اور مختلف شکل کا بنا ہوا ہوتا ہے جو کشتی کیلئے میں پانی کو کاٹنے کا کام دیتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۸۳ (مازنا چلا) پجر (مذکر) دریا کا ریشلا کنارہ جہاں کشتی ٹھیرانے کا انتظام نہ ہو سکے اور کنارے کی ریت پانی میں گر کر پانی کی گہرائی کو کم کرتی رہے۔ ۲۔ ریشلا ٹاپو جو پانی کے باہر نکل آئے پجر صاو (مذکر) دریا یا تہی کے پانی کے بہاؤ کی صف بہمت۔ چکرا (مذکر) دیکھو پتوار۔ چکل (مذکر) دیکھو تہیٹی۔

چنگام (مونث) جھلک کا غلط تلفظ۔ ملاحوں کی اصطلاح مراد دریائی ریت کی جھلک جو سوارج کی شعاع پڑنے سے پیدا ہوا اور دور سے پانی کا دھوکا دے پڑتا۔ چٹنی مہال (مونث) بندرگاہ بر جہازی مال گودام جس میں باہر کا آیا ہوا سامان از قسم اناج و دیگر اشیاء اور مسافروں کا سامان بطور امانت کچھ معاوضہ لے کر بحفاظت رکھا جائے۔ چور بالو (مذکر) دریا کے ریشلے کنارے کی ایسی ریت جو برابر پھلتی اور پانی میں گرتی رہے جس کی وجہ سے کنارے کا پانی اُٹھلا ہو کر کشتی رانی کے لائق نہ رہے۔ چوئیں (مونث) کشتی پر کھیوئے کے بیٹے کی جگہ جہاں بیٹھ کر

وہ چپو چلاتا ہے۔ بچھال (مونث) مہترا۔ پانی کی تیز رو کی آزان جو کنارے یا جہاز کے پہلو سے ٹکرا کر پیدا ہو۔ (آنا) خاکناے (مونث) دو سمندروں کے درمیان زمین کا تنگ قطعہ جو دو بڑی خشکیوں کو ملایک خلیج (مونث) کنٹاری۔ سمندر کا حصہ جو دو ریشلے خشکی میں چلا جائے (جزیرہ نما کی ضد) اور جہاز رانی کے قابل ہو۔ دریا اُترنا (مصدر) دریا کے پانی کا کم ہو جانا۔ ۲۔ دریا کو پار کر لینا۔ (پار کرنا۔ عبور کرنا) دریا چڑھنا (مصدر) دریا میں پانی کی زیادتی ہونا۔ دریا کا پانی بڑھ جانا۔ در سو دھا (مذکر) مستول کے سرے پر بندھا ہوا رسی کا

جو بادیاں چڑھانے کے لیے
مستقل طور پر بندھا رہتا ہے
اور بادبان کو اوپر کے رخ
اٹھائے رکھتا ہے
ڈنٹک (مونٹ) پروانہ راہ
داری سمندری سفر۔
اجازت نامہ سمندری سفر کے لیے
۲۔ مکمل نامہ خلافت معافی
موصول پٹنگی۔ مال گودام بندرگاہ
دس مزیا (مذکر) برسات کے
موسم میں استعمال کی
بڑی کشتی۔
دہانہ (مذکر) دریا کا سرا
یا منہ جو سمندر یا جھیل
پر ختم ہو جائے۔
دھبیا (مذکر) دیکھو پون پھبیا
ڈانڈ (مونٹ) لگی کشتی ران
اکھوتے) کی تلی یا باش
جس کو وہ کم گہرے پانی میں
تہ پر جما کر کشتی کو کھینچتا ہے
یعنی کشتی کو پانی میں آگے
کو بڑھا سنا ہے۔ (مارنا)
ڈانڈا (مذکر) دریا کے
ڈانڈی) کنارے کشتی کی
رستی باندھنے کا حکم
یا کھوتنا جس سے رستی یا
زنجیر باندھ کر کشتی کو کنارے
پر ٹھیرا دیا جاتا ہے۔
ڈانڈی (مذکر) تلی مار کھیوتا۔
کشتی راں جو چپو یا باش
چلا کر کشتی چلائے۔
۲۔ دریا کا کڑاڑا۔
ڈبڑا (مذکر) دیکھو جوہڑ۔
ڈبکنی کشتی (مونٹ) سطح آب
کے نیچے یا غوطہ زن
جدید ایجاد کشتی جو سمندر میں
دشمن کے جہازوں پر چھپ کر
حملہ کرتی ہے۔
ڈبوسا (مذکر) باؤ کے اندر
مسافر کے قیام کا حجرہ۔
۲۔ کشتی کے اندر کا نیچے کا

جس میں کشتی کا ضروری سامان
اور تلاحوں کے رہنے کو جگہ
بنا ہوتی ہے۔
ڈونگا (مذکر) چپے پینڈے
کی چھوٹی اور ہلکی کشتی
جو معمولی ضرورت کے لیے
کنارے کے قریب استعمال
کی جاتی ہے۔
ڈونگی (مونٹ) ڈونگے کا
اسم مُصغّر۔ دیکھو ڈونگا۔
ڈیلٹا (مذکر) وہ زمین جو دریا
کے دہانے کے قریب
دریائی مٹی جمتے جمتے پانی کے
باہر بچل آئے جس کی وجہ دریا
کا دھارا کئی شاخوں میں تقسیم
ہو جائے۔
ڈینگلی (مونٹ) ڈونگی کا
ڈینگلی) دوسرا تلفظ۔ دیکھو
ڈونگی۔
ڈھانگ (مذکر) دریا کا ڈھالا
کنارا جس کی وجہ سے پانی
کنارے سے دوڑ تک اٹھلاؤں
رہے اور کشتی رانی کے قابل نہ ہو۔
(کڑاڑے کی ضد)
راس (مونٹ) خشکی کا ٹکپلا
حصہ جو دور تک سمندر
میں چلا جائے۔
رہبتی (مونٹ) شمع ہدایت۔
راستہ بتانے والی روشنی۔
تلاحوں کی اصطلاح میں آگ
کے اُس آلاؤ یا روشنی کو کہتے
ہیں جو کنارے پر کشتی والوں
کو خشکی کی نشان دہی کے لیے
روشن کی جائے۔
رس وٹ (مونٹ) جہاز کی
دزیز۔
۲۔ جہاز کی دزیز بند
کرنے والا ماہر شخص۔
رفو (مونٹ) پانی کی روانی جو
نشیب کی طرف ہو یا ہوا
کے اثر سے پیدا ہو۔
ساحل (مذکر) سمندر کا کنارہ۔

بندر گاہ۔
 سازنگ (مونث) بتام۔
 گدو۔ درخت کے موٹے
 تنے کو کھوکھلا کر کے معمولی
 استعمال کے لیے بنائی ہوئی
 کشتی جو اُٹھلے پانی میں کام
 دے۔ مشرقی بنگال میں اس کا
 بہت چلن ہے اس قسم کی بڑی
 کشتی کو دہاں کی مقامی بولی میں
 بتام کہتے ہیں۔ دیکھو تصویر
 ساگر (مذکر) بڑا سلاب یا سمندر
 دیکھو تالاب۔
 سرت ہونیا (مذکر) کھواری۔
 ملاحوں کی اصطلاح مراد
 کشتی میں سیدھا جڑا ہوا ایسا ٹکڑا
 جس میں کشتی کا مستوال پھنکا کر کھڑا
 کیا جا سکے۔
 سرہنگ (مذکر) گھنیا۔ کشتی کے
 ملازمین یا ملاحوں کا جمعہ
 سفتی (مونث) فارسی لفظ سفتن
 سے ملاجی اصطلاح مراد
 کشتی کے پیندے کے تختوں کی
 دزر کے درمیان پھنائی ہوئی
 چوبی بٹی جس کو دو تختوں کی
 کوروں میں کھانچ دے کر پھنایا
 جاتا ہے جس کی وجہ تختوں کی
 سطح برابر رہتی ہے اور ان میں
 دھری نہیں پڑتی۔
 سکا (مذکر) گھنی کشتی کے
 سکان پیندے کا سرا یعنی
 دونوں طرف کے اُٹھے ہوئے
 نکیلے سرے۔ یا صرف پچھلا سرا۔
 ونبالہ جہاز دیکھو پتوار۔
 سکافی (مذکر) جھنگت۔ پتوار کی
 سہمال کرنے والا ملاح
 دیکھو پتوار۔
 سمندر (مذکر) ساگر۔ ٹیرے
 ہوئے پانی کا بہت بڑا
 اور بہت گہرا قطعہ۔
 سوار (مونث) دریا یا سمندر
 کے پانی کے اندر کا ٹیلا یا
 چٹان جو باہر نہ دکھائی دے

اور سطح آب سے کچھ نیچے ہو
 جس سے کشتی یا جہاز کے
 ٹکرانے کا اندیشہ ہو ایسے مقام
 پر چبھ چبھ سے کی کشتی تیرائی
 جاتی ہے۔
 سوچا (مذکر) دیکھو ٹھیک۔
 سوہرا (مونث) سہار۔ کشتی کے
 اندر کا تفرش جو پانی کے
 رساؤ کی حفاظت کے لئے تیار
 کیا جاتا ہے۔
 سہار (مذکر) سوہر کا دوسرا تلفظ
 دیکھو سوہر۔
 سیل (مونث) کشتی کو کنارے
 کی طرف کھینچنے کی موٹی تار
 ۱۔ کنوا۔ کشتی کا ہٹا دیکھو
 پتوار۔
 ۲۔ سیوتا۔ کھٹوتا۔ کشتی سے
 پانی نکالنے کا چوبی ظرف۔
 سیوتا (مذکر) دیکھو سیل فترت
 عرشہ (مذکر) جہاز کی چھت یا
 بالائی سطح۔
 قطب نما (مذکر) کمپاس۔ کھیتا۔
 شمال کی سمت بتانے کا
 جہاز رانوں کا آلہ۔
 کڑاڑا (مذکر) دریا کا سیدھا
 اور اوجھا کنارہ دھلوان
 کنارے (ڈھانگ) کی ضد۔
 کشتی (مونث) دیکھو ناؤ۔
 کشتی رال (مذکر) مانجھی۔ دیکھو
 کھیو یا۔
 کمپاس (مونث) دیکھو قطب نما۔
 کموار (مذکر) سیل۔ پتوار کا
 دست دیکھو پتوار اور سیل۔
 کندھی (مونث) دیکھو گرہا۔
 کنوڑا (مذکر) کشتی میں کھوٹوں
 کو نوڑا کے بیٹھنے کے تختے کی
 آڑ یا پائے جس پر تختہ جڑا
 رہتا ہے۔
 ۱۔ کھیو تے کے بیٹھنے کی جگہ۔
 بعض مقام پر کنوڑا تلفظ کرتے
 ہیں۔

کول (مذکر) دیکھو گول۔
 کیر و آ (مذکر) کشتی کھینے کا چتر
 کھاو (مونث) دریا کے
 دھارے کے دونوں طرف
 ایسی نشیبی زمین جو دریا کے
 چر دھاروں کے وقت تہ آب ہو
 جائے یعنی جس میں دریا کا پانی
 بھر جائے اور بوقت ضرورت
 اُس میں کشتی چلائی پڑے۔
 کھاڑی (مونث) دیکھو فلیج۔
 کھواری (مونث) دیکھو سٹ
 ہونیا (سُدھانیا)
 کھوئی (مونث) بھوٹ۔
 بھنگوڑی (بھنگوڑی) ناؤ
 کے پانچوں سرے پر یا اُس
 کے اندر چتر کی ڈانڈ مگانے کا
 کھانچہ یا سوراخ جس میں
 چتر کی ڈانڈ حرکت کے وقت
 قائم رہے دیکھو تصویر ۱۵۳
 کھو یا (مذکر) کشتی ران۔ ڈانڈی
 گنہا۔ ملاح۔ کھیوٹ۔ ناغی

کشتی کھینے والا (چتر چلانے
 والا) ملاح۔
 کھینا (مصدر) کشتی کو پانی میں
 چتر کے ذریعے چلانا۔
 کھیوا (مونث) ایک قسم کی
 چھوٹی کشتی جو جہاز پر سے
 مسافروں کو کنارے پر سے
 جائے۔
 ف۔ رات دن میں صرف
 ایک کھیوا لگتا ہے۔
 ۲۔ کشتی رانی کا ضروری
 سامان و اسباب۔
 ۳۔ وہ وزن جو پانی میں
 کشتی کا توازن قائم رکھنے کو
 اُس کی تہ میں بھرا جائے۔ (بھرا)
 کھیوٹ (مذکر) دیکھو کھوٹا۔
 گانٹنا (مصدر) گھان تب۔
 کشتی کی دزر کو جس سے
 پانی اندر آئے بند کرنا۔ کشتی
 کے رساو کو روکنا۔
 گدو (مذکر) دیکھو سازنگ۔

گرہا (مذکر) گندی۔ گنر کھا۔
 گن رکھا۔ بارہان کا کھم
 یا کشتی میں جزا ہوا مستول پھنسانے
 کا قلم یا تختہ جس میں مستول
 کا سرا جاکر کھرا کیا جاتا ہے۔
 دیکھو مستول۔
 ۲۔ کشتی کے مستول میں
 بندھی ہوئی موٹی رستی۔ کشتی
 کھیننے کا رستا۔
 گرنج (مذکر) ماتھا۔ میان۔ جہاز
 یا کشتی کا سامنے اور پیچھے
 کا ابھرداں اور آگے کو نکلا
 ہوا نکیل حصہ دیکھو تصویر ۱۵۴
 گنکھیا (مذکر) دیکھو سرنگ۔
 گلبی (مونث) رستہ۔ کشتی کا
 بچھلا سرا۔ ڈنبا۔ جہاز۔
 گن (مونث) گورگ۔ دیکھو
 لہاس۔
 گنگج (مونث) اُفتا۔ سوجا۔
 گنگج (مذکر) ناؤ کی بنیادی قوس
 کڑی جو ریزہ کی چڑی کی

طرح پیندے میں شروع سے
 ازبک ہوتی ہے اور جس پر پوری
 ناؤ کا ڈھانچہ تیار کیا جاتا ہے۔
 دیکھو تصویر ۱۵۵
 گنر کھا (مذکر) دیکھو گرہا۔
 گن رکھا (مذکر) دیکھو گرہا۔
 گنہا (مذکر) دیکھو کھوٹا۔
 گورگ (مذکر) دیکھو لہاس۔
 گول (مذکر) دیکھو پنوار۔
 کول (مذکر) کشتی میں پنوار کی جگہ۔
 گونیا (مذکر) کشتی کو رستی کے
 گونوں کے ذریعے کنارے کی طرف
 کھینچ کر لے جانے والا ملاح
 کا مددگار۔
 گنرا پانی (مذکر) اُٹھلے پانی کی
 ضد دیکھو گنجا۔
 گھاٹ (مذکر) دریا یا ندی کا
 کنارہ جہاں کشتی
 مسافروں اور مال کو اتارتی یا
 چڑھاتی ہے۔

گھاٹانی (مونٹ) محصول گھاٹ
گھاٹانی (اُتر دوائی) -
گھاٹ باری (مونٹ) گھاٹ پر
آنے اور ٹھیرنے کا کشتی
کا محصول جو کشتی بان سے
گھاٹ سے روانگی کے وقت
لیا جائے۔
گھاٹ وال (مذکر) گھاٹ
گھٹ وار (مذکر) گھاٹ
کا نگہبان یا محافظ جو گھاٹ
پر کشتیوں کے آنے جانے کی
نگرانی اور انتظام رکھے اور
گھاٹ اُترائی کا محصول وصول
کرے۔
گھان سب (مذکر) دیکھو گھان
گھان سب (مذکر) دیکھو گھان
گھرنی (مونٹ) چرخہ - جہاز پر
بھاری سامان چڑھانے
اور اُتارنے کا آلہ جرنیل -
(پلی)
گھیر (مذکر) جہاز یا کشتی کا ٹینٹا -
یعنی سب سے نیچے کا گھرا اور
پھیلا ہوا درجہ -
۲۔ ہاڈ بان کا نیچے کا
پھیلاؤ جو ہوا بھرنے سے
پھول جاتا ہے
گھینٹا (مذکر) دُخانی جہاز کا
بھونچکا جو روانگی سے قبل
بہت زور سے چیتا ہے۔
گجہ (مذکر) زیادہ گھرا پانی -
سمندر یا دریا کا وہ مقام جہاں
پانی بہت گھرا ہو۔
لگی (مونٹ) ڈانڈ - کشتی کو ٹھیلنے
دھکیلنے یعنی کم پانی میں آگے
بڑھانے کا ملاح کا لمبا باش
دیکھو ڈانڈ -
لنگر (مذکر) کشتی یا جہاز کو کنارے
پر پانی میں کھرا رکھنے والا
بھاری وزن جو زنجیر میں بندھا
لٹکا رہتا ہے اور بوقت ضرورت
اُس کو تہ پر جھینے کو لٹکا دیتے ہیں
بڑے جہازوں میں لوہے کے

نہایت وزنی لنگر ہوتے ہیں جو
مٹین کے ذریعے اٹھائے اور ڈالے
جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر
(اٹھانا - ڈالنا)
لوہ لنگر (مذکر) لوہے کا بنا
ہوا بھاری لنگر -
لہاس (مذکر) جہاز یا کشتی
لہاسہ (مذکر) کنارے کی طرف
کھینچنے کا موٹا رت -
تیلیوں کی اصطلاح میں کوٹھڑ
کی ڈانڈ کی اُس لکڑی یا رتی
کو کہتے ہیں جو ڈانڈ کے سرے
پر بندھی رہتی اور اس کو ایک
طرف کو کھینچے رکھتی ہو تاکہ وہ
بچکولا نہ کھائے (دیکھو چلند سوم
پیشہ تیلی) -
۲۔ کشتی کے تیج میں بنا ہوا
بڑا کمرہ -
لہاسی (مذکر) کشتی کو کنارے
کی طرف کھینچنے والا شخص
۲۔ کشتی کی کوٹھڑی یا کوٹھری

لہر (مونٹ) موج - پانی کی سطح
کی چھوٹی یا بڑی ٹلن جو ہوا
کے اثر یا کسی چیز کے دباؤ سے
پیدا ہو۔ (اٹھنا - آنا - پڑنا)
لیوا (مذکر) کشتی کے پینڈے
لے والے کو پانی کے اثر سے
محفوظ رکھنے والا روغن دار
مسالا جو پینڈے کی بیرونی سطح
پر چڑھا دیا جاتا ہے۔
۲۔ کشتی کے پینڈے کے
تختوں کی بچی کاری اس طرح
کہ پانی اُن میں داخل نہ ہو سکے۔
ماٹھا (مذکر) دیکھو گڑ گج -
ماٹھنی (مونٹ) ایک قسم کی
میسٹری (مذکر) کشتی یا جہاز جس کا
سلسلے کا حصہ چوڑا اور اونچا
کو اٹھا ہو یعنی عمودی ہوتا ہو۔
ماٹھنی (مذکر) دیکھو کھوٹیا -
ماٹنگ (مونٹ) بان - کشتی نے
پاکھوں کا جوڑ جو ایک خط پر
مٹا ہے اور کمان کی شکل میں جاتا ہے۔

پچھوا (مونٹ) چھوٹی کشتی یا کشتیاں
جو جہاز پر ضرورت کے قطرے
کے وقت کے لیے رہتی ہیں اور
مسافروں کی جان بچانے کے
لیے استعمال کی جاتی ہیں۔
(لائف بوٹ)

چھٹی پلٹ مغرب (مونٹ) وہ
تیز اور تند موج جو جہاز
کی طرف چھٹی کا منہ پھیر دے۔
مدوجزہ (مذکر) دیکھو جوار بھاتا
مڑے (مذکر) کشتی کے پینڈے
مریاں [پر جڑے ہوئے تختے
جو پینڈے کی قوس نما وسطی

لکڑی کے دونوں طرف منڈھے
جائے اور کشتی کے پینڈے کا
حصہ بناتے ہیں۔
مریا (مذکر) دیکھو مڑے۔
مستول (مذکر) گڑھا۔ (گن بک)

جہاز یا کشتی کا کھم جس پر
بادبان باندھا اور جھنڈا لگایا
جاتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۸۱

معاون (مذکر) دریا میں
والے والے ندی جو اس
کے بہاؤ کے راستے میں اونچی
زمینوں سے محل کر اصل دھاریں
مل جاتے اور اس کا پانی بڑھاتے
ہیں۔

ملاح (مذکر) کشتی راں۔ جہاز
کے ملازم جو جہاز راہی
میں مدد دیں۔ بھوٹیا۔
مغرب (مذکر) دریا کے نکلنے کا
مقام یعنی وہ مقام جہاں
سے دریا کا پانی آنا شروع
ہوتا اور جاری رہتا ہے۔

منجدھارا (مونٹ) تھو۔ دریا
منجدھارا کے پانی کا ایک کا
دھارا یعنی درمیانی پانی
جو گہرا تیز رو اور موج زن ہوتا
ہے۔

مغرب (مونٹ) دیکھو تہر۔
مورچکھی (مونٹ) فوٹا۔ بھرے
کی قسم کی چھوٹی سیر و تفریح کی



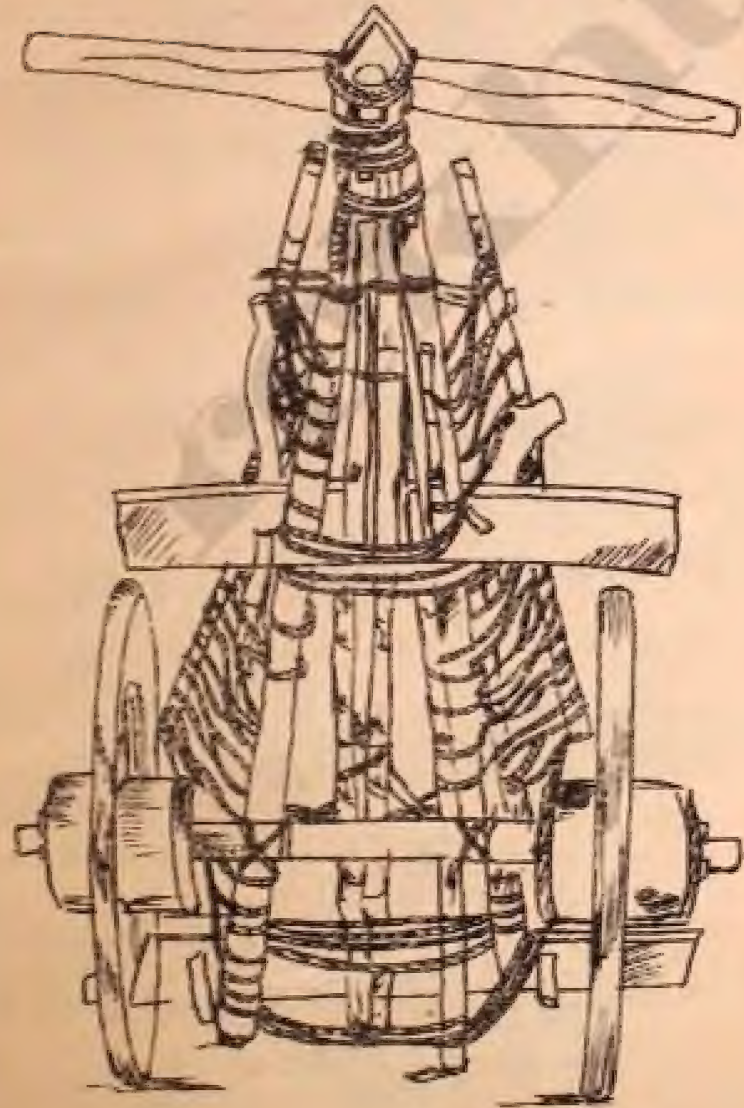
مور کی شکل کی بنی ہوئی کشتی۔ ابھرے اور کشتی کی روانی میں
منہوا (مذکر) دیکھو بھال۔
میان (مونٹ) دیکھو گڑ گج۔
میلکھنی (مونٹ) دیکھو ماٹھنی۔
منجدھارا (مذکر) ملاحوں کی اصطلاح
مراد بہاؤ کے مخالف ہوا

سے اٹھی ہوئی لہر جو چڑھاؤ
کی طرف بڑھ کر رو سے ٹکرا کر
ناؤ (مونٹ) کشتی۔ تڑنی۔ پانی
میں چلنے والی سواری کی عمومی



سب سے بڑی کو جہاز کہتے ہیں۔
 ہر وار (مونٹ) دیکھو پتوار۔
 (لگن۔ لگانا) کشتی کا کنارے پر آکر ٹھیرنا یا ٹھیرانا۔
 ہلکی موجوں کی کشتی کو تھپہ لگنا۔
 ہاتھن (مونٹ) چنڑے کے ڈنڈے جس سے اُس کو جھکولانے آئے۔
 کو باندھنے کی رستی یا زنجیر۔
 ہلورنا (مصدر) دیکھو ہلکورنا۔
 ہوائی جہاز (مذکر) ہوا میں اڑنے اور سفر کرنے والی سواری۔
 علاقے کے نشیب و فراز سے زیادہ پیمیں: سکے اور گھائیوں کی دھچک و خم کھاتا ہوا ہے۔
 ایسے دریا میں کشتی رانی بہت مشکل اور خطرناک ہوتی ہے۔
 فوارا (مذکر) دیکھو مورچنگھی۔
 بار (مذکر) بارڈ کا غلط تلفظ۔
 قلاحوں کی اصطلاح مراد کشتی کے ڈھانچے کی تختہ بندی جو اُس کی صورت کو مکمل کر دے اور پانی میں تیزانے کے قابل ہو جائے۔
 ہوائیانا (مصدر) جہاز کا کسی چٹان سے ٹکرا کر جھکولے کھانا۔ ڈوبنے کی علامت ظاہر ہونا۔ جھوکا کھان۔ چکرانا۔
 ۲۔ جہاز کے خطرے میں آنے کا اظہار کرنا۔
 ہواڑا (مونٹ) ایک قسم کی بھوٹی کشتی جو جہاز کے ساتھ قلاحوں کی ضرورت کے لیے بندھی رہتی ہے۔

چھڑے کے اندرونی حصے کے مقابلے کے لئے دیکھو تصویر ۱۲۹



انڈیکس

(اشاریہ)

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۲	ایریس	۱۰۳	آسنی (آسن)		الف
۲	آبلیق	۱۰۳	آک (آکھ)	۱۶۳	آب دوز
۲	اینیض	۱۶۵	آگ ہٹ (آگن ہٹ)	۱۶۳	آب شار
۹۳	ایچی روگ	۷۱	آلان	۱۶۳	آبنائے
۹۳	اچھار	۱	آمن (آنگ)	۱۳۷	آٹالا
۱۶۳	اُترسا پانی	۲	آٹک	۱	آٹھوں گانچہ کیت
۱۶۳	اُٹھلا پانی	۹۳	آیت کتو	۱	آخور
۲	اُٹیرن	۱۰۳	آندی	۱	آدم چشم
۱۰۵	اُٹھارا	۲	آسو دھال	۳۷	آر
۱۰۵	اُٹھاؤنی	۹۳	آسو دھال (آسو دھال)	۵۰	آر
۱۰۵	اُٹھکن (اُٹھکن)	۷۸	آٹکوا	۷۸	آرتقا
۱۶۳	اُٹیل	۱۰۳	آٹکوا	۷۸	آرگوڑ (آرگوڑ)
۵۰	اُجرتا	۱۰۵	آون (آون)	۱۰۳	آرن
۳	اُختہ	۳۷	آویزہ	۳۷	آری
۳	اُختہ بیگی	۲	آہو شکم	۱۰۳	آڑ
۳	ادھر ہونا	۲	اُرش	۱	آسن ہانا

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
ادهم	۳	اقرح	۴	انتر	۵
اڈا	۱۰۵	انٹا	۱۶۴	انجمن	۴۲
ارای سرای	۱۰۵	اکا ایک	۱۰۶	اندھولی (اندھیاری)	۵۰
ازبک (ازبک)	۴۸	اکاس دیا	۱۶۵	اندھری (اندھیاری)	۳۸
ازبک	۳	اکاس دیوٹ	۱۶۵	اندھوا	۵۱
ازبک	۳	اک گھری پھرت	۴	اندیا نا	۵۱
ازدادا	۳	اکوئی کولونا	۴	انکس	۴۲
ازرا	۱۰۶	اکوڑی	۱۰۴	انگ	۱۰۴
ازنا و ازنا بیٹا	۴۸	اکھرا	۵۰	اندی	۵۱
ازپردہ (آزپردہ)	۱۰۶	اکھونا	۴	اوا	۴۲
ازگرو	۱۰۶	اکھا	۱۳۴	اوآرا	۴۸
ازگرو (آزگرو)	۴۸	اکاڑی	۴	اوگی	۵
ازن پرده (ازان پرده)	۱۳۴	اگن بار	۹۳	اوغھی (اوغی)	۴۲
ازبک	۱۰۶	الانگ	۱۶۵	اوٹ	۶۸
ازبک	۱۰۶	الانگ (الانگ)	۱۰۴	اونٹارا (اونٹرا)	۱۰۴
ازیل	۳	الپک	۳۴	اوٹ کٹاری	۶۹
ازیل (ازیل)	۵۰	العر	۵	اوٹ گازی	۱۰۸
ازیل (ازیل)	۳	الفت ہوتا	۵	اوٹنی سوار	۶۹
ازکیل	۴۸	ال پچھرا	۵	اوٹنگنا	۱۰۸
اضطیل	۴	الزده	۵	اوٹنگائی	۱۰۸
اضطر	۳	الزده (الزده)	۵۰	اہرا (اہرا)	۴۹
اضطر	۱۶۴	الزده	۹۳	ایال	۵

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
ایلیہ (ایلیہ)	۶	بالا تنگ	۳۸	بیشری (بیشری)	۱۶۶
ایڑ	۶	بال پوش	۶	بشجان	۴۹
ایراوت	۴۲	بال گیر	۴	بہار	۵۱
ایند	۱۶۵	بالوٹرا	۴	بجرا	۱۶۶
ایندوا	۱۳۴	بامن	۴۲	بجانی	۴
ایندوی	۱۳۴	بان انداز	۴۲	بچہ گاڑی	۱۱۰
ایوارا	۴۹	بانٹا	۱۶۵	بچھرا	۵۱
ب					
باجنتری (باجنتری)	۱۳۶	بانک	۵۱	بچھوا	۱۱۰
بازبان	۱۶۵	بانک اولی	۱۰۸	بذ رکاب	۴
بازبانی رشتی	۱۶۵	بانکد (بانکد)	۱۰۹	بذک	۴
بازوسول	۹۳	بانگی	۱۰۹	بذکن	۴
بادکھا (بادکھا)	۹۳	بانگر	۱۶۶	بدنام	۴۵
بادہن	۱۶۵	باؤ بند	۹۳	بذھیا	۵۱
بادی	۹۳	باؤنگی (جونگی)	۱۰۵	بذھیا نا	۵۱
بادگیر	۶	باؤسکل	۱۱۰	بزدالہ	۵۲
باڑ	۱۶۵	بیری	۴	بزد آب	۴۹
باڑا	۴۹	بتام	۱۶۶	بزداب (بزدانا)	۵۲
باکھر (باکھر)	۴۹	بتانا	۹۳	بزدانا (بزدھانا)	۴۹
باگ	۶	بتراروگ (بتراروگ)	۹۵	بزدور (بزدوآر)	۴۹
باگ دور	۶	بٹ	۹۵	بردی	۴۹
بال	۴۲	بٹنا	۱۱۰	بردی	۴۹

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
بز و صا	۵۲	بلی سار	۱۱۱	برجھ	۱۳۸
بز و صوانا	۷۹	بلد	۵۲	بوجا (بوجا)	۱۳۸
بڑی بڑی (بڑی بڑی)	۷۳	بلدنا (بلدھنا)	۷۹	بور	۷۹
برساتی	۹۵	بلدیا (بلدیو)	۵۲	بور	۱۳۸
بری دھوت ہیل	۷۳	بلی ڈباؤ پانی	۱۶۶	بوری	۱۳۸
برہمن مزاج	۷۳	بلی مار	۱۶۶	بوئمہ	۹۶
بڑا روگ	۹۵	بیم	۱۱۱	بوتھکا	۷۹
بڑا ر	۱۱۰	بجو کاٹ	۱۱۳	بوتنگی	۳۹
بڑا ہٹ	۶۹	بمزاج کھتری	۷۳	بوتنگی	۷۹
بڑھتا پانی	۱۶۶	بنا (بنا)	۱۱۳	بوتنگی	۱۱۳
بشنا	۹۵	بند	۱۱۳	بہاؤ	۱۶۶
بستی	۹۵	بند پانی	۱۶۶	بہانی	۱۶۶
بفلن	۹۶	بندرگاہ	۱۶۶	بہرا	۸۰
بفلوا (بفلوے)	۱۱۱	بند گاڑی	۱۱۳	بہنگی (بہنگی)	۱۳۸
بک سوا (بکسوا)	۳۸	بندن	۷	بہنگیلا	۱۳۹
بکا (بکا)	۵۲	بندھوا	۸	بہنگی والا	۱۳۹
بکا	۷۳	بندی	۱۱۳	بہیر	۱۳۹
بکھا	۷۹	بندرا	۵۲	بہیڑی	۵۲
بکھرا	۱۳۸	بنکورا	۱۱۳	بیتول	۸۰
بگٹ	۱۱۱	بگٹک	۳۸	بیتک	۳۹
بگلی	۱۱۱	بگٹلا	۱۱۳	بیتھی کھری	۱۶۱
بگلی خانہ	۱۱۱	بگٹا	۶۹	بیرو آ	۱۶۷

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
بیرا (بیرا)	۸۰	بھج	۱۶۷	بھج	۱۶۷
بیرا	۱۶۷	بھج بل	۸	بھجوا (بھجوا)	۵۳
بیرن	۱۶۷	بھجنا	۸۰	پ	۸۰
بیراکی (بیراکی)	۱۶۷	بھج	۱۶۷	پاٹ (پاٹ)	۱۶۸
بیتھ	۸	بھجنا	۵۳	پاچھن	۸۰
بے کس (بیکس)	۸۰	بھجنا	۵۳	پاکھر	۳۵
بیل	۸	بھج	۸۰	پاکھری (پاکھلی)	۱۱۷
بیل	۵۲	بھجوا (بھجوا)	۸۰	پال	۱۱۷
بیلان (بیلان)	۵۳	بھجوا (بھجوا)	۸۰	پال	۱۶۸
بیل بان	۵۳	بھجوا	۸۰	پالا	۸۱
بیل ٹھیل	۱۱۳	بھکا	۱۶۷	پالان (پالان)	۵۳
بیل گاڑی	۱۱۳	بھٹا (بھٹا)	۱۶۷	پانتوا	۸۱
بیل پڑی	۹۶	بھٹا	۵۳	پانگی	۱۵
بیلی (بیلی)	۱۱۳	بھٹاری	۱۶۷	پانگی گاڑی	۱۱۷
بیلے کا ہاتھی	۷۳	بھٹاری	۱۱۳	پایا (پایا)	۹۶
بے ناٹھ	۵۳	بھٹوڑی (بھٹوڑی)	۱۶۷	پانس	۸۱
بیشنگ کھرا	۵۳	بھنور	۱۶۷	پانڈان	۱۱۷
بھارکس	۳۹	بھوانہ (بھوانہ)	۱۶۷	پاربل	۷۳
بھارکس	۱۱۳	بھون	۸	پارن	۹۶
بھارڈ	۱۳۹	بھونرا	۱۱۳	پائی	۹۶
بھارڈا	۱۱۳	بھونری	۱۱۳	پایاب پانی	۱۶۸
بھارے دوار	۷۳	بھونری	۷۳	پیشی	۸

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
پیشوار	۱۶۸	پرزم	۱۶۹	پن تصدیق	۱۶۹
پیشا	۳۹	پرودا	۱۶۹	پنچ	۱۵۱
پنچہ چھوڑنا	۹	پھڑکن	۵۵	پنچ مال (پونچ مال)	۶۳
پیشدا	۱۶۸	پسر	۸۱	پنجوری	۱۱۴
پنچا	۴۳	پسو	۸۱	پنچ	۱۱
پنچھی	۱۱۴	پشک	۱۰	پن چڑھاؤ	۱۶۹
پنچہ نہت	۴۳	پشک (پشک)	۹۴	پنڈریک	۴۳
پنکلیان	۱۰	پشنگ	۳۹	پن ریل	۱۶۹
پنچاڑی	۱۰	پکھا	۸۱	پن سوا	۱۶۹
پنچ لکڑا	۱۱۴	پگا (پکھا)	۵۳	پن ہائی	۸۱
پنچہ تیا (پنچو دیا)	۱۱۴	پگلا (پگ لاؤ)	۱۱۴	پوت	۴۳
پدم	۱۰	پٹا	۱۶۹	پوڑمال	۶۳
پرباروگ (پرواروگ)	۹۴	پیل کٹی	۸۱	پوزی	۳۰
پر تل (پر تلا)	۱۵۰	پلا	۱۵۱	پوکھر	۱۴۰
پر تلا	۱۰	پلا کش	۱۱	پولی	۸۱
پر چھی	۵۳	پلمر	۱۱۴	پون پر پکھا	۱۴۰
پڑس	۱۶۹	پلے دار	۱۵۱	پوٹیا	۱۱
پرندرا	۱۶۹	پنوار	۱۶۹	پنٹانا	۱۱
پروال	۱۶۹	پلیا	۹۰	پڑ	۱۱
پریشاں گوش	۱۰	پن اتار	۱۶۹	پریال	۸۲
پر پگ	۶۳	پن برھاؤ	۱۶۹	پریراک	۱۶۹
پنھروٹی	۸۲	پن توڑ	۱۶۹	پریرکاری	۱۱۸

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
پیرن	۴۲	پرھریا	۱۲۰	تکی	۶۹
پیر (پنیر یا)	۱۱۸	پھن	۱۲۰	تلیا	۱۴۰
پیکر	۵۳	پٹ	۵۳	تنگ	۳۰
پیکڑا (پنیکڑا)	۶۹	تال	۱۴۰	توا	۱۲۱
پیکڑا (پنیکڑا)	۸۲	تالاب	۱۴۰	توڑوا	۱۲
پڑ کورٹا	۸۲	تالو آ (تالو)	۹۴	توڑی	۵۵
پرنا	۸۲	تالو بھام	۱۵۲	توڑیاں	۱۲۱
پینہنی	۱۱۸	تالنگا	۱۲۰	تولن	۱۲۱
پریندنی	۱۱۸	تالنگوں	۱۱	تولن (دون)	۸۲
پنیریا	۱۱۸	تالنت گردن	۱۲	توڑیا	۱۶۲
پنیر	۱۵۱	تالپینی	۱۴۰	تال کی لانا	۱۶۲
پہیا	۱۱۸	تالپال	۱۲۰	تالپری	۱۶۱
پنیر پری	۹۴	تال سوال	۵۵	تالیراک	۱۶۲
پھان	۴۳	تالک	۱۴۰	تالیرا کی (پیرا کی)	۱۶۲
پھاند	۱۶۱	تالنگ	۱۲	تالینگ	۸۲
پھاندہ نوڑ کی	۱۶۱	تالنی	۱۴۰	تالہ (تالہ)	۱۴۱
پھاندہ سرکھلی	۱۶۱	تالہ	۳۰	تالپ سوڑی	۱۲۱
پھاندہ سپدی	۱۶۲	تالفتی	۴۳	تالامو	۱۲۱
پھاندہ گھڑی کی	۱۶۲	تالہ (تولا)	۱۲۰	تالان	۱۲
پھار	۱۱۸	تال جوڑ	۴۳	تالان کا قرآن گھوڑا	۱۳
پھسٹر	۱۱۸	تالوٹھی (تروٹھی)	۱۲۱	تالپیر (تالپیر)	۱۴۱
پھسٹر کی	۱۲۰	تالپہنی	۱۴۰	تالپو	۳۰

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
چغہ	۱۶	چنگلی	۴۱	چھان (چھن)	۸۴
چغہ	۱۶	چنگلی	۱۲۶	چھانٹی	۱۵۴
چکا دل (چکرا دل)	۱۸	چنگلی مہال	۱۴۲	چھاند (چھاندا)	۱۲۸
چکرا	۱۴۲	چنگلھاڑ	۴۳	چھاندن (چھاندا)	۸۵
چکری (چکر)	۱۲۶	چزارا پتیا	۱۲۶	چھانڈنا	۵۶
چقل	۱۴۲	چوبندی	۱۲۴	چھاندوا	۸۵
چکول (چکیل)	۱۲۴	چوپان	۸۳	چھانہن	۱۲۸
چنگائی	۸۳	چوپلا	۱۵۴	چھتری	۱۵۴
چنگ	۱۴۲	چوپہیا	۱۲۴	چھدنی	۴۱
چلتار	۵۶	چور بانو	۱۴۳	چھکڑا	۱۲۸
چلونا	۱۲۴	چوڑی	۱۴	چھکڑی	۱۲۸
چھیل	۱۵۴	چوڑی	۱۴	چھندوا	۱۴
چھٹا	۱۲۴	چوڑاسی	۱۵۴	چھولا	۸۵
چھٹا پٹنگن	۱۶	چوڑی	۱۴	چھونکا	۹۸
چھک	۱۵۴	چوہین	۱۴۲	چھوٹی	۵۶
چھکارنا	۱۴	چھانک	۱۴	چھینکا	۵۶
چھکن	۱۴	چھے (چے رت)	۴۳	ح	
چھکن	۸۳	چھینا	۱۴	حال	۱۵۴
چھلی	۱۵۴	چھیندی	۱۲۸	خ	
چھندی	۱۲۴	چھنس	۱۲۸	خاردار دوان	۴۱
چھنڈول	۱۵۴	چھساج	۱۲۸	خاکم داچ	۱۳۰
چھنگ	۱۲۶	چھال	۱۴۳	خاک کانسے	۱۴۳

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
فبت	۱۳۰	دریا اترنا	۱۴۳	دوڑ	۱۹
فجر	۱۴	دریا چھوٹنا	۱۴۳	دوگام	۱۹
فوجی	۱۵۴	دریا ڈھونڈنا	۱۶۳	دوگر	۱۹
خغہ	۱۸	دسی	۱۳۰	دوگری پھرت	۱۹
خسٹا	۱۸	دشک	۱۴۳	دویتی	۱۹
خربط	۶۳	دس مرہا	۱۴۳	دوڑا	۱۵۵
خیج	۱۴۳	دغوشا (دگوشا)	۵۴	دوہن	۵۴
خجری	۱۳۰	دکھاوے کے دانے	۴۳	دوہیک	۱۵
خنگ	۱۸	دلا	۱۸	دہان	۱۵
خنگ مکی	۱۸	دنگلی	۱۸	دہان	۴۲
خواسی	۱۳۰	دوبھی	۴۱	دہان	۱۴۳
خوش	۱۸	دوم کس	۱۸	دپوال	۴۲
خوگیر	۴۱	دومکلی	۱۳۰	دیوبند (دیوبند)	۱۹
د		دوم لینا	۱۵۴	دیوبند	۴۳
دوغ	۱۸	دومٹولا	۸۵	دھارا (دھارہ)	۱۳۱
دوغ پاربند	۹۸	دومٹولا	۱۳۰	دھانس	۹۸
داسن	۶۹	دومٹال گیر	۱۸	دھیا	۱۵۴
دباؤ	۱۳۰	دومٹیلی	۱۳۰	دھجیل	۲۰
دبیت	۴۳	دوبندی	۱۳۱	دھرا	۱۳۱
دست	۴۳	دوپ	۸۵	دھرکتی	۱۳۱
دوسو دھا	۱۴۳	دوپھیے ڈولی	۱۵۴	دھری	۱۳۱
دوڑکھال	۸۵	دوپہیا	۱۳۱	دھوک (دھوکا)	۸۵

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
دھکنا (دھکنا)	۸۵	ڈنگ	۷۴	ڈھونڈا	۵۸
دھکیل	۱۳۲	ڈگار	۵۷	ڈھینگل	۸۶
دھماکا	۱۳۲	ڈگارنا	۵۷	ر	
دھمک	۱۵۵	ڈنڈا	۱۵۵	راتب	۲۰
دھمائی	۲۰	ڈنڈے وار دبانہ	۴۲	راجپس میزاج	۷۵
دھو (دھوک)	۱۳۲	ڈنک اجاڑ	۲۰	راس	۲۰
دھوگری	۱۳۲	ڈولا	۱۵۵	راس	۴۲
دھولا	۵۷	ڈولی	۱۵۵	راس	۱۷۵
ڈ		ڈونگا	۱۷۵	راس کروی	۴۲
ڈانٹا (ڈانٹی)	۱۷۴	ڈونچکا	۱۳۲	راکب پوش	۲۱
ڈانڈ	۱۷۴	ڈونچی	۱۷۵	رال	۹۸
ڈانڈی	۱۷۴	ڈوی (ڈھوی)	۱۳۲	راجھنا	۸۶
ڈانگر (ڈنگر)	۵۷	ڈلیقا	۱۷۵	راہوار (راہوال)	۲۱
ڈانگر (ڈنگر)	۸۵	ڈینگنا	۸۵	ربا (ریڑ)	۱۳۲
ڈبزا	۱۷۴	ڈینگلی (ڈنگلی)	۱۷۵	ریٹ	۱۵۷
ڈوبنی کشتی	۱۷۴	ڈھانی (ڈھناری)	۵۷	رتھ	۱۳۴
ڈوبکی	۱۶۳	ڈھانچ (ڈھانچہ)	۱۳۲	رجل	۶۹
ڈوبکیا	۱۶۳	ڈھانڈا	۵۸	ردیٹ	۲۱
ڈوسا	۱۷۴	ڈھانگ	۱۷۵	رڈ تھ	۸۶
ڈیتا	۱۳۲	ڈھور	۸۵	رس (رتا)	۹۸
ڈینا	۲۰	ڈھولا (ڈھولنا)	۸۶	رشتی	۱۷۵
ڈرہری	۸۵	ڈھولنا	۵۸	رس وٹ	۱۷۵

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
رنگ نکل	۲۱	زہر بار	۹۹	سانڈ	۷۰
رکب	۴۳	زیر بند (زیرنگ)	۴۳	سانڈنی	۷۰
رکب	۱۳۳	زین	۴۳	سانڈنی سوار	۷۰
رکاب ڈوال	۴۳	ڈزدا	۲۱	سانکل	۷۵
رنگشا	۱۳۴	زین پشت	۲۱	سانگی	۱۳۴
رنا (رنا)	۱۶	س		سانی	۸۶
رنا	۸۶	سپن	۲۲	سانی	۱۳۴
رندک	۶۳	ساجل	۱۷۵	سائیس (سپس)	۲۲
رو	۱۷۵	ساقھنا	۱۷۷	سبز	۲۲
روتمہ	۲۱	سارنگ	۱۷۶	سپاؤ	۱۳۴
رہروا (رہروا)	۴۳	سار	۸۶	سپرٹیک	۷۵
رہڑ (رہڑ)	۱۳۴	سازبان	۶۹	ستارا	۲۲
رہنگہ	۱۳۴	سار یہ جھوم	۷۵	ستارا پیشانی	۲۳
ریجس	۹۸	ساوا	۹۹	سٹ ہرنیا	۱۷۶
رینگنا	۸۶	ساز	۴۵	سدھانا	۲۳
رینگنا	۸۶	ساغری	۲۲	سڈھوای	۱۳۴
ریوز	۱۶	ساگر	۱۷۶	سٹراگلے	۵۸
ڑ		سال	۱۳۴	سربری	۷۵
ڑنگا	۱۳۴	سانٹا	۵۸	سر بوجھ	۱۵۷
ڑنی		سانٹے بردار	۷۵	سرپٹ	۲۳
ڑاٹو آ (ڑاٹو)	۹۹	سانڈ	۲۲	سرتا	۱۳۴
ڑک	۹۹	سانڈ	۷۰	سردو آئی	۴۵

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
سرسا	۱۳۳	سنگھاسن	۱۵۴	سنگ (سنگالا)	۵۹
سرسری	۱۳۴	سوار	۲۳	سنگین	۲۳
سرسنگ جوڑ	۱۳۵	سوار	۱۵۶	سنگوئی (سنگوئی)	۵۹
سرسخت	۲۴	سواری	۱۳۵	سنگوئی	۶۵
سرسکا	۸۶	سواری گاڑی	۱۳۵	سنگوئی	۸۴
سرسنگ	۲۳	سودا	۱۳۵	سینہ بند	۲۵
سرسوال	۴۵	سودجا	۱۵۴	سیو (سیو)	۱۵۴
سرسنگ	۱۵۶	سودرمزاق	۴۵	سش	
سشتی	۱۵۶	سور	۱۰۰	شلخ	۶۵
سکا (سکان)	۱۵۶	سوزل	۱۳۵	شب کور	۲۳
سکائی	۱۵۶	سوزل	۱۳۵	شتر بان	۴۰
سنگھن	۵۸	سوزل (سوزل)	۵۹	شتر بے نوار	۴۰
سامی واران	۶۵	سوزل	۴۰	شتر دھان	۲۳
سودری	۵۹	سوزل	۵۹	شتر سوار	۴۰
سوم پستا	۹۹	سور	۱۵۴	شتر غا شرفا	۲۳
سوم نروش	۶۵	سہار	۱۵۴	شرو و پنج	۲۳
سوم سکوا	۹۹	سیرف	۱۳۵	شقام	۲۳
سند	۲۳	سپس	۲۵	شکرم	۱۳۹
سمنند	۱۵۶	سیل (سیلا)	۱۳۵	شنگنی	۱۳۶
سنباب	۲۳	سیل	۱۵۴	شلیت	۱۵۴
سند (سند کا)	۵۸	سیل (سیل)	۱۳۶	شسوار	۲۳
سنگ	۱۰۰	سنگ کا وصال	۴۵	شسکام	۲۳

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
شیراد	۲۵	فیل بان	۴۵	کادا شیرن (کا و شیرن)	۲۹
شیروم	۲۳	فیل بے زنجیر	۴۶	کباری	۴۴
ط		فیل خانہ	۴۶	کبرا	۵۹
طاتی	۲۳	ق		گنگ	۱۰۰
طویلا	۲۵	قایزہ	۴۴	گنی	۸۴
ع		قجری	۲۵	گننا	۵۹
عش	۱۵۴	قجری اکجری	۴۴	گنیرا	۸۴
عقرب	۲۵	قر قوزہ	۲۶	کجاوہ	۴۰
عماری	۴۵	قرئی	۲۶	کجری	۲۹
عینی	۲۵	قرئی	۴۴	کجری اکجلی	۴۴
ع		قرب نما	۱۵۴	کجری	۴۶
عاشیہ	۲۵	قلا	۲۶	کجھی	۲۶
عقرب	۴۰	قنی	۱۵۴	کد	۴۶
عقطان	۱۵۴	قینچی	۲۶	کراہی گاڑی	۱۳۸
عوط	۱۶۳	ل		کراچی	۱۳۸
عوط خور	۱۶۳	کاحی	۴۴	کرا	۸۴
ف		کاحی	۴۰	کرا کرئی (کرا کرئی)	۱۰۰
فتراک	۲۵	کان	۱۳۸	کراوا	۱۵۵
فتن	۱۳۴	کانشوا نعل	۶۵	کراکت	۴۶
فراخی	۴۵	کانگنا	۱۰۰	کساو	۱۵۱
فلک سیری	۲۵	کانون	۲۶	کشاوہ رو	۲۶
فوج دار	۴۵	کاوا	۲۶	کشتی	۱۵۴

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
کشتی ران	۱۴۴	گندری	۱۵۸	کولی	۱۴۰
گفلیرا	۱۰۰	گندی	۱۴۴	کونچر	۶۰
کلام	۴۴	کندھا بدنا	۱۵۸	کوبان (کُهاں)	۴۱
کُلبا	۴۶	کندھا دینا	۱۵۸	کهار	۱۵۸
کلب دار نعل	۶۶	کندھا رگنا	۱۵۸	کهنه لنگ	۲۸
کُنج (کونج)	۲۴	کُندا	۱۶۳	کیر و آر	۱۴۸
کلنی	۴۴	کُند (کُندلی)	۱۳۹	کینچا	۶۰
کُلیا	۱۰۰	کُندا کرنا	۲۴	کھاج	۱۰۱
کُلو بیا	۱۳۸	کُن واڑا	۸۴	کھاچر	۱۴۰
کُلو نڈا	۱۳۸	کُنواش	۱۳۹	کھادر	۱۴۸
کمانی	۱۳۹	کُندویا	۶۰	کھارا	۸۴
کُناس	۱۴۴	کُندورا (کونورا)	۱۴۴	کھاڑی	۱۴۸
کُنشی	۸۴	کُن سرا	۴۸	کھاڈن	۱۴۰
کم چارو	۸۴	کُن کندھا	۶۰	کھاٹگر (کھاٹگر)	۲۸
کم خور	۲۴	کُنتی (کُنتیاں)	۲۸	کھانا	۸۴
کمر گھتا	۴۸	کوتل	۲۸	کھٹکن	۶۰
کمری	۲۶	کوتل کش	۴۸	کھرو	۶۰
کُنگر	۱۳۹	کوچ بخش (کوچ)	۱۴۰	کھر پٹا	۶۰
کُنیت (کُنید)	۲۶	کوچراں	۱۴۰	کھر پٹا	۱۰۱
کُنوار	۱۴۴	کُووینی	۲۸	کھر چک	۶۰
کُنار (کُنار)	۱۰۰	کوزا	۱۰۱	کھر چک	۱۰۱
کُند (کُنشی)	۲۴	کول	۱۴۸	کھر جرائی	۸۴

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
کُرسپنا	۱۰۱	کھیدنا (کھیدنا)	۸۸	گدو	۱۴۸
کھرک	۸۴	کھیل	۸۸	گدی	۱۴۱
کُھری (کُھریاں)	۶۶	کھینا	۱۴۰	گدیز (گدیز)	۱۴۱
کُھریا	۲۴	کھیوا	۱۴۸	گدیزا	۱۴۱
کُھری پیرائی	۱۶۳	کھیوٹ	۱۴۸	گدیریا	۸۸
کُھتر (کُھتر)	۶۱	کھیوتیا	۱۴۸	گرد خور	۱۴۱
کُھلی گاڑی	۱۴۰	گ	۱۴۰	گزا	۳۰
کُھرونا	۱۰۱	کاسا	۶۱	گُرها	۱۴۹
کُھرا	۸۴	کاسا	۱۴۰	گُروا	۸۸
کُھنرا	۶۱	کاجھی	۱۵۸	گُرنج	۱۴۹
کُھواری	۱۴۸	کھاڑی	۱۴۰	گُروپارا	۱۴۲
کُھوای	۱۴۸	کھاڑی بان (کھاڑی)	۱۴۱	گزا	۱۴۲
کُھریا	۸۸	کامی پتی	۱۴۱	گُزپ	۱۵۹
کُھوپرا	۶۹	کاسنا (کُھنا)	۱۰۱	گُھ	۳۰
کُھورا	۱۰۱	کھشنا	۱۴۸	گُھتاڑ	۱۴۲
کُھورائنا	۱۰۱	گاؤ شان	۳۰	گُھتھی	۴۸
کُھوگی	۸۸	گامے	۶۱	گُھل خور	۳۰
کُھوینا (کُھار)	۲۴	گابنا	۱۰۱	گُھل دار بنزہ	۳۰
کُھوینا گاڑ	۲۴	گافا	۱۰۱	گُھل دست	۳۱
کُھونچ	۶۱	گُھنچر	۸۸	گُھل گاوا	۸۸
کُھپ	۶۱	گُھج باگ	۴۹	گُھل گھور	۳۱
کُھیت	۲۴	گُھج بندھن	۴۹	گُھتا	۸۸

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
لاٹنگ	۳۳	لوٹن	۱۵۹	مُتالی	۳۴
لپیٹ	۱۵۹	لودنگر	۱۸۱	مُڑوا	۱۳۴
لپیٹ	۱۶۳	لہاس (لہاسہ)	۱۸۱	مُٹھا	۳۴
لتوا	۳۳	لہاسی	۱۸۱	مُٹھا (مُٹھا)	۶۲
لتوا	۶۱	لہر	۱۸۱	مُٹھکا	۶۲
لٹکن	۹۰	لہریا	۳۴	مُٹھنڈا	۱۳۴
لٹھا	۱۳۳	لہڑوا	۱۳۴	مُٹھ جتی	۱۳۴
لُجہ	۱۸۰	لید خورہ	۳۸	مُٹھوا	۱۸۲
لُچکا	۱۰۲	لیک (لیکھ)	۱۳۳	مُٹھکا (مُٹھکا)	۶۲
لداؤ	۶۱	لینڈو	۱۳۳	مُٹھ پٹ موز	۱۸۲
لدوا	۳۳	لیوا (لے وا)	۱۸۱	مُٹافہ	۱۵۹
لدوا	۱۳۳	م		مُٹل	۷۱
لگام	۳۳	ماکھ (ماکھرا)	۱۳۴	مُڑو جزر	۱۸۲
لگائی	۱۸۰	مال گاڑی	۱۳۳	مُڑے (مریہ)	۱۸۲
لگواہ	۱۰۲	ماٹھنی (میلنی)	۱۸۱	مُڑغ پا	۳۴
لنگ	۱۰۲	ماٹھا (ماٹھا)	۱۳۳	مرکھنا	۶۲
لنگر	۷۷	ماٹھجی	۱۸۱	مرنیا	۱۸۲
لنگر	۹۰	ماٹھجی (ماٹھجی)	۱۳۳	مُڑکی (مڑکی)	۱۰۲
لنگر	۱۸۰	مانک جوت	۴۸	مُڑتے	۴۹
لٹوئی	۳۳	مانگ	۱۸۱	مستول	۱۸۲
لٹوڑی	۳۳	مانگر (منگر)	۱۳۴	مست باہتی	۷۷
لٹوڑی	۹۰	مانہرہ	۳۴	منا (مست)	۱۳۴

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
نکھائی	۱۷۹	گورگ	۱۷۹	گھان سب (گھان)	۱۸۰
نکھیا نا	۱۰۱	گول (گول)	۱۷۹	گھٹا ٹوپ	۱۳۲
نکھیا	۱۷۹	گول باگ	۴۸	گھٹنا	۴۸
گن	۱۷۹	گوم	۳۱	گھر کی گاڑی	۱۳۲
گنار	۱۰۲	گون	۶۱	گھرنی	۱۸۰
گنجا	۸۸	گون	۱۵۹	گھر دوڑ	۳۱
گنجا (گنجا)	۱۷۹	گونج	۶۱	گھر سار	۳۱
گنجنی	۸۸	گو، گنجا	۱۳۲	گھر مندی	۳۱
گندہ بنل	۳۱	گونی	۶۱	گھٹا	۳۱
گندھرب مزاج	۷۶	گوبیا (گوبی)	۱۷۹	گھس گھا	۸۹
گنداسا (گنداسا)	۸۹	گہرا پانی	۱۷۹	گھنسا	۸۹
گندلی	۱۵۹	گہنی گائے	۶۱	گھیارا	۸۹
گندو دنا	۱۵۲	گھڑ پرائی (گھڑ پرائی)	۸۹	گھوڑا	۳۲
گنڈک (گنڈک)	۱۷۹	گھڑ گھاٹ	۸۹	گھوڑا گاڑی	۱۳۳
گنڈا	۱۵۹	گھوڑ پیرا	۸۹	گھوڑی بھرنا	۳۳
گنڈا	۶۱	گیند	۷۶	گھوڑی بھر دانا	۳۳
گنڈکا پاٹ	۳۱	گینڈلی	۷۹	گھیر	۱۸۰
گنڈھا	۱۷۹	گھاٹ	۱۷۹	گھینٹا	۸۹
گوایا (گوایا)	۸۹	گھٹانی (گھٹانی)	۱۸۰	گھینٹا	۱۸۰
گوٹھان (گوٹھان)	۸۹	گھاٹ باری	۱۸۰	ل	
گودا	۶۱	گھاٹلا	۸۹	لات وا	۶۱
گورا	۶۱	گھاٹ وال (گھاٹ وال)	۱۸۰	لاتا	۶۱

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
مستاحس	۹۰	منجدھارا (منجدھارا)	۱۸۲	مہا ذی	۱۵۹
مہیکا	۶۲	منجھولی	۱۴۴	مہتالی	۱۴۵
مشت مال	۳۴	منڈا	۹۰	مہرا	۴۹
مشکی	۳۴	منڈا	۶۲	مہرہ کرنا	۷۷
مطر	۶۶	منڈرا	۶۲	مہرا	۱۸۳
معاون	۱۸۲	منہ زور	۳۵	مہلی	۶۲
مٹاک	۷۷	موثر	۱۰۲	مہنیز	۳۵
مٹ	۶۲	موثر	۱۴۴	مہیرا	۶۲
مکڑا	۱۴۴	موثر سائیکل	۱۴۴	مہیری	۳۵
مکھنا	۷۷	موٹہ	۱۴۵	مہیری (مہیلی)	۱۴۵
مکھیا	۶۲	موٹج	۱۸۲	مہیلا	۴۵
مکھیر (مکھیرا)	۶۲	موٹج	۱۰۲	میان	۱۸۲
مکھیرا	۴۹	موٹرا	۴۹	میانہ	۱۶۰
مکس راس	۳۴	موٹری	۱۸۲	میر آخر	۴۶
ملاح	۱۸۲	موڑی	۶۲	میگڈنبر	۷۷
ملاحی تیزای	۱۶۴	مؤسیرا	۶۲	میل (میل، گدی)	۷۷
ملاحی ہاتھ مارنا	۱۶۴	موندھو (موندھو)	۹۰	میلنی	۱۸۳
ملے پنچ	۳۵	مونگی	۱۴۵	مینڈھ	۴۹
ملی تیزائی	۱۶۴	موشی	۹۰	مینڈھا	۳۶
مننا	۹۰	مہا ذول	۱۵۹	مینڈھا	۹۰
مہیانا	۹۰	مہار	۷۷	مینڈھا	۱۸۳
منہی	۱۶۲	مہاوت	۷۷		

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
ن		نمل	۶۶	وزیر	۳۷
نا (ناگر)	۱۴۵	نمل بند	۶۶	۵	
ناٹھ	۶۲	نمل بندی	۶۶	ہاتھ ٹھیلنا	۱۴۶
ناٹھن	۱۸۵	نقرہ	۳۶	ہاتھ گاڑی	۱۴۶
ناٹھنا	۶۲	ننگا (ننگے)	۴۹	ہاتھی چک	۹۲
ناٹا	۶۲	نکوا	۴۹	بار	۱۸۵
ناٹھدا	۱۸۳	نکیل	۷۱	بارائیل	۶۳
ناڑو (نہارو)	۱۰۳	نکھرا	۹۰	بال	۱۴۶
ناڑو (ناڑی)	۱۴۵	نل کول	۶۳	بالن	۶۳
ناگ	۳۶	نواڑا	۱۸۵	ہنگا	۱۴۶
ناگر	۱۴۶	نوتھرا (نہرا)	۹۲	ہٹا ہٹے	۴۹
ناگل (نگلا)	۴۹	نہار	۳۶	ہٹا	۱۴۶
ناگند	۳۶	نہارا (نہاری)	۹۲	ہٹی	۳۷
ناگوری	۶۳	نہرو آ	۱۰۳	ہٹ داسا (ہٹ داس)	۱۴۶
نال	۱۰۳	نہور	۴۹	ہتھ میکا	۱۴۶
نانکی	۱۶۰	نیار	۶۳	ہتھ کھنڈا	۱۴۶
ناند	۱۶۴	نیار	۹۲	ہٹ کس	۵۰
ناؤ	۱۸۳	نیش	۳۶	ہڈا	۱۰۳
نچھول	۷۷	نیلا بنزہ	۳۷	ہیرانا (ہیرانا)	۹۲
نچاس	۳۶	نیلو آ	۱۰۳	ہرس (ہرسا)	۱۴۶
ندی	۱۸۵	و		ہرنیا	۹۲
نٹانج (نٹانج)	۷۷	وگھوریا	۱۴۶	ہروا دل	۳۷

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۸۵	ہڑنیا	۵۰	ہنڈا	۱۸۵	ہروار (ہروال)
۹۲	ہیرانا	۳۶	ہیننا	۹۲	ہری (ہریائی)
۹۲	ہیری	۱۶۰	ہوادار	۱۶۰	ہری
۱۸۵	ی	۱۸۵	ہوائی جہاز	۶۳	ہری انتھ
۳۶	یا بڑ	۶۳	ہودج	۶۳	ہڑ چٹنا
۳۶	یرغا	۶۳	ہودہ	۶۳	ہلدا
۱۳۶	یرکھ	۱۸۵	ہودہ	۱۸۵	ہنگورنا
۳۶	یوز	۱۸۵	ہوڑا	۱۸۵	ہلوزنا
—	—	۶۸	ہولنا	۳۶	ہنیاں زر

ت

ہماری زبان

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا پندرہ روزہ اخبار

ہر مہینے کی پہلی اور سولہویں تاریخ کو شائع ہوتا ہے
چند سالانہ ایک رپہرہی پانچ پائے

اُردو

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا سہ ماہی رسالہ

جنوری، اپریل، جولائی اور اکتوبر میں شائع ہوتا ہے

اس میں ادب اور زبان کے ہر پہلو پر بحث کی جاتی ہے تنقیدی اور محققانہ مضامین خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ اُردو میں جو کتب میں شائع ہوتی ہیں، ان پر مختصر اس رسالے کی ایک خصوصیت ہے۔ اس کا حجم ڈیڑھ سو صفحے یا اس سے زیادہ ہوتا ہے۔ قیمت سالانہ محصول اُن غیر ملکی رسالتوں کے انگریزی (آٹھ روپے) کے مقابلے میں ایک روپے (دو روپے کے مقابلے میں)

رسالہ سائنس

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا ماہانہ رسالہ

(ہر انگریزی مہینے کی پہلی تاریخ کو جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے شائع ہوتا ہے)
اس کا مقصد یہ ہے کہ سائنس کے مسائل اور خیالات کو اُردو زبان میں مقبول کیا جائے۔ دنیا میں سائنس کے متعلق جو جدید انکشافات وقتاً فوقتاً ہوتے ہیں یا بحثیں یا ایجادیں ہو رہی ہیں ان کو کسی قدر تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے اور ان تمام مسائل کو سائنس کے لامکان صاف اور سلیس زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس سے اُردو زبان کی ترقی اور اہل وطن کے خیالات میں روشنی اور وسعت پیدا کرنا مقصود ہے۔ رسالے میں متعدد بلاک بھی شائع ہوتے ہیں۔ قیمت سالانہ صرف پانچ روپے (چھ روپے کے مقابلے میں)۔
خط و کتابت کا پتہ: ہر مہینے میں ادارات رسالہ سائنس، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن۔

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

عام پسند سلسلہ

اردو زبان کی اشاعت و ترقی کے لیے بہت دنوں سے یہ ضروری خیال کیا جا رہا تھا کہ سلیس عبارت میں مفید اور دل چسپ کتابیں مختصر حجم اور کم قیمت کی بڑی تعداد میں شائع کی جائیں۔ انجمن ترقی اردو (ہند) نے اسی ضرورت کے تحت عام پسند سلسلہ شروع کیا ہے اور اس سلسلے کی پہلی کتاب ہماری قومی زبان ہے جو اردو کے ایک بہت بڑے محسن اور انجمن ترقی اردو (ہند) کے صدر جناب ڈاکٹر سر تیج بہادر سپرو کی چند تقریروں اور تحریروں پر مشتمل ہے۔ امید ہے کہ یہ سلسلہ واقعی عام پسند ثابت ہوگا اور اردو کی ایک بڑی ضرورت پوری ہو کر رہے گی۔ قیمت ۸/-

ہمارا رسم الخط

از جناب عبدالقدوس صاحب ہاشمی
رسم الخط پر علمی بحث کی گئی اور تحقیق و دلیل کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے کہ ہندستان کی مشترکہ تہذیب کے لیے اردو رسم الخط مناسب ترین اور ضروری ہے۔
گیارہ پیسے کے ٹکٹ بھیج کر طلب کیجیے۔

مینجر انجمن ترقی اردو (ہند) ۷۱ دریا گنج - دہلی